

## Sydhavns Salonerne 2022

### *Sydhavns Salon - Passage*

Salonen beskæftigede sig med hvordan vi er forbundet i verden, passagen mellem det indre og det ydre, set i kvantemekanisk perspektiv med ingeniør Henning R. Jensen, belyst af Ursula Andkjær Olsens stringente poesi, om at være på den ene eller anden side af hegnet med Wilma Version og hendes statsløse unge performere, en tryllekunstner og en akrobat. For til sidst at slutte salonen af med en meget smuk koncert med Lucky Lo, der kulminerede i fællessang.

### *Sydhavns Salon - Mørkt stof*

lagde ud med at sende os på en rejse ud i rummet med forsker i sorte huller Emil Bjerrum-Bohr fra Niels Bohr Institutet, og hvorefter billed- og performancekunstner Lina Hashim med sin hvirvlende uddrivelsesdans sugede os ind. Mange var kommet for opleve den store digter Søren Ulrik Thomsen læse sine digte, hvilket han gjorde helt suverænt, og folk blev berørt af de natsorte ord og eksistentielle betragtninger. Perfekt var det når bandet Neu Sierra med sangerinden Nana Nørgaard rullede deres inciterende mørke rock ud. Salonen var udsolgt.

### *Sydhavns Salon - Pigen, Døden og Dyret*

Var en aften hvor kompromisløse kunstnere med stort mod og skønhed bevægede sig på kanten eller måske udover kanten af det gængse. Det gældende.

Salonen åbnede med den japanske performancekunstner og koncertpianist Eriko Makimura med sit underfulde mix af klassisk klaverkoncert og performance.

Forfatter Cecilie Lind læste op af "Pigedyret". Bogen er blevet kaldt en for en radikal kritik af vores kulturs fetichering af den unge pige. Om begærets magt og hvis blik der gælder.

Salonen sluttede med storslået romantisk musik af Schubert, "Døden og Pigen" fremført af den unge Absalon Quartet.

### *Sydhavns Salon - Sejd*

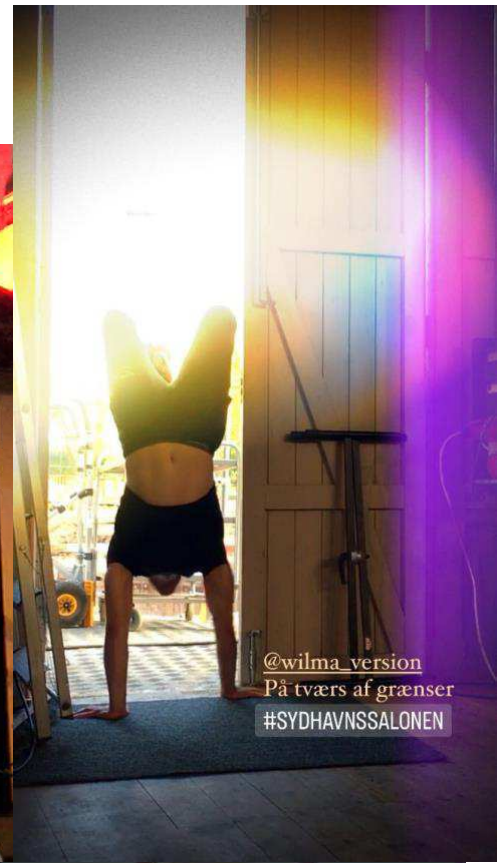
det var vølvernes aftenen, et dyk ned i en fortid hvor drøm og virkelighed er vævet sammen.

Maria Hesselager læste op af debut vikingeromanen "Jeg hedder Folkvi" og man fik en oplevelse af at være i kroppen på et menneske i en sangospundet tid og se verden gennem hendes øjne.

Da arkæolog Charlotta Lindblom holdt foredrag kom man på en oplyst og humoristisk tidsrejse til en historisk tid, hvor legender opstod.

Shamanen John Angajoq ramte os i hjertekulen med healende sang og tromme..

Den albumdebuterende elektriske strygerduo Lueenas med gæstevokalist M. Rexen og den visuelle kunstner Slør indrammede salonen i klang og lys med ouverture og afsluttende koncert.



@wilma\_version  
På tværs af grænser  
#SYDHAVNSSALONEN





Lina Hishim  
Uddrivelsesdans  
#SYDHAVNSSALONEN



tiden står stille i det  
sorte hul... til foredrag i  
Sydhavns Salonen med  
Emil Bjerrum-Bohr





