



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Xenakis' Persephassa på Klang Festival- to ekstraordinær koncerter i Operaens foyer; et "Gesamtkunstwerk" af musik og arkitektur
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Musik
Startdato:	10-06-2023
Slutdato:	10-06-2023
Antal opførelser/koncerter:	2

Sted	
Operaens foyer Ekvipagemestervej 10, 1438 København K København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	60000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Ying-Hsueh Chen, slagtpøj Det Kongelige Kapels Slagtøjsgruppe: Mads Drewsen, Marcus Wall og Mathias Friis-Hansen, samt paukisterne Henrik Malmgreen og Henrik Thrane
Evt. relevant link til projektet:	https://www.youtube.com/watch?v=8S8Ju_gLXcY&t=16s&ab_channel=Ying-HsuehChen

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
I forbindelse med "Copenhagen - UNESCO Capital of World for Architecture 2023" vil Ancestral Modernism tilbyde publikum i alle aldre og fra alle samfundslag en række uforglemmelige oplevelser på tværs af alle genrer og kategorier. Jeg søger støtte specifikt til koncerten d. 10. juni på Klang Festival, hvor seks slagtpøjsspillerne vil fremføre Xenakis' epokegørende slagtpøjsekstet "Persephassa" (Persephone) i Operaens store foyer, et ikonisk stykke arkitektur af Henning Larsen. Hans neo-futuristiske foyer i junis sommerlys vil føje en særlig dimension til Xenakis' værk. Det bliver en katarsisk koncert, som ændrer vores perspektiv på musik, tid og rum.

Formidling af projektet
Klang Festival varetager det meste PR. De står for at kontakte aviser, anmeldere og radio for at promovere koncerterne. Der vil laves en kort promotionsvideo inden koncerten. Til denne ekstraordinære event vil jeg som en særlig gæst invitere Xenakis' datter Mâkhi Xenakis (f.1956), som nu er arkitekt designer og skulptør i Paris.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Ying-Hsueh Chen
Momsregistreret	

