

# Camerata Øresunds forårssæson 2023

## Projektbeskrivelse

### **Peter Pirat og en Barok SøRøverhistorie**

- en rejse ind i barokmusikkens verden for børn i alle aldre!

-

25.februar 2023: Musikhuset København

26.februar 2023: Østerbro Koncertforening

### **Rameau og musikalsk sladder fra en ægte Pariser-salon**

-

8. maj 2023: Koncertkirken, København

## **Om Camerata Øresund**

Camerata Øresund er et ambitiøst og passioneret barokensemble, der siden sin grundlæggelse i 2010, har markeret sig som et af de mest fremtrædende tidlig-musik ensembler i Øresundsregionen.

Ensemblet, der ledes af barokspecialisten Peter Spissky, eksperimenterer med innovative koncertformer og spiller op mod 30 koncerter hvert år i både i ind-og udland. Ensemblets projekter spænder vidt: Sjældne musikalske opdagelser, store værker med kor uden dirigent og temakoncerter for børn. Hvad end formen er så kendetegnes ensemblets koncerter af spilleglæde og energi. Med sin dynamiske og levende spillestil puster Camerata Øresund nyt liv i det barokke repertoire og er på den måde med til at udfordre gængse normer inden for klassisk musik og flytte barrierer mellem musikere og publikum.

I foråret 2023 planlægger Camerata Øresund to koncertprojekter. I februar byder vi på Børne-og familiekoncerten *Peter Pirat og Søroverorkesteret*, hvor de små får et kig ind i barokkens vidunderlige verden. I maj opfører vi programmet *Rameau og en ægte Pariser-Salon*, – en semi-scenisk koncert med den engelske tenor, Nicholas Mulroy, For mere info se [www.camerataoresund.com](http://www.camerataoresund.com)

## Peter Pirat og en Barok SøRøverhistorie

- en rejse ind i barokmusikkens verden for børn i alle aldre!

”Peter Pirat og en Barok SøRøverhistorie” er en familievenlig koncert, der tager udgangspunkt i temaet ’Fastelavn’. Musikerne er klædt ud og fortæller med ord, musik og gestik historien om bl.a. sørøveren Vivaldi og hans kattetarme-orkester. Store som små bliver guidet igennem barokmusikken toner og programmet er tilrettelagt så børnene kan være aktive deltagere (Et videoklip fra koncerten kan ses [her](#))

Som passionerede barokmusikere ønsker vi at udbrede og udvikle genren og sprede musikglæde, samtidig med at vi bevarer et højt kunstnerisk niveau. Vi synes at børn og unge har krav på kunstneriske oplevelser af høj karat og det mener vi at kunne levere med bl.a. vores børne-og familiekoncerter Det er en

berigende udfordring at formidle barokmusik for børn og det er noget vi har gjort til en fast bestanddel af Camerata Øresunds virke.

Citat fra publikum efter vores børne-og familiekoncert i Musikhuset d. 13.5.2021  
*”Tryllebundet af Vivaldi i tre kvarter - fuldstændig fantastisk og rørende at opleve Vivaldi, pakket ind i en sjov og spændende sørøverhistorie, og opleve en udsolgt sal fyldt med børn der labbede koncerten i sig. De høje toner stod helt rent. Det var simpelthen så smukt”*  
(Jonas Bjørn Jensen - facebookopslag):

Opførelsen af denne populære koncert med Peter Pirat og SøRøverorkesteret er ved at blive en tradition for ensemblet og i 2022 spillede vi koncerten på forskellige steder som i Frederiksberg Kirke, på Stenbroens Barokdage og i Helsingør Musikskole. I 2023 spiller vi koncerten i Østerbro Koncertforening og Musikhuset, København.

Medvirkende: Camerata Øresund under ledelse af Peter Spissky - 11 musikere  
Konferencier: Inger Høj

## Rameau og musikalsk sladder fra en ægte Pariser-salon

I maj måned præsenterer Camerata Øresund endnu et nyt komponist-portræt, og denne gang vender vi blikket mod Frankrig.

Med musik centreret omkring komponisten Jean-Philippe Rameau, forvandler vi koncertsalen til en ægte 1700-tals Pariser-salon – byens hotteste mødested, hvor kunstnere og intellektuelle kunne fordybe sig i gårsdagens sladder. Hvis man troede nutidens sociale medier var skyld i den sociale opmærksomheds-konkurrence som i dag ses alle vegne, tager man fejl! Samme konkurrence udspillede sig i fysisk form i den grad i de franske saloner! Der kunne man i hvert fald ikke forvente en succesfuld karriere, hvis ens navn ikke blev nævnt i de intellektuelle samtaler filosoffer og kunstnere imellem (det vi nu kalder at være “tagget”) Og sladder var endnu bedre! Chokerende nyheder om komponisten eller sangere fra byens operaopsætning kunne redde billetsalget næste dag.

