

Evaluering af Brønshøj Sangskriver Festival 2022

Brønshøj Sangskriver Festival blev til i 2020 på initiativ af Erik Stig Andersen som en endagevent. Da han gentog festivalen i 2021, var antallet af scener og festivaldage fordoblet fra en til to. Begge festivaler blev gennemført med stor musikalsk og pæn publikumsmæssig succes. I 2022 overgik ansvaret for planlægning og afvikling af festivalen til en til lejligheden oprettet forening.

For at gøre opmærksom på Brønshøj Sangskriver Festival 2022 afholdt foreningen en række dobbeltkoncerter med lokale sangskrivere i den lokale cafe Brøns med fin publikumsopbakning.

Festivalen blev afviklet efter planerne den 9. og 10. september med 15 deltagende sangskrivere fra københavnsområdet. Rent publikumsmæssigt var målet 175 solgte billetter, og det blev næsten nået med 173 betalende gæster. Det skal dog nævnes, at publikum var ulige fordelt. Koncerterne fredag og lørdag aften var rigtig godt besøgt, mens artisterne lørdag eftermiddag spillede for et mere begrænset publikum. Antallet af betalende gæster betyder overordnet set, at festivalen løber rundt.

Til at tjekke og sælge billetter har festivalen haft fornøjelsen at samarbejde med 6 frivillige fra lokalområdet.

I forbindelse med årets festival har foreningen forsøgt at etablere samarbejder med lokale spisesteder om fortæring på særlige vilkår for festivalens gæster. Af forskellige årsager har spisestederne ikke ønsket at indgå samarbejde i år. Foreningen bag festivalen arbejder på at finde en platform for samarbejdet i 2023, der gør det muligt for festivalen at tilbyde musik og fortæring som en del af en samlet pakke.



Erik Stig Andersen / 18. januar 2023

Bestyrelsesformand i Foreningen Brønshøj Sangskriver Festival