

<i>Camerata Øresunds koncertprojekter februar-maj 2023</i>		Budget		Regnskab	
		Ansøgt	Bevilget*		
		<i>I denne kolonne skal angives de beløb, der er søgt hos andre fonde</i>	<i>I denne kolonne skal angives de beløb, der er bevilget af andre fonde</i>	<i>I denne kolonne skal alle tal angives - indtægter og udgifter skal balanceres</i>	
<b>INDTÆGTER</b>		<i>Denne kolonne skal først udfyldes, hvis der skal indsendes regnskab (efter et eventuelt tilsagn er meddelt)</i>			
<b>Kommunen</b>	<i>Beløb ansøgt hos Musikudvalget</i>	40000		40,000	-
<b>Staten</b>					
	Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg og Legatudvalg for musik		50000	50,000	-
<b>Fonde</b>	Augustinusfonden	40000		40,000	-
	William Demant Fonden	40000		40,000	-
	Knud Højgaards Fond	40000		40,000	-
	Diverse Private Fonde	118000		118,000	-
<b>Sponsor</b>	Bidrag				-
<b>Billetindtægter</b>	1001 x 100 kr (Musikhuset, København)			10,000	
<b>Honorarer fra spillesteder</b>	Koncertkirken og Østerbro Koncertforening			35,000	-
	Andet				-
<b>Egenfinansiering</b>	Eget bidrag				-
<b>Indtægter I ALT</b>				<b>373,000</b>	<b>-</b>
<b>UDGIFTER</b>		Antal	Beløb		
<b>Honorarer</b>	Musikere – 5 prøvedage og 3 koncerter (11 musikere)			176,000	-
	Sangsolist	1	20000	20,000	-
	Koncertmester ekstra	2	10000	20,000	-
	Lydtekniker				-
	Lystekniker				-
	Tekniker				-
<b>Koncertomkostninger</b>	Leje af lyd/lys				-
	Nodeleje				-
	Sceneleje				-
	Lokaleleje, koncert (Musikhuset, København)			3,500	-
	Lokaleleje, øve (Koncertkirken, Kbh)			5,000	-
	Leje af cembalo			6,000	-
<b>PR og salgsomkostninger</b>	Tryksager			3,000	-
	Annoncer			7,000	-
	Web				-
	Photo/video			40,000	-
<b>Administration</b>	Producent			40,000	-
	Bogholder			7,000	-
	Kontor (noder, post,m.m.)			3,000	-
<b>Transport/Hotel mm.</b>	Transport			15,000	-
	Hotel/ophold			15,000	-
	Forplejning			4,500	-

<b>Uforudsete udgifter</b>	Uforudsete	8,000	-
<b>Udgifter I ALT</b>		<b>373,000</b>	-
<b>RESULTAT, Indtægter minus udgifter (Skal balancere)**</b>		-	-
<b>Publikumsantal</b>	forventet / realiseret	<b>250</b>	

**\*Medsend bevilning/tilsagnsbreve, hvis der er opnået støtte fra andre fonde/udvalg m.v.**

**Kommentarer vedr. budget:**

Begge koncertprojekter er en del af et større projekt med flere koncerter udenfor København. Der tages entré til koncerterne i Koncertkirken og Østerbro Koncertforening, men koncertarrangørerne beholder billetindtægterne og betaler i stedet for honorar til Camerata Øresund. Derfor er billetindtægter for de koncerter ikke inkluderet i vores budget. Til koncerten i Musikhuset, København beholder vi selv billetindtægterne. Vedr. bevilling fra Statens Kunstfond: Vi har fået en bevilling på 100.000 kr fra Statens Kunstfond for hele året 2023. Det er vores skøn at vi kommer til at bruge 50.000 kr af den samlede bevilling til de to projekter beskrevet i denne ansøgning. Bevillingsbrev er vedhæftet ansøgningen

**Udfyldes ved evt. regnskabafreggelse - efter tilsagn**

**Særlige specifikationer:**

**Kommentarer/forbehold**

**Tilskudsmodtagers erklæring**

Undertegnet erklærer hermed, at regnskabet er udarbejdet i overensstemmelse med regnskabsinstruksen for tilskud til projekter og at tilskuddet er anvendt i overensstemmelse med tilsagnsbrevet.

