



Notat

Musikplan - status november 2022

22. november 2022

Baggrund

Sagsnummer
2022-0029414

Dokumentnummer
2022-0029414-4

Kultur- og Fritidsudvalget besluttede den 19. maj 2020 en musikplan for Københavns Kommune. Musikplanen indeholder anbefalinger indenfor de fire overordnede temaer: Børn og musikundervisning, klassisk musik, rytmisk musik og øvelokaler/vækstlag.

Derudover anbefaler musikplanen, at der mindst én gang årligt afholdes et musiklivstræf mellem Kultur- og Fritidsudvalget, Musikudvalget og det københavnske musikmiljø, hvor forskellige problemstillinger kan drøftes.

Den 22. oktober og 26. november 2020 drøftede og besluttede Kultur- og Fritidsudvalget, at forvaltningen skulle vende tilbage med en status på musikplanens anbefalinger og initiativer, der kunne rejses af udvalget. Udvalget bemærkede, at det primære fokus på det kommende arbejde skulle ligge på dels børneområdet, dels på spillestedsområdet.

Musikplanen blev senest drøftet i KFU den 27. maj 2021. Her blev forvaltningen anmodet om at udarbejde et budgetnotat om børnemusikområdet på baggrund af udvalgets tilkendegivelser om et styrket samarbejde med Levende Musik i Skolen (LMS.)

Status på anbefalinger i Musikplanen

Børn og musikundervisning - anbefalinger

1. Det anbefales, at Københavns Kommune opretter en enhed, der koordinerer og administrer indsatsen for at skabe et sammenhængende, kvalificeret og effektivt musikundervisningstilbud i kommunen. Enheden forankres i henholdsvis BUF, KKF og TMF og placeres centralt i den kommunale forvaltning. Enheden skal blandt andet:

- Foretage tilbagevendende undersøgelser og dataindsamlinger med henblik på at klarlægge de københavnske kulturtilbud til børn samt foretage kortlægninger af børnenes kulturvaner.

Center for Kultur- og
Fritidsaktiviteter
Fagudvalg og Legater
Københavns Rådhus,
Rådhuspladsen 1
1550 København V

EAN-nummer
5798009780515

www.kk.dk

- Fremme samarbejdet og koordineringen mellem den almene musikundervisning i grundskolen, og de øvrige musikundervisningstilbud, der findes i kommunen.
- Etablere et netværk for musikundervisere og varetage den overordnede koordinering, kompetenceudvikling og synliggørelse af de forskellige tilbud fra private musikundervisere, kirker og skoler og øvrige kommunale aktører.
- Sætte fokus på intelligente kvadratmeter i forbindelse med musikundervisning på skoler og i kulturhuse.
- Sætte fokus på brug af digitale løsninger i musikundervisningen.

Status

Mere Musik i Skolen

Der blev i forbindelse med budgetaftalen for 2020 afsat 0,6 mio. kr. i 2020 og 1 mio. kr. årligt i 2021-2023 til musiktilbud som supplement til folkeskolens almindelige musikundervisning. Mere Musik i Skolen begyndte i efteråret 2020 med forskelligartede tilbud fra kortere skolekoncerter for en hel årgang til et længere workshop-forløb for én enkelt klasse.

Både Levende Musik i Skolen og Copenhagen Phil udbyder musikundervisningsforløb til projektet Mere Musik i Skolen, der formidles via Åben Skole portalen.

Levende Musik i Skolen

Levende Musik i Skolen (LMS) er et nationalt kompetencecenter for koncerter og læring og landets største koncertarrangør på skoleområdet. Levende Musik i Skolen samarbejder med 59 kommuner og omkring 100 musikgrupper/kunstnere.

Børne- og Ungdomsforvaltningen udarbejdede i forbindelse med budget 22 og Budget 23 - i samarbejde med Kultur- og Fritidsforvaltningen - budgetnotater, der beskrev et fremtidigt samarbejde med institutionen Levende Musik i Skolen (LMS) om at få flere professionelle koncerttilbud ud til de københavnske skoler. I forbindelse med Budget 23 blev parterne enige om, at Københavns folkeskoleelever fra 0-9. klasse skal sikres mindst én koncertoplevelse om året, og der blev afsat 0,8 mio. kr. i 2023 og 1,8 mio. kr. årligt i 2024-2026 til deltagelse i Levende Musik i Skolens koncertordning.

De regionale spillesteder

De regionale spillesteder VEGA og ALICE skal i deres strategi for perioden 2021-24 - i samarbejde med Levende Musik i Skolen (LMS) - arbejde med klare mål om at styrke formidlingen af levende musik til elever i grundskolen.

