

**Jazz på
Balders
Plads
30. Juni-9. juli
2023**

Ansøgning Københavns Kommunes musikudvalg

Jazz på Balders Plads søger hermed musikudvalget om 50.000,00 DKK i støtte til gennemførelse af projektet Jazz på Balders plads 2023 - Vi har tidligere ansøgt festivalpuljen, men uden opnået støtte.

Jazz på Balders Plads - Projektbeskrivelse

Jazz på Balders Plads er en lokalt forankret festival på højt musikalsk niveau. Balders Plads har i snart et årti været synonym med stort publikums outreach, masser af hygge og fantastisk musik. Festivalscenen er gratis og finansieret igennem fondsmidler og salg af øl og kaffe. Projektet er drevet af frivillige kræfter

Festivalscenen afvikles med et minimum af ressourcer og er derfor bæredygtig med hensyn til mængden af genereret affald, anvendelse af genbrugelige glas, strøm osv

Jazz på Balders Plads 2023

Sammenlignet med tidligere års fokus på internationale artister er der i år flere danske sangskrivere på plakaten. Scenen skrumper og lyden skrues ned til akustisk niveau. Vi vil tilbage til starten, hvor hyggen og samværet gik hånd i hånd med de nære musikalske oplevelser. Årets lineup ser i skrivende stund således ud:

Frank McComb(US) - Oscar Danielson(S) - Jonatha Brooke(US) - Svaneborg Kardyb - Del Barber(CAN) - Mike Andersen - Tine Bruhn Quintet - Esben Just - Eliel Lazo - Pyjamas - Hymner og Ukrudt - Kjeld Lauritsen - Oscar Mukerje - Randi Laubek - Kajsa Vala

Jazz på Balders Plads opfylder primært 4 formål:

- 1) Vi præsenterer en tilgængelig og æstetisk festival med musik i særklasse.
- 2) Vi udvider jazzgenrens rækkevidde og udtryk ved at variere programmet med beslægtede genrer indenfor jazz, roots, soul, funk, folk og afrobeats.
- 3) Jazz på Balders Plads er et fællesskab på tværs af publikum, frivillige medarbejdere, musikere og medarbejdere.
- 4) Bæredygtighed. Vi leverer kultur og kunstnerisk kvalitet til musikglade publikummer med et minimalt ressourceforbrug.

Succeskriterier

- 1) At festivalen præsenterer et tilgængeligt program af meget højt, internationalt, kunstnerisk niveau.
- 2) At festivalen fremmer et mangfoldigt publikum, fra novicen til eksperten, fra barn til voksen.
- 3) At festivalen er lokalt forankret gennem engagement og interesse fra beboere, kulturaktører, foreninger, politikere og musikbranchen.
- 4) At festivalen igennem frivillighed hjælper med opbygning af selvtillid og kompetencer og social sammenhængskraft.
- 5) At festivalen er bæredygtig, når det gælder økonomi, strøm og affald.

Bæredygtighed

Vi vil gerne være med til at vise en anden model, der tillader store fælleskabende, musikalske oplevelser ved at anvende så mange eksisterende ressourcer som muligt. Al engangsservice skal være bionedbrydeligt eller muligt at genanvende.

Støttetildeling er afgørende for projektets gennemførelse. Vi ser frem til videre dialog.

Venlig hilsen



Tue Lund-Christensen
Jazz på Balders Plads
Telefon: 20287019
CVR: 28932235 (Tues Musik og Kaffe)
Bankkonto: 53610000812

Jazz på Balders Plads 2023					
INDTÆGTER		Ansøgt	Bevilget*	Budget	Regnskab
Kommunen	<i>Beløb ansøgt hos Musikudvalget</i>	50.000		50.000	-
Staten	Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg og Legatudvalg for musik	-		-	-
Fonde (ansøgt)	Byens Puls, Nørrebro	10.000		10.000	-
	Nørrebropuljen	50.000		50.000	-
	Arrangementspuljen	65.000		65.000	-
	Koda projektpuljen	50.000		50.000	-
	Knud Højgaard	29.000		29.000	-
	William Demant	50.000		50.000	-
Billetindtægter	GRATIS ENTRE	0		0	-
Barindtægter mm.	Bar	150.000		150.000	-
Indtægter I ALT				454.000	-
UDGIFTER		Antal	Beløb		
Honorarer	Kunstnerhonorarer	14	178.500	178.500	-
	Afvikler		25.000	25.000	-
Koncert- omkostninger	Container leje		4.500	4.500	-
	Scene/pavillon	1	15.000	15.000	-
	Toiletvogn leje		15.000	15.000	-
	Affald		8.000	8.000	-
	Barpersonale		40.000	40.000	-
	Råvarer bar		75.000	75.000	-
PR og salgs- omkostninger	Plakater og flyers		10.000	10.000	-
	Scenebanner		4.000	4.000	-
	Annoncering		30.000	30.000	-
Administration	Booking		30.000	30.000	-
	Koda/royalties		15.000	15.000	-
Transport/Hotel mm.	Artist catering		4.000	4.000	-
Udgifter I ALT				454.000	-
RESULTAT, Indtægter minus udgifter (Skal balancere)**				-	-
Publikumsantal	forventet / realiseret	2000			
Udfyldes ved evt. regnskabaflæggelse - efter tilsagn					
Særlige specifikationer:					
Kommentarer/forbehold					
Tilskudsmodtagers erklæring					
Undertegnet erklærer hermed, at regnskabet er udarbejdet i overensstemmelse med regnskabsinstruksen for tilskud til projekter og at tilskuddet er anvendt i overensstemmelse med tilsagnsbrevet.					
Dato 18/1-23		Tilskudsmodtagers underskrift			
		Tue Lund-Christensen			

ANBEFALING AF JAZZ PÅ BALDERS PLADS (2017)

Siden starten i 2011 har Jazz på Balders Plads hurtigt men sikkert manifesteret sig som en ambitiøs aktør på den danske live jazz scene. Jazz på Balders Plads er således en vigtig inspiration for andre arrangører, der igennem eksemplet kan se at det er muligt at tage chancen og kaste sig ud i at præsentere jazz på højt niveau til glæde for musikmiljøet, musikere og publikum.

JazzDanmark anser endvidere Jazz på Balders Plads som en både troværdig og vigtig aktør for udviklingen af jazz i brokvartererne i København. Scenen har med tiden udviklet sig til en vigtig selvstændig profil under Copenhagen Jazz Festival, og har formået at tiltrække et kæmpe publikum i et område af København hvor jazzen ellers ikke har fyldt meget i gadebilledet, ej heller under Copenhagen Jazz Festival.

Jazz på Balders Plads har med andre ord på ganske kort tid udviklet en scene, der har formået at forene en stærk publikumsudviklende profil med et musikalsk og kunstnerisk niveau helt i top. At Jazz på Balders Plads og Røde Roses Kaffebær i 2016 modtog Live Jazz Danmark prisen som en anderkendelse fra både musikere og publikum, vidner om, at der fra mange forskellige grupperinger er stor opbakning til Jazz på Balders Plads' fortsatte udvikling i jazzens – og ikke mindst publikums – tjeneste.

Med venlig hilsen

LARS WINTHER Daglig leder, Jazz Danmark

