

Borgerdialog og workshop

Som et led i udviklingen af konkurrenceprogrammet til Museumshaven afvikledes en borgerinddragelsesproces på Statens Museum for kunst onsdag d. 23. februar 2011. Den bestod af en spørgeskemaundersøgelse og en workshop. Arrangementerne blev kommunikeret gennem annoncer og interview i lokale aviser, invitation via museets nyhedsbreve og direkte e-mail invitationer til alle skoler og institutioner i lokalområdet. Der har også været foretaget en række kvalitative interviews med repræsentanter for de omkringliggende større institutioner og virksomheder samt en intern workshop for ansatte ved Statens Museum for Kunst. Resultaterne har indgået som inspiration i udviklingen af konkurrenceprogrammet.

Spørgeskemaundersøgelse

I løbet af eftermiddagen var der foran indgangen til museets have på hjørnet af Øster Voldgade og Sølvgade opstillet en 'debatvogn', stillet til rådighed af Indre By Lokaludvalg. Her blev forbipasserende borgere inviteret på en kop kaffe og opfordret til at udfylde et spørgeskema, udarbejdet af Københavns Kommune og Statens Museum for Kunst i fællesskab. De deltagende fik bl.a. mulighed for at svare på, hvad de i dag bruger haven til, og komme med deres drømme og ønsker for den fremtidige museumshave. Ca. 200 mennesker deltog og udfyldte tilsammen 90 skemaer.

Fra de indsamlede spørgeskemaer udfyldt af forbipasserende foran museumshaven fremgik det, at langt den største gruppe af de adspurgte ikke benyttede haven og at de intet forhold havde til den. Hovedårsagen var at de fandt haven kedelig eller ugæstfri og at de foretrak andre parker i området.

Blandt de adspurgte der havde et forhold til haven, svarede de fleste at de benyttede haven til hygge og afslapning i forbindelse med museumsbesøg eller til brug rent praktisk som gennemgangsareal eller adgangsvej til museet.

Adspurgt hvad der kunne få dem til at bruge haven mere, svarede de to hovedgrupper samlet at kunst, cafe, scene med musik, lege- og aktivitetsmuligheder samt generelt bedre rammer for rekreation ville øge deres glæde ved haven.

Udvalgte citater fra spørgeskemaundersøgelsen:

”Jeg kunne godt tænke mig at haven var mere imødekommende og åben, også hvis man bare vil sidde og nyde solen”

”Jeg ville ønske at haven rummede 'samlingssteder' der indbød en til at sidde ned. Haven virker alt for domineret af ønsket om at lede op til museet og bliver dermed blot til gennemgang.”

”At haven blev en del af Østre Anlæg.”

”At haven byder på oplevelser, der hænger sammen med det, man kan opleve indenfor på museet.”

”Jeg ville bruge haven mere, hvis jeg blev indbudt til at sætte mig, at hygge og nyde udsigten.”

Workshop

Workshoppen på Statens Museum for Kunst blev afholdt om aftenen i området omkring museet scene og i skulpturgaden. Ca. 50 borgere deltog i det tre timer lange arrangement, hvor prof. Carsten Thau fra Kunstakademiets Arkitektskole indledte med at fortælle om museets historie og arkitektur mens museumsdirektør Karsten Ohrt fortalte om museets visioner for den ny have. Udvalgsformand Bent Lohmann fra Indre By Lokaludvalg og Områdechef Jens Ole Juul fra Københavns Kommunes Center for Park og Natur fortalte om den videre proces og meningen med borgerinddragelsen, og arkitekt Jesper Pagh guidede de

deltagende igennem et *fremtidsværksted*, hvor de deltagende beskrev deres kritik af det nuværende anlæg, visioner for fremtiden og i grupper udarbejdede scenarier for, hvordan de forskellige visioner kunne realiseres. Der blev præsenteret fem forskellige forslag til udviklingen af den fremtidige museumshave med hver deres tema.

Visionerne fra workshoppen tegner billedet af en have med muligheder for socialt samvær, åbenhed, byliv i grønne og smukke omgivelser og kunstoplevelser. Desuden er ønsket om en større sammenhæng mellem museets forhal og haven, med trappen foran museet som et mødested og udsigtspunkt.

Udvalgte hovedpunkter fra workshoppen:

- **Stor trappe man kan mødes på.**
- **Cafe i haven.**
- **Scene til rytmiske koncerter.**

- **Åbne mod Østre Anlæg**
- **Åbne mod gaden.**
- **Åbne mellem museumshaven og museets forhal.**

- **Enkelhed i havens design.**
- **Flere ”Special projects” i haven** (- i stil med *The Flying Steamroller* af Chris Burden udstillet i 2008.)