

# PARIS PEACOCK

## *Magnified Micro Music*

Jeg søger hermed København Kommunes musikudvalg om støtte til transport/hotel/delvis dækning af musikerhonorarer i forbindelse med release-koncert af orkesteret Paris Peacock's udgivelse *Magnified Micro Music*.

Koncerten skal i samarbejde med Jazz Club Loco og Huset i Magstræde, afholdes på Xenon i Huset i Magstræde. Udgivelsen udkommer som NFT (non-fungible tokens; digitalt kunstværk), på pladeselskabet/musiker-kollektivet ILK Music.

### KUNSTNERISK PROFIL

Musikken bevæger sig i et komponeret/improviseret sonisk univers jeg kalder *Magnified Micro Music*.

Inspireret af den britiske fotograf Levon Biss' super-forstørrede billeder af insekter (se billede), skabes lydbilledet i orkesteret Paris Peacock, gennem maksimalt opskruede mikrofoner placeret tæt på instrumenterne. Dette giver orkesteret mulighed for at arbejde med et sonisk felt, man vanligvis ikke kan høre; lup på lyd. Musikkens overordnede udtryk bliver skabt gennem texturale lydlandskaber, der med skiftende densitet er i evig forandring.

### REALISERING

Værket skal opføres på Xenon d.10. februar 2022 i forbindelse med Vinterjazz. Xenon er et blackbox rum øverst i Huset i Magstrædet, og er som skabt til lyden af dette orkester, da akustikken er forholdsvis tør, og der findes mulighed for at vise visuals i forbindelse med koncerten.

Samklangen mellem billedet og musikken er essentielt for opførelserne af værket, og dermed også for publikum. Billedet og musikken belyser visuelt og auditivt ukendte landskaber (for langt de fleste mennesker), og skaber dermed et åbent felt, man som publikum referenceløst kan gå opdagelse i. Desuden mener jeg at værkets kerne - lup på billede/lyd - peger på vigtigheden af nærværet i detaljen, et felt der kan være svært at finde i vores samtid.

For at have optimal mulighed for at realisere potentialet i værket, har vi brug for to prøve-dage i koncert-rummet. Dels af lydtekniske årsager (da det er meget følsomt at spille med mikrofoner skruet helt op), dels af musikalske årsager.

PR-arbejdet indebærer omfattende tilstedeværelse på sociale medier, omtale i det trykte/digitale officielle Vinterjazzprogram, interview i P8 m.m. PR-arbejdet varetages i et samarbejde mellem Jazz Club Loco, Huset og Simon Toldam. Desuden vil ILK Music's PR-arbejde omkring selve udgivelsen - varetaget af label-manageren Laura Dalgaard Christoffersen - skabe yderligere synlighed omkring koncerten.

### MOTIVATION / VISION

*Magnified Micro Music* er en hidtil uhørt måde at spille musik på, en nyskabelse i den musikalske verden. Ligesom Levon Biss' billeder viser os ukendte og inspirerende mønstre og farver på insekter, afdækker denne musik de tyste lydes univers.

Jeg ser et stort potentiale i denne kvartet. De inviterende flotte fotografier skaber et tværkunstneriske element i værket, og taler dermed til et bredere publikum, og kan fungere som en nøgle til den mere æteriske og abstrakte musik.

### MEDVIRKENDE I PARIS PEACOCK

Torben Snekkestad - *saksofoner/reed trumpet* / Peter Bruun - *Prepareret täpan og mikro percussion* / Simon Toldam - *prepareret flygel* / August Wanngren - *lyd designer*

Med håb om resonans

