

Projektbeskrivelse 2200 Børn & Musik – 2023

Mål

Målet med projektet er at præsentere Nørrebros børn for professionel musik, af høj kvalitet der hvor de bor og leger. Dertil er det vigtigt at festivalen er let tilgængelig for alle og den afholdes derfor i det offentlige rum. Det er gratis at deltage og festivalen er non-profit. Festivalen rammer en bred gruppe af børn og voksne grundet samarbejdet med folkeskolerne. For at dette kan lykkes gør vi et stort arbejde for at nå ALLE børn, og derfor er det en væsentlig faktor at festivalen er gratis at deltage i.

Vi har den seneste sommer set mange unge mennesker have en usund festival- og koncertkultur, blandt andet i Tivoli hvor flere kunsterne måtte aflyses grundet publikums opførsel. Vi vil som musikfestival for de mindste være med til at forme den kommende festivalgæst og opdrage til en sund festivalkultur. Derfor er det enormt vigtigt at selvom vi sidste år kunne fejre 10-års jubilæum, bliver ved med at være i bydelen og være der for de kommende generationer. Specielt som reaktion på de seneste års udfordringer for børn og unge gennem covid-19. Vi har arbejdet meget med fortsat at vise børnene glæden ved musikken, selv under disse omstændigheder

Dertil har vi et ønske om at gøre samarbejdet med skolerne endnu stærkere og dermed kunne inddrage endnu flere børn som ellers ikke ville bruge de lokale kulturtilbud. Ligeledes har projektet en musikpædagogisk vinkel, hvor musikken samler børnene i et fællesskab som ellers er svært at opnå.

Målet er at ramme 1000 børn.

Koncept

Festivalen vare fire dage og afholde tre forskellige steder på Nørrebro. De første to dage er 2200 Børn & Musik på den bemandede legeplads HTØ. Festivalen afvikles i formiddagstimerne og er primært henvendt til institutioner og skoler. Forinden festivalen har området skoler fået tilbudt besøg af et band som optræder på festivalen. Dette fungerer som et tilskud til den generelle musikundervisning, men sørger også for at børnene har samme forudsætning for at deltage til festivalen, samt det øger fællesskabsfølelsen.

De næste to dage som løber over weekenden, flytter festivalen sig hver dag fra boligområde til boligområde og henvender sig primært til privatpersoner. Det gør festivalen meget tilgængelig og mange som ikke har for vane at flytte sig ud af bydelen får mulighed for at opleve kultur af høj kvalitet, lige ude foran døren.

Alle dage vil der være 3 bands som spiller live, og det vil derfor være muligt at opleve 12 bands over de fire dage.

Forankring

2200 Børn og Musik er lokalt forankret på Nørrebro og består af et unikt samarbejde på tværs af byen. De sidste par års udfordringer har vist hvor vigtigt netop dette sammenhold er, og hvor hurtigt bydelen mangler noget at samles om. I tillæg hertil er der et ønske og håb om at projektet vil være med til at skabe et større kulturelt perspektiv hos familier der ikke ellers opsøger byen tilbud. Netop derfor afholdes festivalen der hvor børnene leger og bor, så vi rammer dem på deres hjemmebane og danner bro hertil.

Festivalens betydning

Vi oplever at 2200 Børn og Musik har en reel betydning for Nørrebro.

- Aktørerne, bl.a. de boligsociale medarbejdere mødes på tværs igennem festivalen om et fælles projekt og det styrker erfaringsudvekslingen og deres professionelle netværk.
- I projektet bryder vi også den tendens der hersker på Nørrebro, nemlig at beboere og institutioner ikke bevæger sig over usynlige grænser såsom Jagtvejen eller et boligområde. Dette sker bl.a. ved at børn fra bydelens skoler optræder på samme scene.
- På samme måde åbner festivalen op for boligområderne i weekenden og trækker mange folk til, som ellers ikke ville komme i f.eks. Aldersrogade Kvarteret. Ved at lærer hinanden bedre at kende og dele en fælles oplevelse, nedbrydes fordomme.
- Beboernes aktive deltagelse i festivalen styrker deres medborgerskab. 2200 Børn & Musik bidrager til de positive fortællinger om Nørrebro.
- Vi har tidligere oplevet en øget interesse i at være samarbejdspartner på festivalen, hvorfor en fortsættelse af projektet vil være nødvendigt for at opretholde interessen.

På den måde bidrager vi til et mere åbent og stærkere Nørrebro, samt bidrager til positive historier om bydelen.

Samarbejdspartnere

- Boligsociale medarbejdere: Nørrebrobyggerne står for at kontakte og inddrage beboerne i de lokale områder.
- De bemandede legepladser på Nørrebro: HTØ danner rammen for festivalen de første to dage, og er en del af projektgruppen.
- Lokale folkeskoler på Nørrebro: Blågård Skole, Nørrebro Park Skole, Rådmandsgade Skole, Nørre Fælled Skole og Guldbergskole. Alle deltager i workshops med musikere og optræder de første dage (0. årgang).
- Områdefornyelsen ved Skjold Plads: Skjolds Plads bliver i år en lokation for festivalen og her kommer områdefornyelsens nabokendskab i spil.

Hvem er vi?

Kultur og Fritid Nørrebro: Er tovholder på projektet og har ansvaret for den økonomiske del. 2200 Børn og Musik er efterhånden et velkendt navn på Nørrebro. Særligt blandt skoler, daginstitutioner og beboere, men også blandt faglige kontakter i Nørrebrohallen, Blågården, Nørrebro bibliotek, De bemandede legepladser og i de boligsociale områder.