

## Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



Arrangementets titel:	Udvandrerne
Startdato:	14-11-2018
Slutdato:	30-11-2018
Antal opførelser:	12

Navn på stedet:	Tingbjerg Bibliotek og Kulturhus
Vejnavn:	Skolesiden
Husnr.:	4
Postnr.:	2700
By:	Brønshøj

Ønsket støttebeløb i kroner:	51100
Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer):	Medvirkende Wahid Sui, Josephine Raahauge + musiker og sanger Marie Louise von Bülow Iscenesætter Sandra Yi Sencindiver Komponist Marie Louise von Bülow Dramatiker: Julie Petrine Glargaard Dramaturg Sosha Teperowska Scenograf Mona Møller Schmidt Producent Christine Worre Kann Koncept & idé dansk dansk
Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer):	»Udvandrerne« udfolder menneskelige skæbnefortællinger om at forlade sit hjemland for at søge lykken i et nyt. Det sker igennem musik, nyskrevet dramatik og visuelle billeder. Forestillingen skaber nutidig, samfundsaktuel musikdramatik der forholder sig til & afspejler mangfoldigheden i Danmark. Mere end nogensinde diskuterer vi mennesker, der krydser grænser. Sandheden er at i årtusinder har mennesker forladt ét land, deres liv & familie for at rejse til et andet i søgen efter et bedre liv. I 1800 tallet udvandrede 300.000 danskere til Amerika og var med til at danne grundlaget for det amerikanske folk. Danmark har siden 1960'erne oplevet en stor indvandring af gæstearbejdere og flygtninge, som har været med til at gøre os til det folk, vi er i dag. En indvandring, der til dagligt italesættes som et af Danmarks største samfundsmæssige udfordringer og hvor individets historie forsvinder. »Udvandrerne« er nutidige fortællinger om det enkelte menneskes historie, der italesætter historien om indvandrerens og flygtningens, som mennesker, der har sat livet på spil for at netop at give livet en chance. Forestillingen er baseret på interview med indvandrere & deres efterkommere her i landet
Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer):	Som en del af byrumsteatret Teatergrad, har vi en formidlingsstrategi, hvor publikum er i centrum. Vi vil i dialog med vores publikum, dér hvor de er og bringer teatret til dem. Vores erfaring har vist os, at bringer vi teatret til publikums eget miljø er de mere åbne og modtagelige. Med »Udvandrerne« ønsker vi ligeledes at ramme vores publikum i deres nærmiljø, derfor skal forestillingen spille på det nyåbende Tingbjerg Kulturhus. Vores erfaring viser at det gængse teaterpublikum let lader »sig flytte« til uvante teaterrum, men ønsker vi at ramme andre målgrupper, - i dette tilfælde børnene af gæstearbejdere -, skal vi møde dem i deres lokalmiljø. Vi har etableret samarbejder med adskillige kvindegrupper, Herreklubber tilknyttet Nørrebro, Send flere krydderier og Lejerbos Helhedsplanen Vores Kvarter både til indsamling af research men også til formidling. Herudover fortsætter vi vores allerede etablerede publikumsudviklingsarbejde gennem tre allerede etablerede fokusgrupper. Vi formidler desuden forestillingen gennem pressearbejde og lokalt dækkende kommunikationsarbejde.

Ansøgers navn (person, organisation, forening):	dansk dansk
Momsregistreret:	Ja
Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret:	Nej
Hjemmeside:	www.teatergrad.dk