

KVINDESTEMMER 2023

Spillestedet Hotel Cecil lørdag den 11. marts 2023 kl. 11.30-16.00

Projektbeskrivelse

”Kvindestemmer ’23” gennemføres på spillestedet Hotel Cecil, så der sikres en professionel afvikling – både lyd- og lysmæssigt.

Det er et grundvilkår i hele arrangementet, at der bliver tale om kunstnere af en høj kvalitet, ligesom vi har fokus på en god fordeling mellem kendte og etablerede kunstnere og yngre, talentfulde kunstnere. Desuden har vi fokus på, at udtryksformerne også kulturelt har et bredt sigte.

Fra scenen i Hotel Cecil vil publikum opleve et nyskabende og interessant program, som introduceres af kunsthistorikeren og redaktøren Lisbeth Tholstrup. Med sin omfattende viden om kunst og kunstnere kæder hun de forskellige indslag og optrædende sammen. Ydermere vil Lisbeth Tholstrup gentage sidste års store succes med korte Artists Talks med deltagerne, som er med til at udvikle nye indgange for publikum til deres kunst.

Hver kunstner har scenen til rådighed i en halv time. De kunstneriske udtryk veksler, så de forskellige udtryksformer indgår i en form for dialog.

Projektleder er Folkevirke med journalist Annemarie Balle i spidsen.

Formidlingen af og om projektet står Annemarie Balle som koordinator for. Materiale og foromtaler uploades på de respektive foreningers hjemmesider, ligesom det bliver omtalt i forskellige nyhedsbreve samt i Folkevirkes kulturtidsskrift, ”Folkevirke”.

Arrangementet omtales desuden på bl.a. KulturNaut samt på spillestedet Hotel Cecils hjemmeside.

Der produceres en flyer, som uploades samme steder, ligesom den trykkes, så den kan uddeles på en række relevante steder.

Musik:

Violinisten, komponisten og performeren Katrine Grarup Elbo. Elbo står for improvisation, komposition, performance og installation. Hun debuterede fra solistklassen i violin februar 2022.

Fløjtenisten og komponisten Yael Acher. Acher, som er klassisk uddannet musiker, eksperimenterer med at blande akustisk fløjte i fri improvisation, jazz, moderne kompositionsmusik m.v. med effekter fra elektroniske lydspor.

Scenen er således sat for det årvågne og interesserede publikum, som altid til ”Kvindestemmer”.

Om arrangørgruppen:

- **Folkevirke:** "Folkevirke - social - kulturel - politisk oplysning" er en landsdækkende, tværpolitisk oplysningsvirksomhed, grundlagt i 1944.

Folkevirkes kerneområder er de sociale, kulturelle og politiske aspekter, som Folke-virke ønsker en forpligtende, åben og fordomsfri dialog om.

Folkevirke arbejder på tværs af alle skel - sociale, kulturelle, politiske, geografiske, religiøse og aldersmæssige.

Folkevirkes formål er at bringe nyt initiativ til oplysningsarbejdet. Folkevirke ønsker at fremme en aktiv dialog og derved give deltagerne et bedre fundament for at deltage engageret i den demokratiske proces.

Kvindelige Kunstneres Samfund: Kvindelige Kunstneres Samfund (KKS) arbejder for fuld ligestilling af og ligeværd for kvinder og mænd, så de på lige vilkår kan arbejde som professionelle kunstnere.

KKS har siden 2008 været tilknyttet Kvindernes Bygning. I dag benytter foreningen Emma Gads Mødesal til bestyrelsesmøder og enkelte medlemsarrangementer

Kvinder i Musik: Foreningens formål, som står i vedtægternes § 2: "Kvinder i Musik har til formål at støtte kvinders aktive indsats i musiklivet, så dette får sin tiltrængte fornyelse og afbalancering".

Væsentligste aktiviteter: Kvinder i Musik blev dannet som en udløber af FN's Verdenskvindekonference i København i 1980. Siden da har foreningen holdt flere end 200 koncerter/arrangementer og været medarrangør af omkring 100 andre aktiviteter med musik skrevet af kvinder og primært fremført af kvinder.

Dansk Blindesamfunds Kvinder: Foreningen har i de over 20 år, den har eksisteret, arbejdet med styrkelse af selvværd. Foreningen har bl.a. i samarbejde med sine nordiske, kvindelige synshandicappede kolleger styrket andelen af kvinder i ledende organer og i de lokale kredse, så kvinderne er blevet "mere" end kaffedamer, sekretærer og hjælpere.