Goldschmidts Musikakademi

I forbindelse med Budget 23 blev der udarbejdet et budgetønske om at bevilge et tilskud på ca. 0,5 mio. kr. årligt i enten en toårig periode fra 2023-2024 eller en treårig periode fra 2023-2025 til et samarbejde mellem Københavns Kommune og Goldschmidts Musikakademi om musikundervisning til børn udenfor skolen. Forslaget havde til formål at give børn, som normalt ikke har adgang til den almindelige musikundervisning af sociale eller økonomiske årsager, mulighed for at deltage i gratis musikundervisning. Forslaget blev ikke vedtaget.

Kortlægning af børns kulturvaner

I forbindelse med Overførselssagen 2020-21 blev der rejst et ønske om 0,8 mio. kr. i 2021 til kortlægning af børns kulturvaner og tydeliggørelse af de københavnske kulturtilbud til børn. Forslaget blev ikke vedtaget.

Klassisk musik - anbefalinger

1. At der arbejdes på at etablere et eller flere spillesteder for akustisk musik på tværs af genrer.
2. At det undersøges, om der kan etableres en honorarstøttemodel for klassisk musik i København.
3. At der tages stilling til en mere langsigtet støttemodel for Copenhagen Phil.

Status - klassisk musik

Musikhuset på Vesterbrogade

I forbindelse med Overførselssagen 2019-2020 blev det besluttet at sætte salget af Vesterbrogade 59 i bero med henblik på at omdanne stedet til et Musikhus. Der er efterfølgende bevilget budgetmidler fra Københavns Kommune samt fondsfinansiering på i alt 88,3 mio. kr. til ombygning og renovering af bygningen Vesterbrogade 59.

Københavns Kommune har siden 2021 haft en driftsaftale med foreningen Musikhuset København om aktiviteter i bygningen, herunder at stille bygningen til rådighed for andre musikaktørers aktivitet. Det er for nuværende planen, at aktiviteterne fortsætter til og med andet kvartal i 2024. Derefter igangsættes renoveringen af bygningen, der forventes at være tilendebragt i juli 2026.

Der er endnu ikke afsat midler til drift af Musikhuset efter renoveringen.

Beslutningerne om både den midlertidige og permanente brug af Vesterbrogade 59 forelægges løbende Kultur- og Fritidsudvalget.

Copenhagen Phil

Der blev i forbindelse med både overførselssagen 2020-21 og Budget 21 udarbejdet et budgetønske om 3- årig støtte til Copenhagen Phil på 1,8 mio. kr. fordelt på 0,6 mio. kr. årligt i perioden 2021-2023. Forslaget blev ikke vedtaget.

Ritmisk musik - anbefalinger

1. At kommunen - med henblik på at sikre flere regionale spillesteder i København - bl.a. gennem dialog med staten og det københavnske spillestedsmiljø - søger at modne og løfte de nuværende honorarstøttede spillesteder til opgaven.
2. Der søges hvert år om langt flere honorarklip, end der er midler til. Det anbefales derfor, at Københavns Kommune arbejder på en væsentlig forøget pulje til honorarstøtte.
3. Det foreslås at kommunes forvaltninger - herunder særligt Kultur- og Fritidsforvaltningen og Teknik- og Miljøforvaltningen - med henblik på at fastholde inden- og udendørs musik i København indgår et samarbejde om evaluering af Forskrift for udendørs musikarrangementer samt andre musikrelaterede støjgener, så holdninger og ønsker fra flere ressortområder bringes i spil.
4. Det anbefales, at der udarbejdes en model for, hvordan de største kommercielle spillesteder/festivaler bidrager til en vækstlagspulje til gavn for de mindre spillesteder, der bruger ressourcer på at få modnet vækstlagsbands/artister til at kunne spille de store venues.

Status - rytmisk musik

Spillesteder

Spillestederne VEGA og ALICE er udpeget som regionale spillesteder i perioden 2021-2024 med tilskud fra Københavns Kommune og staten.

Med midler fra dels Budget 22 og dels Kultur- og Fritidsudvalgets egne midler er der indgået aftaler om enten driftsstøtte eller øremærket tilskud til fem øvrige spillesteder for perioden 2022-2024. Det drejer sig om Spillestedet Stengade, Loppen, Culture Box, Jazzhus Montmartre samt Pumpehuset. Spillestederne støttes afhængig af organisering med enten øremærkede tilskud eller driftstilskud.

