

## Evaluering af Sydhavns Salonerne 2022

Vi er lykkedes godt med at realisere Sydhavns Salonen 2022 som beskrevet i sidste års ansøgning.

Sydhavns Salonen er blevet et format som folk kan genkende. Hvor man både ved hvad der venter en, og bliver overrasket.

Publikum kommer igen og igen, og opsøger det spontane fælleskab, der opstår hver gang,

Sydhavns Salonerne 2022 har generelt været velbesøgte. Salonen med Søren Ulrik Thomsen og rockbandet Neu Sierra i august var udsolgt.

Vi nåede ud til målgruppen og har haft publikum fra alle generationer fra 19 år til 87, fra lokalområdet, andre bydele og udlandet.

*Både kunstnere og musikere fra vækstlaget og mere etablerede og anerkendte folk engageres til at medvirke i salonerne*

Vi har haft garvede store anerkendte forfattere med som Ursula Andkjær Olsen og debuterende fremadstormede artister som Lucky Lo. Vi har været med til at give taletid til dem der som regel ingen har, som da Wilma Versions statsløse performere, en tryllekunstner og en akrobat, optrådte.

Vi har overholdt vores ønske om kønskvotering og aldersfordeling. Vi har, som vi ville, præsenteret forskellige musikalske genrer: pop, rock, klassisk, soundtrack/improvisationsmusik.

Vi ønskede at skabe en ramme for menneskeligt nærvær hvor sanserne blev sat i spil, og hvor pauserne imellem de forskellige indslag, kunne virke som et uformelt refleksionsrum, - og det synes virkeligt at fungere.

Ofte bliver publikum engageret og grebet at det der forgår og samtaler opstår. Mange har udtrykt deres positive overraskelse ved at opleve noget andet, de ikke kendte.

Noget som de har lyst til opsøge igen og bruge mere tid på.

Der er blevet danset med Neu Sierra, sunget med Lucky Lo, vi har hørt om himmelrummets sorte huller, lyttet til shamanens tromme med lukkede øjne, vi har brudt tabuer sammen med Cecilie Lind og hendes "Pigedyr", talt om livet i et kvanteperspektiv, kigget i vølvens grav....

Jeg vedlægger en beskrivelse af hver enkelt salon.