

## Ansøgning til musik udvalgets frie midler

### **Indholdsfortegnelse**

<b>Formål.....</b>	<b>S.2</b>
<b>Aktivitetsbeskrivelse.....</b>	<b>S.2</b>
<b>Succeskriterier.....</b>	<b>S.2</b>
<b>Leverancer.....</b>	<b>S.3</b>
<b>Interessenter.....</b>	<b>S.4</b>

# **Projektbeskrivelse**

## **Formål**

ALERTA Festival har en vision om, at kulturen i fremtiden har noget på hjerte. Her ser vi kombinationen af musik og vidensdeling som essentielt.

ALERTA Festival bidrager i kampen for en mere divers og repræsentativ musikbranche ved at sammensætte et musikprogram bestående af etniske minoriteter og kvinder. Det gør vi, da vi som festival har et ansvar, i at være med til at fremme ligestilling i musikbranchen - både indenfor etnicitet og køn.

ALERTA Festival skaber plads i samfundsdebatten til unge, der arbejder med etnisk diversitet i Danmark. Vi styrker unge på tværs af baggrunds involvering i det frivillige kultur- og foreningsliv, ved at facilitere deling af viden og kompetencer mellem frivilligmiljøer. Det sker gennem fire talks, der giver deltagerne konkrete værktøjer til deres frivillige engagement.

Københavns Kommune vil med en bevilling på 92.000 kr til lyd, lys og teknikere muliggøre opnåelsen af ALERTA Festivals formål.

## **Aktivitetsbeskrivelse**

ALERTA Festival er en festival af og til unge. Festivalen finder sted i Korsgadehallen og på Blågårds Plads den 18.-19. august 2023. Festivalen består af 9 koncerter og 4 talks fordelt på de to dage.

Fredag d. 18. august finder sted i Korsgadehallen hvor der vil være en talk omhandlende repræsentation i musikbranchen efterfulgt af to koncerter.

Lørdag d. 19. august finder sted på Blågårds Plads og i Korsgadehallen. På Blågårds Plads vil der i dagtimerne være talks og optrædere fra upcoming acts. I Korsgadehallen vil der om aften være djs og koncerter fra mere etablerede acts. Aktiviteterne på Blågårds Plads vil være gratis, i Korsgadehallen bliver der taget entre.

På Blågårds plads vil der være boder fra organisationer der understøtter festivalens formål samt barer og madboder.

## **Succeskriterier**

ALERTA Festival skaber en mere repræsentativ og divers musikbranche ved at opnå, ifm. musikprogrammet:

- Positiv tilbagemelding om publikumsudvikling og øget synlighed blandt kunstnerne.
  - Påvist gennem individuelle evalueringer.
- Overvægt af kvinder og etniske minoriteter i musikprogrammet.
  - Påvist gennem musikprogrammet.
- Min. 800 deltagere i Korsgadehallen.
  - Påvist gennem billetsalg.
- Positiv tilbagemelding om udvidet netværk blandt deltagere til festivalen.
  - Påvist gennem stikprøve under afviklingen.

ALERTA Festival skaber plads i samfundsdebatten til unge der arbejder med etnisk diversitet i Danmark ved at opnå, ifm. talks:

- Min. 250 deltagere til talksene.
  - Påvist gennem tilmeldingsplatform.
- Positiv tilbagemelding om fællesskab og læring blandt deltagere.
  - Påvist gennem spørgeskemaer uddelt efter hver talk.
- Positiv opfølgende tilbagemelding om synlighed og aktivitet for de organisationer der afholder talks.
  - Påvist gennem individuelle evalueringer.
- Efterfølgende konkrete samarbejder mellem deltagende grupper, foreninger m.v.
  - Påvist gennem individuelle evalueringer.

### **Leverancer**

- ALERTA Festival fremmer ligestilling i musikbranchen ved udelukkende at have etniske minoriteter og kvinder på musikprogrammet.
- ALERTA Festival synliggøre behovet for diversitet i kulturlivet gennem sine sociale medie platforme.
- ALERTA Festival skaber synlighed til unge på tværs af baggrunde ved at engagere deltagere, talk holdere og kunstnere der er underrepræsenterede i samfundsdebatten samt kulturlivet.
- ALERTA Festival muliggøre deling af viden og kompetencer ved at involvere nyskabende aktører som talk holdere.

- ALERTA Festival danner fællesskaber og samarbejder på tværs af frivilligmiljøer ved at invitere grupper der arbejder med forskellige områder af etnisk diversitet i Danmark.
- ALERTA Festival sikrer deltagelse fra mangfoldige grupper af unge ved at kommunikere til og med bla. uddannelsessteder, på sociale medier og i byrummet.

## **Interessenter**

### **Hvem får glæde af projektet?**

ALERTA Festival gavner flere forskellige interessenter:

- Deltagere fra frivilligmiljøer.
- Deltagere uden for frivilligmiljøer.
- Talk holdere.
- Frivillige til realiseringen af ALERTA Festival.
- Arrangørgruppen.
- Civilsamfundet som helhed.
- Unge med minoritetsbaggrund.

I det følgende beskriver vi de forskellige interessenters oplevede fordele og ulemper ved engagering i ALERTA Festival.

### **Deltagere fra frivilligmiljøer**

Fordele:

- Dialog der skaber udvikling
- Mulige samarbejder.
- Vise opbakning og anerkende hinandens vigtige arbejde.
- Fejring er også en måde at skabe tryghed og uformel socialisering.
- Diskutere i et forum hvor man ik behøver blive enige men helst skal blive klogere på hinandens arbejde.

