

Bilag 2: Trinitatis Kantori

Kammerkoret Trinitatis Kantori er et selvstændigt koncertkor med fast tilknytning til Christian IV's gamle barokkirke, Trinitatis Kirke. Kantoriet blev stiftet i 1993 af dirigenten Per Enevold på opfordring af kirkens organist Inge Bønnerup. Siden 2013 har Søren Christian Vestergaard stået i spidsen for koret. I 2023 fejrer Trinitatis Kantori 30 års jubilæum bl.a. med opførelsen af J.S. Bachs store Matthæuspassion, koncerter med kor og akkordeon (Bjarke Mogensen), engelske toner i samarbejde med domorganist og professor Kristian Krogsøe, uropførelse af nye værkbestillinger samt Charpentiers Julemesse.

Kantoriet afholder især koncerter i Trinitatis Kirke og i Rundetaarns smukke bibliotekssal, men også andre steder i både ind- og udland. Flere af korets koncerter er blevet sendt af DR Radio, senest Monteverdis Maria Vesper i november 2015 og Prætorius' Julemesse i december 2017.

Koret har deltaget i korfestivaler i Tjekket, Italien og Letland og været på turnéer i Japan, Tyskland og England. I 2018 gik turen til Berlin med koncerter i Gedächtniskirche og Berliner Dom. I 2022 gik turen til Stockholm og Uppsala i Sverige, hvor der ud over koncerter i domkirkerne også var workshops med de internationalt kendte kordirigenter, Stefan Parkman og Gary Graden.

Ud over et righoldigt a cappella-repertoire og værker for kor og orgel har Trinitatis Kantori opført en række af musikhistoriens største korværker – passioner og requier – altid i samarbejde med professionelle solister og musikere; de seneste år Händels Messias, Faurés Requiem, Prætorius' Julemesse, Mozarts Requiem, Bachs Johannespassion og Monteverdis store Maria Vesper.

Kantoriet har indspillet i alt 10 CDer med bl.a. dansk kirkemusik og danske sange, kormusik af Brahms samt Bachs Juleoratorium. Den seneste udgivelse var en CD med kor- og orgelværker af Niels la Cour.

Kantoriets dirigent og kunstneriske leder Søren Christian Vestergaard har været organist i Trinitatis Kirke siden 2007 og har været med til at udvide og udvikle kirkens musikalske aktiviteter, bl.a. med større vægt på kantategudstjenester og kormusik ved kirkens højtider. Allerede før han overtog dirigentposten, havde Søren Christian Vestergaard et omfattende musikalsk samarbejde med Trinitatis Kantori, og han har akkompagneret koret under adskillige koncerter, indspillet CD'er og deltaget på korets turnéer.

Søren Christian Vestergaard er uddannet i 1993 med Kirkemusikalsk Diplomeksamen på Vestjysk Musikkonservatorium i Esbjerg som elev af Sven Ingvar Mikkelsen og har studeret korledelse hos Søren K. Hansen. Søren Christian Vestergaard modtog i oktober 2021 Frobeniusfondens store pris. Læs mere om Trinitatis Kantori og dets aktiviteter på www.trinitatiskirke.dk/musik/trinitatis-kantori

