

ENGHAVE BAROK

Københavns Musikudvalg

Vesterbro 9. januar 2023

Barokensemblet Enghave Barok ansøger hermed om støtte til 3 musikalske projekter i 2023

Det anerkendte barokensemble Enghave Barok planlægger i 2023 tre musikalske produktioner i Enghave Kirke. Med de allerbedste professionelle sangere og musikere i ensemblet har vi gennem de sidste mange år udforsket og opført ca. 180 vokalværker fra J. S. Bachs hånd, og specialiseret os i formidlingen af netop denne genre.

Med både skolebørn, børnefamilier og det voksne publikum som målgrupper, fortsætter vi vores mangeårige arbejde med at formidle barokmesteren Bachs vidunderlige musik, i en form som føles vedkommende for et moderne publikum.

De seneste år har vist os, at det er bydende nødvendigt at arbejde med digitale platforme, for at vi kan leve op til vores målsætning om at udbrede kendskabet til J.S. Bachs fantastiske vokalværker til den bredest tænkelige målgruppe. De restriktioner som vi i perioder har været tvunget til at arbejde med i de sidste par år, har gjort at vi live-streamer vores opførelser, og det har vist sig at vi via de nye platforme kan nå ud til en endnu bredere målgruppe, og det vil vi derfor fortsætte med. I høj lyd- og billedkvalitet transmitterer vi opførelserne via Facebook og YouTube.

I 2023 planlægger vi tre musikalske projekter med tilsammen 7 opførelser samt livestreamings. Der medvirker mellem 18 og 22 musikere pr. projekt – antallet af medvirkende afhænger af projektets specifikke repertoire.

Formidling til skolebørn og børnefamilier

I tilknytning til vores opførelser, laver formidlingskoncerter med henholdsvis 4.-6. klasser og børnefamilier som målgrupper. Vi har, ved de mange skolebesøg vi har haft af de københavnske skolebørn de sidste mange år, oplevet en meget stor nysgerrighed fra eleveres side, og for en stor del af dem har det været deres allerførste møde med klassisk musik.

Formidlingskonserterne for 4.-6. klasse er sammensat af udvalgte satser fra det specifikke repertoire i afvekslende stil og udtryk, præsentation af de medvirkende musikeres instrumenter, en fællessang hvor alle synger sammen med sangerne og orkestret i en kanon og mulighed for at eleverne kan prøve kræfter med at dirigere orkestret. Koncerten giver eleverne et kig ind i Barokken, med hovedvægt på Bachs musik, men med fortællinger om livsvilkårene, samfundsstrukturen og kunsten i første halvdel af 1700-tallet.

Ved koncerterne for børnefamilierne åbner vi dørene til et koncertformat hvor det er tilladt at både sidde på tæpper på gulvet, på det allerøverste pulpitur, eller danse rundt i midten. Ved at bruge hele kirkerummet, så børnene og deres forældre kan komme helt tæt på instrumenterne, og ved at synge sammen med det store orkester og kor skaber vi en koncertoplevelse som formidler den allerbedste klassiske musik for hele familien – fra baby til bedstemor!

♦ PÅ OPDAGELSE I BACHS UNIVERS ♦

ENGHAVE BAROK

Formidling til voksne

Vi har de seneste år haft et særligt fokus på at lukke samspillet mellem tekst og musik op for tilhørerne, så tekstindholdet føles vedkommende i vores tid, og her giver den tvungne digitale transformation os nye muligheder for digital formidling til målgruppen.

Vores oversættelser og detaljerede værkindføringer kan af det særligt interesserede publikum studeres forud for opførelserne, og indgår sammen med de over 180 værker vi indtil nu har opført af Johan Sebastian Bach, som et led i vores udforskning af hans uforlignelige musikalske univers. Materialet bliver stillet frit til rådighed for interesserede publikummer og andre ensembler på vores hjemmeside www.enghavebarok.dk.

Københavns Musikudvalg har gavmildt støttet vores arbejde gennem mange år, og uden Jeres støtte var det slet ikke muligt for os at planlægge og gennemføre vores musikalske opførelser for både voksne og børn.

Det vil derfor glæde os meget hvis I vil støtte vores projekter i 2023, og derved bidrage til at store og små kan komme med på opdagelse i Bachs univers.

Med venlig hilsen



Sandra Skov Fallesen
Projektmanager