

EVALUERING
Projektets titel:
HY! FESTIVAL 10 ÅR - 19.11.2023 på BAGHOLD
Evaluering:
Det var en overvældende succés at have de udenlandske og lokale kunstnere på programmet. Alle mødtes med største nysgerrighed og de enkelte acts koncerter var af høj karat. Der afsluttedes med en serie af møder - som en collage/suite. Dette var meget populært blandt publikum.
Deltagere og målgruppe
12 betalende og 15 inviterede gæster i alderen fra 18-70 år. Vi var meget glade for at se så stor diversitet på et unikt sted som Baghold.
Resultater:
Videreførelse af HY! Festival's som en international og lokal netværks-skabende festival.
Annoncering og PR:
Flot plakat/flyer opsat og udlagt mange steder, SoMe, kalendere på SNYK, Kultunaut, pressemeddelelse til lokalavis og københavner-presse, boosts på Facebook og invitationer pr. Email.

**- HY! FESTIVAL 10 år -
med stærke duos og nye møder imellem store spanske, franske og
danske eksperimentale musikere.**

<https://fb.me/e/2aBiSVnvh>

Festivalen afholdes i Baghold d. 19.11.22 hvor det hele startede.
Stedet har netop indledt en mere udfordret tilstedeværelse efterår 2022.
Dette vil HY! Festival være en del af.

Tørdag d. 19 november kl. 19:30-24

HY! FESTIVAL 10 år

BAGHOLD

Vester Fælledvej 7A, 1750 V



MACROMASSA
DAVID FENECH
PIERRE BASTIEN
KAPTAJN ØRENTVIST

crek-valente-teller-jørgens-fenech-bastien

bar og vermut

entré 70 kr

arr: Alteration
støttet af Vesterbro Lokaludvalg, Københavns Musikudvalg,
Art Music Denmark og Statens Kunstfond - med tak til Baghold.



Desuden markeres de 10-år med en opstart af en 3-årig udveksling med LEM-Festival der har sendt den stærke og unikke kult-duo Macromassa fra Barcelona. Målet er at fortsætte med at skabe synergi, udveksling og at styrke den lokale og den dansk-internationale interaktion i København.

Macromassa (Juan Crek og Tina Valent) - kult band fra Barcelona

Experimental music project founded in Barcelona, Spain in 1976 by Victor Nubla and Juan Crek. Their music cross-pollinated jazz influences and cultural elements with electronics, the avant-garde, industrial, new-wave and many other elements, transforming considerably during their history. After Victor Nubla passed away Macromassa continues with Tina Valent & Juan Crek - Spanish artist from Barcelona trained in the classical study and mechanical technique of baritone saxophone, has dedicated much of his work to the timbral research and electronic transformation of the sounds of that instrument. Currently, he explores the phonetic possibilities of voice and the manipulation of all kinds of everyday objects, and their integration into a surrealist and pataphysical discourse.

<https://loshechosnubla.bandcamp.com/track/tina-valent-juan-crek-1000-proeses>

David Fenech & Pierre Bastien - 2 x solo og som duo et nyt stærkt duo-samarbejde opfører deres versioner af Elvis' sange. Netop udgivet på vinyl.

David Fenech is a French composer, guitarist and singer born on 19 July 1969 in [Saint-Cloud](#), Hauts-de-Seine. His style has been described as "a kind of punk musique concrète". He uses the studio as an instrument, using a large panel of recording techniques. He has played and recorded with musicians such as Nurse With Wound, Felix Kubin, Jad Fair, Tom Cora, Rhys Chatham, Pascal Comelade, Jac Berrocal, Ghédalia Tazartès, James Plotkin, Shugo Tokumaru, Ergo Phizmix, Pierre Bastien, and many others. https://en.wikipedia.org/wiki/David_Fenech
<https://www.soundohm.com/product/suspicious-moon-lp-white>

Pierre Bastien (born Paris, 1953) post-graduated in eighteenth-century French literature at University Paris-Sorbonne. In 1977 he built his first musical machinery. For the next ten years he has been composing for dance companies and playing with Pascal Comelade. In the meantime he was constantly developing his mechanical orchestra. Since 1987 he concentrates on it through solo performances, sound installations, recordings and collaborations with such artists as Pierrick Sorin, Karel Doing, Jean Weinfeld, Robert Wyatt or Issey Miyake.

<https://www.pierrebastien.com/en/biography.php>

Kpt. Ørentvist (PO Jørgens og Jørgen Teller).

Duo der ofte optræder med Jimi Tenor, Pat Thomas, Laura Toxværd og Kristian Tangvik.

P.O. Jørgens

Udgivet ca. 60 LP'er / CD'er, heraf langt størsteparten med egne kompositioner.

"Strange Sounds/Strange Visuals" der indtil videre er foregået på over 20 forskellige lokaliteter i Danmark. Ved hver opførelse medvirker et nyt ensemble bestående af lokale kunstnere, komponister, forfattere, skulptører, billedkunstnere, instruktører, forskere osv.

Jørgen Teller har en lang karriere som elektrisk guitarist, vokalist, elektronisk musiker og performer. Han har udgivet mange plader solo og m. [Jørgen Teller & The Empty Stairs](#), Kaptajn Ørentvist.... Han samarbejder ofte m. lokale og internationale musikere som Rhys Chatham, Tony Conrad, Fast Forward, [David \(Pere Ubu\) Thomas & foreigners](#), [Coal Hook](#) (w Ron Schneiderman (Sunburned)), Jean-Francois Pauvros, Jac Berrocal, Jean-Nöel Cognard, Sofia Härdig, Otomo Yoshihide, Kasper Toeplitz, Pierre Dørge, Morten Carlsen, Peter Ole Jørgens, Marc Cunningham, Jakob Draminsky, Kim Cascone, Lazara Rosell Albear, Jakob Riis, Bruno Ferro Xavier da Silva, Michela Pelusio, Kresten Osgood, Martin Klapper, Christian Rønn, Henrik Olsson, Rex Casswell, Minna Weurlander, Tania Naranjo, Giancarlo Schiaffini/KAMMERMUSIK ...