En af de mest populære salon-værter i Paris var Madam Dupin, og berømt som Voltaire og Rousseau *tjekkede ind* i hendes *events* og beskrev hende som "skønhedens og musikkens gudinde"

Camerata Øresunds Salon-event bliver i Madam Dupins ånd, hvor fransk barokmusik af Rameau og hans samtidige, fylder luften sammen med tidens bedst gemte sladder og anekdoter. Med os har vi den anerkendte engelske tenor, Nicholas Mulroy, som både synger fortryllende arier og fortæller om *likes* og kommentarer om Rameaus liv og andre berømte 1700-tals salongæster. I København spiller vi



Salon-koncerten i Koncertkirken på Nørrebro.

Medvirkende: Camerata Øresund under ledelse af Peter Spissky - 12 musikere  
Solist: Nicholas Mulroy- tenor.

## Samarbejdspartnere

**Musikhuset København** <https://musikhusetkoebenhavn.dk/>

Københavns gamle bymuseum på Vesterbro er blevet omdannet til Musikhuset, København - et kulturhus med den akustiske musik i centrum. Det er tredje gang vi spiller vores børne- og familieprogram, Peter Pirat og en Barok SøRøverhistorie, i Musikhusets smukke koncertsal. Vi er begejstrede og taknemmelige over at den klassiske musik har fået sådan et smukt og vigtigt hjemsted i København.

### Østerbro Koncertforening

Camerata Øresund er blevet inviteret til at være Østerbro Koncertforenings faste gæste-ensemble med 2-3 koncerter der hvert år. Østerbro Koncertforening byder på en spændende koncertserie i Unitarernes hus på Østerbro og har formået at opbygge en fast og loyal publikumsskare. Camerata Øresund spiller sit børne- og familieprogram, Peter Pirat og SøRøverorkesteret, i Unitarernes hus i slutningen af februar 2023.

### Koncertkirken, København N.

Koncertkirken på Nørrebro har været Camerata Øresunds faste samarbejdspartner igennem flere år. Der har vi spillet adskillige koncerter, f.eks vores på egen producerede festival, Baroktoberfest, samt koncerter i Koncertkirkens koncertserie, Early Monday. *Rameau og musikalskt sladder fra en ægte Pariser-Salon*, spilles d. 8.maj 2023 i Koncertkirken.

## Målgruppe og markedsføring

Vores primære målgruppe er klassisk musik-entusiaster, som har en særlig interesse i barokmusikken. Vi har gennem årene opbygget et trofast publikum, som både følger os til koncerterne og på de digitale medier.

Derudover lægger vi særligt vægt på at tiltrække et nyt og yngre publikum til vores koncerter bl.a ved at præsentere den gamle musik i utraditionelle rammer (jf.

Rameau og en ægte Pariser-salon og familiekoncerten) og igennem vores børne-og familiekoncerter (jf. Peter Pirat og en Barok SøRøverhistorie)

CØ kommunikerer primært med vores målgrupper gennem sociale medier. Vi har d.d. ca. 1500 aktive følgere på facebook. Fra januar 2023 vil vi derudover sende nyhedsbreve ud til vores nyhedsbrevs-abonnenter. DR P2 optager regelmæssigt vores koncerter og laver ofte foromtale af vores koncerter. Vi har et godt samarbejde med vores koncertarrangører som laver reklame for koncerterne igennem deres netværk.

Vi arbejder med følgende strategi:

### Hjemmeside:

Hjemmeside opdateres løbende med info om koncerter samt evt ekstra lyd- og billedmateriale.

### Sociale medier:

Events oprettes på facebook og ekstra materiale (video/billeder) tilføjes og bliver boostet.

Koncerterne oprettes på flere sociale medier som f.eks. Kultunaut, aok og facebook grupper.

### Trykte medier:

Pressemeddelelser sendes ud og anmeldere inviteres. Plakater hænges op og flyers deles ud.

Se tidsplan på næste side

## Tidsplan

### **Peter Pirat og en Barok SøRøverhistorie**

23.-24. februar 2023: Prøver i København.

25.februar 2023: Koncert i Musikhuset København

26.februar 2023: Koncert hos Østerbro Koncertforening

### **Rameau og musikalsk slatter fra en ægte Pariser-Salon**

4-6.maj 2023: Prøver i København

8.maj 2023: Koncert i Koncertkirken, København

Vi håber at Københavns Musikudvalg har lyst og mulighed for at støtte vores kommende koncerter i København. På forhånd tak for enhver støtte!

Følgende yderligere bilag er vedhæftet denne ansøgning:

1. Budget. (Samlet budget for de to projekter samt særskilt budget for hvert enkelt projekt)
2. Oversigt over samtlige koncertsteder
3. CV for Camerata Øresund, Peter Spissky og Nicholas Mulroy
4. Bevillingsbrev fra Statens Kunstfond
5. Oversigt over bevillinger og ansøgte fonde
6. Links til live optagelser med Camerata Øresund