

### Bilag 3: Musiklivet i Trinitatis Kirke

Trinitatis Kirke er en del af Trinitatis-komplekset med Rundetaarn ved Købmagergade. I Christian d. IVs gamle kirke udfolder der sig hvert år et rigt musikalsk liv for et meget stort publikum, som tiltrækkes af det professionelle og meget varierede program. Mange københavnere og turister finder vej til de op mod 65 koncerter og 10 store musik- og kantategudstjenester, som årligt finder sted i det smukke barokke rum, hvis akustik er unik til musikalsk udfoldelse.

Kirkens musikalske stab ledes af organist og kantor Søren Christian Vestergaard: Trinitatis Kirkekor, bestående af 10 professionelle sangere, og kirkens kammerkor Trinitatis Kantori, bestående af ca. 35 dygtige amatørsangere. Ved koncerter med instrumental musik medvirker professionelle musikere fra Radiosymfoniorkesteret, Det Kgl. Kapel samt Concerto Copenhagen.

Det seneste år har Trinitatis Kirke, Rundetaarn og Rosenborg, tre højt skattede historiske bygninger, alle bygget af Christian IV, samarbejdet om koncertprojekter. I 2022 har Trinitatis Kirke indledt nyt samarbejde med sin søsterkirke Trefaldighetskyrkan i Kristianstad, Skåne, ligeledes bygget af Chr. IV.

Trinitatis Kirke er pt. i kontakt med vokalgruppen Ars Nova Copenhagen om at lægge hus til og være samarbejdspartner ved afvikling af Nordic Choir Expedition i juni 2023, en korfestival med toppen af skandinaviske kammerkor.



I 6 af årets måneder afholdes de meget velbesøgte "Fredagskoncerter", hvis programmer meget varieret veksler mellem orgel, vokal- og instrumentalmusik. Ved disse koncerter medvirker ofte den faste stab af musikere og sangere i Trinitatis Kirke, men også både danske og udenlandske professionelle solister, musikere og ensembler gæster Fredagskoncerterne. Koncerterne er meget populære at spille ved, og Trinitatis Kirke modtager efterhånden så mange henvendelser fra kvalificerede ensembler, at der planlægges flere og flere koncerter ud over den egentlige periode. Inden for de sidste år har højt profilerede ensembler som Concerto Copenhagen, Ars Nova Copenhagen, DR Vokalensemblet, Scandinavian Soloists, Theatre of Voices, Musica Ficta, Eric Ericssons Kammerkor, Norske Solistkor, Helsinki Kammerkor og Berliner Domkantorei givet koncert i kirken. Trinitatis Kirke lægger også hus til flere radiotransmissioner gennem et samarbejde med DR.

I juni 2019 lagde kirken for første gang hus til den nystartede barokfestival Copenhagen Baroque Festival med stor succes. Festivalen er netop gennemført for fjerde gang i juni 2022.

Kirken har et nært samarbejde med Det Kgl. Danske Musikkonservatorium. Det betyder, at især orgelstuderende deltager aktivt i forskellige ting, såsom continuo-spil ved kantateopførelser i gudstjenester og koncerter, indledende orgelspil ved Aftensang, alt sammen under supervision, hvorved de oplever en slags "mesterlære".

I sommeren 2015 blev en ny tradition startet med 6 demonstrationskoncerter på det italienske barokorgel, hvor orgelstuderende spiller koncerten for efterfølgende at fremvise orglet til interesserede på engelsk.

De sidste år har Trinitatis Kirke afholdt en 3 dages højskole i juni måned, hvor musikken har en central rolle i form af koncerter, kantatehøjmesse, sangundervisning, fællessang og musikforedrag. Højskolen i 2022 blev afholdt under overskriften: 1920'erne – det nære og det fjerne, det folkelige og det moderne – tendenser og strømninger i kunst og musik, arkitektur og tænkning i 1920'erne. I denne forbindelse opførtes Carl Nielsens værk Fynsk Forår i Rundetaarns Bibliotekssal.

Trinitatis Kirke har fire orgler:

Hovedorglet bag barokfacaden fra 1733 er ombygget flere gange og står i dag som et moderne dansk orgel af højeste kvalitet. Det italienske barokorgel, originalt fra 1700-tallet, kom til kirken i 2014. Kororglet, tegnet af Exner, er fra 1987, og continuoorglet er fra 2008.



*Det italienske barokorgel*



*Hovedorglet*

I 2017 blev kirken ejer af et nybygget cembalo, hvilket giver mulighed for andre koncertopførelser, andet repertoire og opstillinger, end det tidligere var tilfældet. At kirken har et cembalo, som det kan stille til rådighed for diverse ensembler og koncertgivere, styrker kirkens position som musikkirke og attraktivt koncertsted, både for publikum og udøvende musikere.



*Kirkens cembalo*



*Kirkens pauker*

Trinitatis Kirkes pauker er kopier af barokpauker. Købt og bygget til Trinitatis Kirke 2020, efter generøs donation af anonym giver til netop dette formål.

Senest har Trinitatis Kirke modtaget en pengegave til genskabning af en cymbelstjerne i kirkens hovedorgel.

Trinitatis Kirke er meget bevidst om, at musiklivet ved kirken er på allerhøjeste niveau, og har samtidig et stærkt ønske om, at det skal være for så bredt og stort et publikum som muligt. Derfor tilsigtes det, at langt den største del af koncerterne er gratis, og at den pædagogiske side også vægtes. Mange kor og ensembler henvender sig om at få lov at optræde i rummet, og kirken er meget bevidst om at åbne rummet for så mange som muligt.