

Copenhagen Soloists søger økonomisk støtte til:

Mozart Requiem, symfoni nr. 40

11&12 november 2023, Holmens kirke, Kbh; Musikhuset Aarhus, Symfonisk Sal

Copenhagen Soloists er et solistisk besat vokal-og instrumentalensemble, ledet af dirigent Jonathan Ofir. Igennem 16 år har vi opført vokale og instrumentale værker på autentiske instrumenter efter såkaldt *historisk informeret opførelsespraksis*. Ensembles koncerter er flere gange blevet optaget og transmitteret af Danmarks Radio og ensemblet har udgivet fire CD'er med musik af Monteverdi, Vivaldi og Mozart.

Ensemblet har fra sin fødsel haft et naturligt fokus på barokmusik, men har efterhånden udvidet repertoiret til også at omfatte wienerklassik og romantik. I 2020 opførte vi, for første gang i Danmark i nyere tid, Beethovens 5. og 7. symfoni på autentiske instrumenter. Opførelsen var en stor succes og gav os mod til at gå videre med at opføre flere værker fra denne periode. I 2021 har vi således opført værker af blandt andet Schumann og Mendelssohn, og vi fortsætter i denne retning, uden at glemme barokken.

I maj 2023 vover vi ud på et næsten rent vokalt projekt med en serie af 3x4 motetter af J.S. Bach, Mendelssohn, Brahms og Lange-Müller.

I november 2023 opfører vi Mozarts Requiem, i vores typiske opsætning med blot 12 sangere, en opsætning som vi har afprøvet med stor succes også med dette værk flere gange tidligere. Programmet indeholder også Mozarts elskede symfoni nr. 40. Om vores 2019 opførelse af Mozarts Requiem i Musikhuset Aarhus skrev Rachel Einarsson i Jyllandsposten: "Fem stjerner til dødsmissen" og "kærkomment indslag i det musikalske udbud".

Det er det sidstnævnte projekt vi hermed søger støtte til. Vores samlede fondsstøttebehov for Mozarts Requiem og symfoni nr. 40 er 531.000 kr., som der kan ses i budgettet. Vi henvender os nu til de ca. 30 fonde som har støttet os i løbet af årene, samt nogle andre, i håb om at opnå støtte fra ca. 7-13 fonde á ca. 75.000-40.000 kr., samt evt. nogle mindre fonde. For projekterne i 2022 er det p.t. lykkedes os at indsamle 1.3 millioner kr. i fondsstøtte fra 20 fonde. Vi håber, at I vil være med til at støtte os i 2023.

Her får I oversigt over projektet som helhed, med de to koncerter (hvor den anden er i Aarhus). Det betyder at budgettet er stort set halveret i forhold til det store projekt, bortset fra poster som Rejse hvor bus til Aarhus er beregnet, og Salleje, hvor der er forskel på leje mellem de to respektive steder.

Alle fonde vil naturligvis blive nævnt i PR-materiale som plakater, flyers, webside osv.

Med venlig hilsen,
Nanna Varmer Ipsen, Anna Wierød og Jonathan Ofir, på vegne af Copenhagen Soloists

Bilag:
Budget (overordnet, til orientering)
Liste over medvirkende
Andre fonde der søges

Mozart - Requiem, symfoni nr. 40

Holmens kirke, Kbh. 11.11.2023 kl. 16

Musikhuset Aarhus, Symfonisk Sal, 12.11.2023 kl. 16

BUDGET

Udgifter

Honorar

26 musiker af 9.000	234.000	
6 musiker af 8.000	48000	
12 sangere af 9.000	108.000	
Dirigent, musikalsk ledelse	25.000	415.000

