

# Drengen Der Mistede Sin Stemme (Al niño, le falta su voz)

En sød, interaktiv musikforestilling om drengen, der flyttede til et andet land og mister sin stemme, men alligevel genfinder sig selv og sin indre melodi i en ny og fremmed kultur.

Gennem musik og animation fortæller Alejandro ordløst sin historie, om at flytte fra Cuba til Norden, og om hvordan mødet med en ny kultur kan være overraskende og give nye toner i livet. I musikken vil man måske kunne genkende traditionelle Cubanske børnesange, nye kompositioner og nordiske folkemelodier.

Forestillingen **henvender sig til børn mellem 2-5 år, varer 30 min**, og indbyder til både fantasi, følelser, fokus, bevægelse, og dans. Især børnefamilier der er landet mellem to kulturer, vil kunne spejle sig i fortællingen. Alle er dog velkomne.

Alejandro Gispert er musiker og arbejder som musiklærer på skoler i København. Han er født og opvokset i Havana, Cuba, hvor han er uddannet i kontrabas og guitar. Senere i livet flyttede han til Oslo, hvor han bla. spillede skolekoncerter i hele Norge. Efter 10 år, landede han i København. Drengen der mistede sin stemme er Alejandros egen historie, genfortalt gennem musik og billeder.

Forestillingen er skabt i et samarbejde mellem musiker og musiklærer Alejandro Gispert, med pædagogisk vejledning af Nadia Christensen, Cand. Soc. i Pædagogik.

