

Andersen og Noder er et internationalt, tværkulturelt samarbejde mellem Danmark og Ungarn. Unge og kommende kunstnere vil opføre tre værker af H.C. Andersen, akkompagneret af live klavermusik. Blandt mesterværker som Stravinskij's Firebird Suite, Ravels Gaspard de la Nuit og Debussys La Mer lægges der vægt på følgende tre begreber - vand, vandring og ild. Inspireret af mesterværket Peter og Ulven har Andersen og Noder til formål at kombinere programmusik og fortælling for at opnå den størst mulige effekt på publikum. Udbredt over sæsonen 23/24 har serien af tre koncerter til formål at udbrede H.C Andersens populære historier yderligere. Trilogien vil forløbe som anført her:

Vand - "Den lille havfrue"

Vandring - "Den flyvende kuffert"

Ild - "Grantræet"

Men denne gang vil historierne blive kombineret med en medrivende teateroplevelse. Med udgangspunkt i H.C. Andersens mesterværker har de to ungarske pianister Alexandra Balog og Kendzsi Tanaka sammen med Norah Hussein skabt en fortælling af fortælling, teater og klassisk musik. Den musikalske del består af udvalgt programmusik af Ravel, Debussy, Stravinskij og Saint-Saens, som undertiden flettes sammen med fortællingen af eventyrene. På denne måde kan både musik og poesi løftes op på et højere niveau. I forestillingerne optræder to skuespillere/fortællere, en i hvert land, som begge kommer fra det lokale område og fortæller på engelsk. Den danske fortæller vil være Norah Hussein, en af tidens fremtrædende unge digtere.

Denne kuraterede udveksling vil finde sted i form af 6 koncerter.

3 i København, Danmark:

- Musikhuset (september 2023)
- Odd Fellow Palæet (november 2023)
- Nørrebro Teater (januar 2024)

og 3 i Budapest, Ungarn:

- Liszt Ferenc Academy of Music (oktober 2023) og 3 i Budapest (oktober 2023)
- Det ungarske musikhus (december 2023)
- BMC Budapest Music Center (februar 2024)

\* Som det fremgår af budgettet, gælder ansøgningen til Kommunefonden kun for forestillingerne i Danmark.

## MARKETING

Koncertserien vil blive markedsført målrettet. Selv om H.C. Andersen-historierne er velegnede til en bred vifte af mennesker, vil hovedfokus være rettet mod de unge. Ud over at invitere interesserede mellem- og gymnasier til at komme og fylde sæderne, vil det vigtigste publikum blive nået ved hjælp af et forudindspillet videoklip med et uddrag af programmet. Da den klassiske musik har et stort behov for at nå ud til de unge, vil der blive gjort brug af de sociale mediers stærke markedsføringskraft (Facebook, Instagram, Tiktok) med hjælp fra en ekspertkonsulent (Adam Domokos - Head of Marketing in Scandinavia @Mondelez). En betydelig del af det samlede budget vil udelukkende gå til køb af disse reklamer. Det forventede publikum gennem disse tre koncerter vil være mindst 700 personer, med et potentiale på 4000 personer efter spredning til andre steder. Der er ingen trykning inkluderet i budgettet, da aftalerne med spillestederne vil tage sig af denne del, og organisationen tager også hensyn til musikindustriens CO2-fodaftryk, så der vil ikke blive produceret ekstra trykt materiale.

Nogle af koncerterne i begyndelsen vil blive optaget professionelt, så der er også mulighed for at skabe nyt indhold til at promovere de kommende arrangementer. Postproduktion og fremtidige planer omfatter også indspilning og udgivelse af programmet på cd som en "musikalsk lydbog" samt gentagelse af det samme program på andre spillesteder i København og spredning til andre byer i Danmark.

# Program Eksempler

## Koncert 1 - Vand

Andersen: Vanddråben 4'

Debussy: Images I. (L. 110) "Reflets dans l'eau" 6'

Axel Grandjean: Lille Havfrue 5'

Andersen: Den Lille Havfrue 25' — Debussy: La mer (4 hænder) 24'

Ravel: Ondine 8'

Debussy: Images II.(L. 111) "Poissons d'or" (Golden fish) 3'

Ravel: Une barque sur l'océan" (A Boat on the Ocean) 7'

## Koncert 2 — Vandring

Andersen: Den flyvende kuffert 13'

Schubert: Wanderer Fantasie D. 750 21'

PAUSE

Andersen: Fodreise fra Holmens Canal til Østpynten af Amager i Aarene 1828 og 1829 (udrag) 15'

Liszt: Vallée d'Oberman 15'

Andersen: Fugl fønix 4'

## Koncert 3 — Ild

Debussy: "Preludes Book 2. Feu d'Artifice" 6'

Andersen: Grantræt 26'

Stravinsky-Agosti: Firebird 12'

De Falla: "Ballet - Love the Magician: Ritual Fire Dance" 3'

Andersen: Den lille pige med svovlstikkerne 8'

Saint Saens: Danse Macabre (4 hænder) 8'