

Ansøgning om honorarstøtte I forbindelse med release-koncert med Richard Andersson NOR feat. Hilmar Jensson

Leverance:

1 koncert med et dansk/Islandsk ensemble af international klasse med en forventet publikumsdeltagelse på ca 50 personer i Koncertkirken i hjertet af Nørrebro. Koncertkirken er kendetegnet ved sin alsidige koncertprofil med øje for det nyskabende og genrebrydende, men frem for alt sit høje kunstneriske niveau og sin professionelle afvikling.

Baggrund:

I marts 2022 indspillede Richard Andersson NOR sit tredje studiealbum i forbindelse med en række koncerter i Islands hovedstad, Reykjavik. Til lejligheden havde trioet inviteret den unikke improvisator og guitarist Hilmar Jensson, og det blev til en indspilning, som nu ligger klar til udgivelse.

Pladen skal udkomme I forbindelse med en række koncerter i Danmark, Island og Tyskland.

Om Richard Andersson NOR:

Med et klart og følsomt udtryk præget af nordisk melankoli og nøje doseret vulkansk temperament er den prisvindende bassist Richard Anderssons dansk/islandske trio både blevet kaldt "*...forfriskende uprætentiøs...*" (Ivan Rod/Gaffa) og "*Meget anbefalelsesværdig*" (Jazznyt). Foruden bandleader Richard Andersson tæller trioet to af Islands mest fremtrædende jazzpersonligheder, saxofonist Oskar Gudjonsson (ADHD, Mezzoforte m.m.) og trommeslager Matthias Hemstock. Sammen har de berørt lyttere i ind- og udland bl.a. på internationale jazzfestivaler som Bergen Nattjazz, WeJazz i Helsinki og Reykjavik Jazzfestival.

Finansiering:

Der søges om støtte til transport via Jazzdanmarkpuljen. Derudover tages der entre til koncerten. Støtte fra Københavns Musikudvalg skal hjælpe med til at dække honorar til musikerne.

PR:

Koncerten bliver annonceret via Koncertkirkens hjemmeside og nyhedsbrev ligesom der vil blive annonceret via Facebook og Instagram og via mit eget nyhedsbrev.

Med håbet om et positivt udfald medsendes de bedste hilsner

Richard Andersson