Administration	15.000	
Bogholderi	8.000	
Booking	8.000	
Regissør	10.000	
Rejse	35.000	
Indkvartring	35.000	
Transport i øvrigt	7.000	
Noder, bibliotekar	5.500	
Salleje	50.000	
Leje af øvesal	1.500	
Instrument leje	10.000	
Stemning	3.000	
Teknisk udstyr	3.000	
Grafik	7.000	
Tryk	8.000	
Annoncer	40.000	
uddeling	5.000	
Live video optagelse af koncert	25.000	
Fotograf	5.000	
kontor artikler, porto mm	3.000	
Forfriskninger	1.000	
Sociale Medier	10.000	
Webisode opd.	3.000	298.000
Uforudsete udgifter	10.000	10.000

Udgifter i alt 723.000

Indtægter

Holmens kirke (skøn, ca. 500)	92.000
Musikhuset Århus (skøn, ca. 500)	100.000

Indtægt i alt, før fonde 192.000

Copenhagen Soloists
Gammel Køge Landevej 260D, 3tv. 2650 Hvidovre
Mail: post@jonathans.dk Tlf.: 26162600
CVR 19238997 Bank: Danske Bank 0440-10854458
www.copenhagensoloists.dk

Medvirkende:

Mozart – Requiem, symfoni nr. 40

Sangere:

Anna Wierød, Cassandra Lemoine, Anna Carina Sundstedt, Nana Bugge Rasmussen, Nanna Varmer Ipsen, Simone Rønn, Kieran White, Tomas Medici, Jakob Skjoldborg, Jakob Vad, Mikkel Tuxen, Jaromir Nosek

Orkester:

Vi. 1: Anna Markova, Lena Tove, Julia Dagerfelt, Karin Samuelsson

Vi. 2: Jens Solgaard, Martyna Kulpinska, Arsema Asghodom, Anders Frostin

Bratsch: Georgina Lodge, Mikkel Schreiber, Line Fafner

Cello: Kjeld Steffensen, Hanna Englund, Caroline Tarras-Wahlberg

Dobbel-bass: Lars Baunkilde

Fløjte: Jennifer Dill

Obo: Aviad Gersohoni, Katy Elkin

Klarinet: Toni Salar, Joachim Åkerlind

Fagot: Moni Fischaleck, Lisa Goldberg

Horn: Renée Allen, Kjersti Vanderloock

Fagot: Pavel Novotny, Tomás Lajtkep, Ian Price

Trompet: Justin Bland, Kristina Schjelde Husum

Pauker: Per Jensen

Orgel: Søren Gleerup Hansen

Dirigent: Jonathan Ofir

Andre fonde der søges:

Beckett-Fonden

Wilhelm Hansen Fonden

Dansk Kapelmesterforening

Dansk Musiker Forbund

Augustinus Fonden

William Demant Fonden

Louis-Hansen Fonden

Solistforeningen af 1921

Knud Højgaards Fond

Axel Muusfeldts Fond

Sonning-Fonden

A.P. Møller Fonden

A.P. Møllerske Støttefond

Den Bøhmske Fond

Fondation Juchum

Enid Ingemanns Fond

Axel Muusfeldts Fond

Frimodt Heineke Fonden

Lemvigh-Müller Fonden

I.F. Lemvigh Müller Fonden

Toyota Fonden

Erna Hamiltons Legat

Copenhagen Soloists

Gammel Køge Landevej 260D, 3tv. 2650 Hvidovre

Mail: post@jonathans.dk Tlf.: 26162600

CVR 19238997 Bank: Danske Bank 0440-10854458

www.copenhagensoloists.dk

Nikolai og Felix Fonden
Konsul Georg Jorck og Hustru Emma Jorcks Fond
Bikuben Fonden
Københavs Kommune
Helsingør Kommune
Hofmann & Husmans Fond
Korsangeres Fællesråd
Det Obelske Familiefond

Evt. m.fl.

Copenhagen Soloists
Gammel Køge Landevej 260D, 3tv. 2650 Hvidovre
Mail: post@jonathans.dk Tlf.: 26162600
CVR 19238997 Bank: Danske Bank 0440-10854458
www.copenhagensoloists.dk