

Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



Arrangementets titel:	Skyd Snehvide
Startdato:	10-12-2018
Slutdato:	16-12-2018
Antal opførelser:	3

Navn på stedet:	Sydhavn Teater, P44 Performance Space
Vejnavn:	Borgbjergsvej
Husnr.:	44
Etage:	St.
Postnr.:	2450
By:	København SV

Ønsket støttebeløb i kroner:	9000
Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer):	Sydhavn Teater Mille Marie Dalsgaard Marc Wortel Miriam Boolsen Maria Carmen Lindegaard Jonas Littauer Renske Kraakman
Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer):	<p>NY DRAMATIK SKYD SNEHVIDE er ny dramatik, der lander midt i familiens skød. En intens konfrontation mellem en mor og en datter, flankeret af en tavs far som netop i kraft af sin tavshed bidrager til mekanismen i denne familie. Dette er ikke et dybdepsykologisk portræt, snarere en performativ fortælling af de – mytisk og mystiske – kræfter der ligger gemt i konstruktionen mellem mødre og døtre. I de klassiske historier, Snehvide, Askepøt, er der altid en stedmor at skyde skylden på, men i vores moderne version er der ikke nogen at gemme sig bag. En kvindelig pendant til det klassiske fadermord.</p> <p>VISUEL, PERFORMATIV, GALGENHUMORISTISK OPSÆTNING Til at iscenesætte og skabe det visuelle univers har den hollandske duo instruktør Marc Wortel og kostumedesigner Renske Kraakman takket ja til endnu en gang at samarbejde med Sydhavn Teater. De forløste bl.a. Sydhavn Teaters anmelderroste midnatsforestilling ASHES TO ASHES flot, sindsoprivende og mytisk. Med surreel, kropslig og besk humor og overdådige kostumer er disse to de helt rigtige til at stå for opsætningen af SKYD SNEHVIDE.</p> <p>ABSURD KOMIK I EN 100m2 LEJLIGHED Opsætningen finder sted i P44, Sydhavn Teaters performance space.</p>
Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer):	<p>FORMIDLING</p> <p>Opsætningen finder sted i Sydhavn Teaters nye performance space, P44 på Borgbjergsvej 44, Sydhavnens hovedstrøg. P44 er en lejlighed, der ligger lige ud til gaden, og hvor forbipasserende kan kigge direkte ind i teatrets arbejdsrum, i løbet af skabelsesprocessen. Nysgerrige får også mulighed for at stifte bekendtskab med processen i form af åbne prøver, hvor de kan få indblik i selve teatermaskineriet. Som en parallel til stykkets udsagn, der netop er et indblik i familiens inderste maskinrum.</p> <p>Sydhavn Teater bakker op om projektet med deres produktions-, administrations og PR-apparat. Produktionen får meget synlighed og opmærksomhed foræret derigennem.</p> <p>Formidlingen vil foregå gennem de kanaler, teatret i forvejen benytter sig af, og hvor Sydhavn Teaters publikum er vant til at få informationer fra, dvs. nyhedsbrev, Facebook, Instagram og hjemmeside. Derudover vil der blive gjort en ekstra direkte indsats – helt analogt – med information i vinduerne på P44 for at tiltrække og fastholde det lokale publikum, som Sydhavn Teater efterhånden har fået bygget op.</p>

Ansøgers navn (person, organisation, forening):	Miriam Boolsen
Momsregistreret:	Nej
Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret:	Ja
Hjemmeside:	www.miriamboolsen.dk