



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Camerata Øresunds koncertprojekter februar -maj 2023
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Musik
Startdato:	25-02-2023
Slutdato:	08-05-2023
Antal opførelser/koncerter:	3

Sted	
Musikhuset København Vesterbrogade 59, 1620 København V København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Ja

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	40000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Barokensemblet Camerata Øresund: 10-12 musikere (med forbehold for ændringer) Violiner: Peter Spissky (koncertmester og kunstnerisk leder) Tinne Albrectsen Ida Lorenzen Alison Luthmers Teyssier Arsema Asghodom Bratch: Rastko Roknic Mikkel Schreiber Cello:Hanna Loftsdottir Bas: Joakim Peterson Lut:Dohyo Sol Cembalo:Marcus Mohlin Konferencier: Inger Høj Sangsolist: Nicholas Mulroy
Evt. relevant link til projektet:	<a href="http://www.camerataoresund.com">www.camerataoresund.com</a>

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>I vinter og foråret 2023 planlægger Camerata Øresund to koncertprojekter. I februar byder vi på en børne-og familiekoncert , hvor de små får et kig ind i barokkens vidunderlige verden. I maj opfører vi en semi-scenisk koncert med den engelske tenor, Nicholas Mulroy, 1."PETER PIRAT OG EN BAROK SØRØVERHISTORIE" er en familievenlig koncert hvor børn og voksne inviteres på en rejse gennem de fire årstider med fortælling og medrivende barokmusik. Musikerne fortæller med ord, musik og gestik historien om bl.a. sørøveren Vivaldi og hans kattetarme-orkester. Store som små bliver guidet igennem barokmusikken toner og programmet er tilrettelagt så børnene kan være aktive deltagere 2.RAMEAU OG MUSIKALSK SLADDER FRA EN ÆGTE PARISER-SALON Et program centreret omkring komponisten J.P. Rameau,hvor vi forvandler koncertsalen til en ægte 1700-tals Pariser-salon - byens hotteste mødested i barokken! Til Salon-eventen, byder vi på barokmusik af Rameau og hans samtidige sammen med tidens bedst gemte sladder og anekdoter. Med os har vi den anerkendte engelske tenor, Nicholas Mulroy, som både synger fortryllende arier og fortæller om Rameaus liv og andre berømte 1700-tals salongæster.</p>

Formidling af projektet
-------------------------



Camareta Øresund har et trofast publikum, som udviser stor interesse for vores koncerter og projekter. Derudover lægger vi særligt vægt på at tiltrække et nyt og yngre publikum til vores koncerter bl.a ved at præsentere den gamle musik i utraditionelle rammer (jf. Familiekoncerten, Peter Pirat og SøRøverorkesteret og Salon-koncerterne) Vi bruger sociale medier og vores hjemmeside til at fortælle om vores koncerter i form af f.eks. videoer fra prøvearbejdet op til koncerterne. Det er vores erfaring at de deles og skaber opmærksomhed. Ligeledes trykker vi plakater og flyers til ophæng relevante steder, Vi har et godt samarbejde med vores koncertsteder, som også reklamerer for vores koncerter via deres netværk. Vores koncerter i Koncertkirken og Østerbro Koncertforening er en del af deres faste koncertserier., som har sit faste publikum. Vi producerer selv vores børnekoncert i Musikhuset København, men har et samarbejde om annoncering med Musikhuset. .P2 har optager regelmæssigt vores koncerter og laver ofte foromtale af vores koncerter.

<b>Information om ansøger</b>	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Foreningen Camerata Øresund
Momsregistreret	