Pumpehuset (2022-2024), Jazzhus Montmartre (2021-2024), Loppen (2021-2024) og Culture Box (2021 og 2022-2024) modtager øremærkede tilskud fra Københavns Kommune.

Spillestedet Stengade, der har til huse i en kommunal bygning, har en driftsaftale med vedlagsfri brug af bygningen i 2021-2023 samt et driftstilskud.

Spillesteder	2022/kr.	2023/kr.	2024/kr.
VEGA (2021-2024)	2.592.000	2.592.000	2.592.000
ALICE (2021-2024)	2.074.000	2.074.000	2.074.000
Pumpehuset (2012-2024)	1.100.000	850.000	560.000
Spillestedet Stengade (2021-2023)*	1.310.000	1.310.000	1.310.000
Loppen (2021-2024)	960.000	960.000	960.000
Culture Box (2022-2024)	1.200.000	1.200.000	1.200.000
Jazzhus Montmartre (2021-2024)	1.000.000	1.000.000	1.000.000
I alt	10.236.000	9.986.000	9.696.000

Tabel 1. Oversigt over tilskud til spillesteder i København 2022-2024 (2022 p/1)

*Herudover vederlagsfri brug af huset.

Der skal i 2023 tages stilling til Stengades aftale, herunder en spørgsmålet om forlængelse. I slutningen af 2023 igangsættes processen om ansøgning om at blive regionale spillesteder i perioden 2025-2028 samt stillingtagen til de øvrige øremærkede tilskud, der udløber i 2024.

Forslag om støttepulje til udvikling af spillestedsområdet
Der blev i forbindelse med Budget 21 udarbejdet et budgetønske om en 4-årig pulje på 5 mio. kr. årligt til udvikling af spillestedsområdet. Forslaget blev ikke vedtaget.

Netværks- og genrespillesteder

På finansloven 2021 blev der afsat 10 mio. kr. i 2021 og 12 mio. kr. i årene 2022-2024 til etablering af en ny ordning for netværks- og genrespillesteder samt en ordning for nye formater til livescenen. Statens Kunstfond har udpeget 14 spillesteder til netværks- og genrespillesteder i hele landet, heraf to i København for perioden 2022-2024.

Formålet med ordningen er at give rytmiske spillesteder mulighed for at afprøve et virke som netværks- og/eller genrespillested. Et genrespillested har et særligt fokus på at fremme formidlingen og udviklingen af smalle genrer, og er baseret på et samarbejde mellem lokale og regionale aktører. Ordningen forudsætter substantiel kommunal støtte.

Spillestederne Loppen og Culture Box er i København udpeget netværks- og genrespillesteder. Loppen (2021-2024) og Culture Box (2021 og 2022-2024) modtager et øremærket tilskud fra Københavns Kommune.

Herudover er VEGA udpeget til udvikling og afprøvning af nye formater til livescenen generelt.

Honorarstøtte

Der er i 2023 afsat 4,88 mio. kr. til honorarstøtte. Kultur- og Fritidsudvalget besluttede i 2019, at honorarstøtten til den rytmiske musik efterreguleres af udvalgets disponible midler på baggrund af den årlige regulering af honorarklippenes størrelse, således at antallet af honorarklip i udgangspunktet er det samme over årene.

I forbindelse med Budget 23 blev der udarbejdet et budgetønske om at hæve budgetrammen til honorarstøtte til musikere med 0,5-2,0 mio. kr. årligt. Forslaget blev ikke vedtaget.

Covid-19 puljer

I forbindelse med covid-19 oprettede og uddelte Kultur- og Fritidsudvalget en akutpulje i 2020 på 1,9 mio. kr. til spillesteder.

Ansøgningskriterierne til akutpuljen og kommunalfuldmagtsreglerne betød, at de københavnske kommercielle spillesteders ansøgninger ikke blev imødekommet, selvom de også var økonomisk pressede af nedlukning og andre restriktioner som følge af Covid-19. Med henblik på at sikre mangfoldigheden blandt de københavnske spillesteder blev der oprettet aktivitetspuljer i på 2,1 mio. kr. i 2020 og 2,5 mio. i 2022 rettet mod konkrete, øremærkede kunstneriske musikprojekter.

Forskrift for udendørs musikarrangementer

Retningslinjer for lydniveauer ved udendørs musikarrangementer er samlet i "Forskrift for udendørs musikarrangementer". I forbindelse med revideringen af forskriften i 2019 og i en række andre sammenhænge har både Kultur- og Fritidsudvalget og Musikudvalget klart markeret, at især de lave dB-niveauer udgør en stor udfordring for aktørerne.

