

Absolute Music #29

26. marts 2023 - kl. 20:00 - 23:00, KoncertKirken

Musikerforeningen The Community præsenterer Absolute Music #29 i KoncertKirken på Nørrebro. To koncerter med topnavne på den internationale scene for jazz og fri impro.

Karayorgis/Tranberg/Osgood

Pandelis Karayorgis: piano, Kasper Tranberg: trompet, Kresten Osgood: trommer

Dette er en absolut supergruppe, der parrer 2 af danmark's højest profilerede jazzmusikere med en af sin generations mest originale pianister.

Pandelis Karayorgis er kendt for sine samarbejder med bla trommeslageren Han bennink, de mikrotonale mestre Joe Maneri og Mat Maneri. Han har i mange år være baseret i Boston, hvor han spiller fast med sine forskellige ensembler, b.la. The Whammies og sin trio og kvintet. Han har udgivet over 20 albums på forskellige selskaber, bl.a. sit eget ved navn Driff records. Han har været i kontakt med Osgood og Tranberg i 7-8 år og turneret i Danmark med Kasper Tranbergs projekt Strawboss. Han har også spillet adskillige koncerter i DK og USA med Kresten Osgood. Dette er en unik mulighed for at høre et interkontinentalt topmøde af højeste karat!

<https://karayorgis.com/Pages/bio.html>

Asger Thomsen Solo

Asger Thomsen: kontrabas

Asger Thomsens soloprojekt er en udforskning af radikale tilgange til kontrabassen som akustisk lydkilde. Frit improviseret med brug af objekter og forskellige udvidede teknikker er musikken inspireret af støj og konkret lyd.

Asger Thomsen er bassist og komponist bosat i København, Danmark. Han arbejder primært inden for moderne improviseret musik. Med en fysisk, detaljeorienteret tilgang og en rig palette af lyde ofte styrket af brugen af utraditionelle udvidede teknikker, sigter han mod kontrast og dynamisk fremadrettet bevægelse i sin musik. Thomsen har etableret sig som en alsidig improvisator på den københavnske scene, og turnerer internationalt. Han kan høres i mange forskellige sammenhænge lige fra rock til fri/eksperimentel jazz og avantgarde. Han leder projekter som Litterjug, Rhizom, Autolysis, The Moms, Perfect Volume, Our Hearts as Thieves og et eget soloprojekt.

<http://www.asgerthomsen.com/solo/>

Koncertrækken Absolute Music har siden 2019 faciliteret en scene i København for ikke-kommerciel musik og præsenterer etablerede navne såvel som upcoming kunstnere. Serien er i høj grad frivilligt drevet og har udelukkende fokus på musikalsk kvalitet og er uden andre politiske eller religiøse interesser.