\_\_\_\_\_

Dato

\_\_\_\_\_

Tilskudsmodtagers underskrift

*\*ved indsendelse via mail behøves regnskabet ikke at printes. Det betrages som været underskrevet ved indsendelsen.*

## **En Barok-Valentinskoncert og Peter Pirat og en barok SøRøverhistorie**

Februar 2023

### **Udgifter – 2 koncerter i København**

		DKK	Sum
<b>HONORAR</b>			
Musikere <i>prøver og 2 koncerter</i>	11 musikere	88000	
Koncertmester – <i>ekstra</i>		10000	
Producent honorar		20000	118000
<b>ADMINISTRATION</b>			
Kontor (kontorartikler, post, noder etc)		1500	
Kasserer (honorar)		3500	5000
<b>REJSER</b>			
Tog, bus og fly		7000	7000
<b>LOGI</b>			
Hotel København		5000	5000
<b>KOST</b> (fortæring til koncerter og prøver)		2500	<u>2500</u>
<b>MARKEDSFØRING</b>			
Tryksager - , flyers, program, design		2000	
Annoncer – Sociale Medier/aviser		5000	
Photo + video		15000	22000
<b>LEJE</b>			
Leje af prøvelokale		2000	
Leje af Musikhuset		3500	
Leje af Cembalo		3500	9000
<b>UFORUDSEDE UDGIFTER</b>		3000	3000
<b>Udgifter ialt – Peter Pirat og en Barok SøRøverhistorie (DKK)</b>			<b>171500</b>

### **Indtægter**

	Status	DKK	Sum
<b>OFFENTLIGE FONDE</b>			
Statens Kunstfond	Bevilget	20000	
Københavns Musikudvalg	Forventet	20000	40000
<b>PRIVATE FONDE</b>			
Diverse private fonde	Forventet	106500	106500
<b>HONORAR</b>			
Østerbro Koncertforening	Bevilget	15000	15000
<b>BILLETSALG</b>			
Musikhuset København (100 billetter x 100 kr)	Forventet	10000	10000
<b>Indtægter ialt – Peter Pirat og en Barok SøRøverhistorie (DKK)</b>			<b>171500</b>

Balance Indtægter- udgifter

0

# Rameau og musikalsk sladder fra en ægte Pariser-salon. Maj 2023

## Udgifter – 1 koncert i København

		DKK	Sum
<b>HONORAR</b>			
Musikere <i>prøver og koncert</i>	11 musikere	88000	
Koncertmester – <i>ekstra</i>		10000	
Solist		20000	
Producent honorar		20000	138000
<b>ADMINISTRATION</b>			
Kontor (kontorartikler, post, noder etc)		1500	
Kasserer (honorar)		3500	5000
<b>REJSER</b>			
Tog, bus og fly		8000	8000
<b>LOGI</b>			
Hotel København		10000	10000
<b>KOST</b> (fortæring til koncerter og prøver)		2000	2000
<b>MARKEDSFØRING</b>			
Tryksager - Plakater, flyers, program, design		1000	
Annoncer – Sociale Medier/aviser		2000	
Photo + video		25000	28000
<b>LEJE</b>			
Leje af prøvelokale		3000	
Leje af Cembalo		2500	5500
<b>UFORUDEDTE UDGIFTER</b>		5000	5000
<b>Udgifter ialt – Rameau og musikalsk sladder fra en ægte Pariser-salon (DKK)</b>			<b>201500</b>

## Indtægter

	Status	DKK	Sum
<b>OFFENTLIGE FONDE</b>			
Københavns Musikudvalg	Forventet	20000	
Statens Kunstfond	Bevilget	30000	50000
<b>PRIVATE FONDE</b>			
Diverse private fonde	Forventet	131500	131500
<b>HONORAR</b>			
Koncertkirken	Bevilget	20000	20000
<b>Indtægter ialt – Rameau og musikalsk sladder fra en ægte Pariser-salon (DKK)</b>			<b>201500</b>