



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Mozart Requiem og symfoni nr. 40
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Musik
Startdato:	11-11-2023
Slutdato:	11-11-2023
Antal opførelser/koncerter:	1

Sted	
Holmens kirke Holmens Kanal 21, 1060 København K København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	40000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Copenhagen Soloists: Sangere: Anna Wierød, Cassandra Lemoine, Anna Carina Sundstedt, Nana Bugge Rasmussen, Nanna Varmer Ipsen, Simone Rønn, Kieran White, Tomas Medici, Jakob Skjoldborg, Jakob Vad, Mikkel Tuxen, Jaromir Nosek Orkester: Vl. 1: Anna Markova, Lena Tove, Julia Dagerfelt, Karin Samuelsson Vl. 2: Jens Solgaard, Martyna Kulpinska, Arsema Asghodom, Anders Frostin Bratsch: Georgina Lodge, Mikkel Schreiber, Line Fafner Cello: Kjeld Steffensen, Hanna Englund, Caroline Tarras-Wahlberg Dobbelt-bass: Lars Baunkilde Fløjte: Jennifer Dill Obo: Aviad Gersohoni, Katy Elkin Klarinet: Toni Salar, Joachim Åkerlind Fagot: Moni Fischaleck, Lisa Goldberg Horn: Renée Allen, Kjersti Vanderloock Fagot: Pavel Novotny, Tomás Lajtkep, Ian Price Trompet: Justin Bland, Kristina Schjelde Husum Pauker: Per Jensen Orgel: Søren Gleerup Hansen Dirigent: Jonathan Ofir
Evt. relevant link til projektet:	www.copenhagensoloists.dk

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Copenhagen Soloists er et solistisk besat vokal-og instrumentalensemble, ledet af dirigent Jonathan Ofir. Igennem 16 år har vi opført vokale og instrumentale værker på autentiske instrumenter efter såkaldt historisk informeret opførelsespraksis. Ensembles koncerter er flere gange blevet optaget og transmitteret af Danmarks Radio og ensemblet har udgivet fire CD'er med musik af Monteverdi, Vivaldi og Mozart. Ensemblet har fra sin fødsel haft et naturligt fokus på barokmusik, men har efterhånden udvidet repertoireet til også at omfatte wienerklassik og romantik. I 2020 opførte vi, for første gang i Danmark i nyere tid, Beethovens 5. og 7. symfoni på autentiske instrumenter. Opførelsen var en stor succes og gav os mod til at gå videre med at opføre flere værker fra denne periode. I 2021 har vi således opført værker af blandt



andet Schumann og Mendelssohn, og vi fortsætter i denne retning, uden at glemme barokken. I november 2023 opfører vi Mozarts Requiem, i vores typiske opsætning med blot 12 sangere, en opsætning som vi har afprøvet med stor succes også med dette værk flere gange tidligere. Programmet indeholder også Mozarts elskede symfoni nr. 40.

Formidling af projektet

Konserterne er annonceret via vores hjemmeside, sociale medier, koncertprogrammer, desuden annoncer i landsdækkende og lokale aviser, musikblade mm. Desuden plakater i biblioteker og kultursteder såvel som uddeling af flyers ved andre koncerter.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	Copenhagen Soloists
Momsregistreret	