Ulemper:

- Som deltager fra frivilligmiljøer vil det kunne blive en udfordring at finde sin rolle i arrangementet.
- Finde deltagere i samme position.

- Der vil opstå en udfordring i at få faciliteret samtaler på tværs af frivillig miljøerne, hvis ansvar er det?

#### Håndtering:

- Boder gør det nemmere at snakke med andre fordi det er et eksplicit formål med arrangementet og derfor er mindre "akavet" og mere naturligt at tale med nye.
- Vi laver talks hvor grupper for frivilligmiljøere snakker om de samme emner ud fra deres egne perspektiver.
- Debat og spørgsmål fra deltagerne gør det også nemmere at skabe forbindelser.
- Ved at kombinere musik og talks skaber man et mindre formelt rum med mulighed for en afslappet kontakt.

#### **Deltagere uden for frivilligmiljøer**

##### Fordele:

- Får mulighed for at tilegne sig ny viden.
- Oplever hvad unge kan opnå i fællesskaber.
- Ser, hvorfor det er vigtigt at engagere sig i omverdenen.
- Musikken skaber et rum for uformel socialisering med nye mennesker.

##### Ulemper:

- Kan føle sig en smule alene, da mange deltagere allerede er del af et fællesskab.
- Skal selv initiere kontakt med de grupper og foreninger de finder interessante.
- Skal selv aktivere tillært viden og kompetencer efter ALERTA Festival.

##### Håndtering af ulemper:

- Talks der inkluderer publikum og faciliterer samtaler mellem nye bekendtskaber.
- Talk holderes og andre organisationer har en bod under festivalen, hvor alle kan komme og høre mere om deres arbejde.
- Efter ALERTA Festival udsendes en liste med kontaktinformation på organisationer, der gerne vil have nye frivillige.

#### **Talk holdere**

##### Fordele:

- Får en platform.
- Kan give et indblik i deres arbejde.
- Inspirere og inkludere andre frivilliggrupper og deltagere uden for frivillig miljøet i deres arbejde.

#### Ulemper:

- Festival afholdes for første gang hvilket måske kan kræve lidt mere samtale før, under og efter afviklingen.
- Der vil være en udfordring i at vurdere om deltagerne har fået noget ud af ens talk.

#### Håndtering:

- Kontinuerlig kommunikation mellem arrangørgruppen og talk holdere.
- Der bliver uddelt spørgeskema efter hver afholdt talk, svarene bliver videre delt med talk holderne.

### **Frivillige til realiseringen af ALERTA Festival**

#### Fordele:

- Læring - De får selv lov til at vælge hvad de vil arbejde med og får erfaring som ellers er svær at få.
- De får et netværk blandt folk der gerne vil arbejde med det samme.
- De får kammerater.
- Ved at arbejde sammen med folk der har mere erfaring kan de blive fastholdt i deres ambitioner.

#### Ulemper:

- Arbejder imens dele af festivalen bliver afviklet.
- Laver ulønnet arbejde.

#### Håndtering:

- Kan deltage som gæst al den tid man ikke er frivillig.
- Får gratis adgang til resten af festivalen samt mad og drikke i forbindelse med det frivillige arbejde.
- Der bliver lavet en klar arbejdsplan over det frivillige arbejde så der ikke opstår misforståelser.

## **Arrangørgruppen**

Fordele:

- Viden om afholdelse af et større arrangement.
- Glæde ved at inspirere flere unge til at tage del i at skabe kultur og deltage i frivilligmiljøer der interesserer dem.
- Vi har arbejdet rigtig hårdt på at gøre det tjekket så ALERTA Festival bliver udgangspunkt for flere lignende arrangementer. På den måde bliver festivalens resultater bæredygtigt og forankret.

Ulemper:

- Har travlt på dagen.
- Man kan ikke selv deltage i alle talks.
- Man kan ikke deltage i festivalen som en almindelig gæst kan.

Håndtering:

- Planlægger det grundigt, så man også kan slappe af og nyde festivalen på dagen.
- Det bliver nogle i arrangørgruppens opgave at være tilstede under talksene, så de kan dele den viden og kompetencer de har tillært sig.
- Vi søger råd og vejledning hos grupper/foreninger der har afviklet lignende begivenheder.
- Løbende holde styr på om planen holder, eller om der er sket ændringer så man kan få det ordnet.

## **Civilsamfundet som helhed samt unge med minoritetsbaggrund**

Disse to interessenter får gavn af ALERTA Festival i en mere bred forstand. Civilsamfundet gavnnes via øget involvering i det frivillige kultur- og foreningsliv. Unge med minoritetsbaggrund gavnnes ved oplevelsen af repræsentation, synlighed og mødet med rollemodeller.

## **Kommunikationskanaler:**

- Mail:
  - Talk holdere.
  - Frivillige til realisering.

- Facebook:
  - Deltagere uden for frivilligmiljøer.
  - Deltagere fra frivilligmiljøer.
- Instagram:
  - Deltagere uden for frivilligmiljøer.
  - Deltagere fra frivilligmiljøer.
  - Talk holdere.
- Hjemmeside:
  - Deltagere uden for frivilligmiljøer.
- Plakater:
  - Deltagere uden for frivilligmiljøer.
- Netværk:
  - Frivillige til realisering.