Borgerrepræsentationen vedtog den 3. marts 2022 et ændringsforslag til et medlemsforslag om bedre vilkår for professionelle kulturaktører med større kapacitet.

På baggrund af medlemsforslaget vedtog Teknik- og Miljøudvalget den 13. juni 2022 en toårig forsøgsordning om dispensation til forbedrede vilkår for professionelle kulturaktører med større kapacitet. Det betyder, at Teknik- og Miljøforvaltningen som et forsøg i 2022 og 2023 udvider § 13 Dispensation i Musikforskriften, så der efter en konkret vurdering gives mulighed for at dispensere fra reglerne i forskriften på egnede lokationer for tilbagevendende musik- og kulturarrangementer med større kapacitet.

Teknik- og Miljøudvalget skal midtvejsevaluere forsøgsordningen den 28. november 2022.

Kultur- og Fritidsforvaltningen og Teknik- og Miljøforvaltningen er i indledende dialog om forslag til efterfølgende revision af Musikforskriften med udgangspunkt i forsøgsordningen.

Ekstra festivalmidler i 2022

Kultur- og Fritidsudvalget bevilgede i 2022 0,5 mio. kr. fra restmidler fra festivalpuljen. Musikudvalget uddelte på baggrund af 49 ansøgninger tilskud til 29 forskellige musikaktører, herunder spillesteder og pleje- og aktivitetscentre, til festivaler og festivallignende aktiviteter i november og december 2022. Støtten blev fordelt som tariffer/hele klip til honorering af musikere.

Øvelokaler/vækstlag - anbefalinger

1. At muligheden for at samle øvelokaler i større øvelokaleforeninger undersøges.
2. At der fokuseres på en større geografisk spredning af øvelokaler i København.
3. At der sættes fokus på udvikling af øvre og nedre musikalske vækstlag samt undergrund i Københavns Kommune.

Øvelokaler - status

Øvelokaler til rytmisk musik i København er et område, der er præget af mange aktører og blandede organisationsformer. Der er både kommunalt støttede øvelokaleforeninger og private øvelokaler.

Overordnet kan området opdeles i øvelokaler over jorden og øvelokaler under jorden (dækningsgrave/bunkers). I begge kategorier er nogle kommunalt støttede og andre helt private. Nogle af de foreningsdrevne øvelokaler får tilskud efter Folkeoplysningsloven, mens andre ligger i tilknytning til kommunale kulturhuse.

Øvelokalerne bruges primært - men ikke udelukkende - af byens rytmiske musikere.

Tre øvelokaleforeninger over jorden har alle brugsaftaler. Musikforeningen Rusk og MÙVE er folkeoplysende foreninger og får stillet lokalet vederlagsfrit til rådighed. ECHO ECHO's lokaleudgift finansieres via tilskud fra KFU. De tre foreninger har tilsammen ca. 88 øvelokaler.

EKHO EKHO er den største af foreningerne med 62 øvelokaler og har eksisteret siden 2007. På grund af udviklingen på Refshaleøen skulle EKHO EKHO oprindeligt flytte fra stedet i 2023, men har nu fået forlænget lejeaftalen til 2025. Den nuværende plan er, at EKHO EKHO herefter flytter til Tunnelfabrikken i Nordhavn. Kultur- og Fritidsudvalget har tilkendegivet, at tilskuddet på 3 mio. kr. årligt kan tages med, når øvelokalerne flytter til Nordhavn

Årligt musiklivstræf - anbefaling

1. Det anbefales, at Københavns Kommune mindst én gang årligt skal afholde et musiklivstræf for forskellige dele af det københavnske musikmiljø, hvor:

- Møderne har forskellige temaer, og relevante aktører og forvaltninger indbydes til at drøfte og løfte forskellige problemstillinger samt forslag til løsninger af ovenstående anbefalinger.
- Der nedsættes undergrupper, der løbende arbejder videre med de på mødet drøftede og identificerede problemstillinger.
- Det første musiklivstræf finder sted i foråret 2020, hvor høringsparterne ifm. Kortlægning af musik i Københavns Kommune inviteres til en drøftelse af kortlægningen.
- Musikudvalget på årets næstsidste udvalgsmøde fastsætter temaet for næste års musiklivstræf.

Status - Musiklivstræf

Musikudvalget besluttede den 9. februar 2021, at det første Musiklivstræf skulle afholdes den 2. juni 2021. På grund af Covid-19 restriktioner blev musiklivstræffet efterfølgende udskudt til den 22. september 2021, hvor det blev afholdt på Stairway i Vanløse.

Musikudvalget afholdt den 15. november 2022 det andet Musiklivstræf i Amager Bio.