

## Projektbeskrivelse musikudvalget

Vi ønsker at lave en to dags DIY musikfestival, hvor der er fokus på frivillighed, musik og samarbejde på tværs af de skandinaviske lande i Oktober måned 2023 mellem d. 13 og den 14. Begreber som DIY (Do it yourself) og "More than music" har været en fundamental del af Hardcore og Punk siden starten, hvor de har været med til at skabe en kultur hvor man skal have skabt noget gør man det selv, samt at det ikke kun handler om musikken med det mere er en livsstil. Dermed sagt vil vi gerne give vores frivillige lige så meget at skulle sige, som os projektledere, da vi ser det som være ligeværdige, så deres ideer og tiltag er mere end velkommende og på lige fod med vores egne, lidt ligesom en fællestival så at sige. Dermed er det med til at give medejerskab til de frivillige over festivalen ligesom vi har. Publikummet kommer til at lærer og tag med en masse viden omkring nonprofit sammenskabelse som er frivillige baseret, og vil vise dem at man sagtens selv kan skabe sin egen kultur uden at det skal koste penge eller være store professionelle produktioner. Vi ønsker at nedbryde skellet mellem de udøvende musikere, publikum og personalet, og skabe helhedsprægede kulturoplevelser, hvor den enkelte aktør ikke er bundet af fastlåste roller, og publikum bliver aktivt inddraget i skabelsen af kulturoplevelsen. For at optimere denne proces har vil vi lave en lav scene uden barriere mellem musikere og publikum, som giver begge parter mulighed for direkte og personlig kontakt. Det er vigtigt for os at imødegå "supermarkeds"-tendensen, hvor kultur er en vare, som skal købes og sælges, men derimod skabe en oplevelse i det aktive møde mellem den udøvende og publikum.

Hertil vil vi gerne lave filmvisning, lave workshops, artist talk og meget mere, som alternative tiltag til den gængse musikfestival. Dette er med til at divergerer fra den gængse musikfestival, hvor der musikken er omdrejningspunktet, men hvor vi gerne vil give vores publikum mere end blot musikken med mere værdier og holdningerne bag musikken.

Festivalen afholdes i spillestedet Underwerket samt Valby kulturhus i Valby. Efter at havde afholdt et utal af koncerter gennem de sidste 8 år, samt festivalen sidste år på Underwerket og Get in the pit festivalerne i 2013 og 2014. Det er vores erfaring, både fra de frivillige som støtter os og vores koncerter samt internationale bands som vi har kontakt med, at der et behov for, og et ønske om en festival med fokus på undergrundsbands fra hele verdenen. Efter sidste års succes med vores festival ønsker vi derfor at rykke den videre til et større sted, da vi afholdte festivalen i år i Underwerket hvor der var 140 besøgende pr. dag alle tre dage og dermed udsolgt. Derfor vil vi bruge Valby Kulturhus til hovednavnene og Underwerket til de mindre bands. Dog ønsker vi at bruge Råhuset til et warm-up show og derved bruge flere lokationer og sprede festivalen ud til flere dele af København, og dermed skabe en større samhørighed blandt de københavnske spillesteder. Vi

ser dette behov, da der kun er få andre eksisterende festivaler i Skandinavien, der tager fat om de mindre undergrundsbands indenfor punk og hardcore og blander de mere etablerede undergrundsbands, og vi vil gerne udbrede kendskabet til disse bands til den bredere befolkning som kunne have interesse. Dette kommer fra et ønske fra os selv og de internationale bands som vi har arbejdet sammen med de sidste mange år. At der kan etableres en fælles platform i Skandinavien, hvor det er muligt at mødes og dele ud af de erfaringer vi har hver især og forsøge at optimere mulighederne for at styrke netværk/samarbejde på frivillig basis i Skandinavien. Den primære genre vil blive kategoriseret indenfor punk og metal. Denne genre er helt traditionelt en nonprofit musikgenre. Det er ikke penge eller berømmelse, som er i højsædet, men fællesskab, passion og musikken, og alle bands spiller for transporten både de mindre og de mere etablerede.

Vi ser denne festival som en helt unik mulighed for bands, frivillige og gæster at interagerer hvor det ikke blot er musikken, der er i højsædet men også at muligheden for at dele ud og blive klogere på hvorledes man kan skabe undergrundskultur i Skandinavien. Alle deltager på lige fod, og man dermed ikke kommer til at opleve stjernenykker fra nogen bands, da de deltager blandt publikummet under koncerterne og ikke bare sidder ude backstage. Igen er det med til at få publikummet og musikerne til at interagerer med hinanden, og nedbryde skellet mellem de sædvanlige normer hvor musikerne bliver set højere på end publikummet de er iblandt.

## **Aktiviteter**

Vi vil afholde en to-dags festival med fokus på den energiske undergrundscene som punk og metal er, som skal vise hvad den københavnske undergrundsmiljø har at byde på i 2023 efter år med nedlukning.

En af de ting vi gerne vil gøre anderledes end hvad vi gjorde sidst, er at fokuserer på publikumsudviklingen, hvor vi gerne vil involverer dem med på en aktiv måde.

Her vil vi gerne forsøge med en udvidet markedsføring. Det vil gøre at vi vil primært ramme ikke-brugere inden for den alternative undergrundskultur som punk og hardcore tilhører.

Dertil vil vi gøre noget ved selve publikumsuddannelse. Her vil vi med vores eksisterende publikum som målgruppe introducerer dem for nye tiltag som workshops, artist talk fra de optrædende bands med mere, og derved få dem til at få øjnene op for ukendte kunstnerisk udtryk.

Og til sidst vil vi forsøge med smagskultivering som er at øge publikums kendskab til det kunstneriske produkt og dermed give en større oplevelse gennem eksempelvis foredrag eller dialog med kunstnerne, som en forlængelse af publikumsuddannelsen.

Dertil vi ønsker at finde nye deltager der kunne have lyst til at deltage heriblandt lokal befolkningen og de unge, som vi ikke tidligere har fået fat i som publikum. Hertil vil vi gerne afprøve nye tiltag

til vores festival, så det ikke bare er musikken der er i fokus men der tilkommer mere end blot den, som for eksempel grafitti, filmvisning, oplæg etc. Vi vil gøre dette for at tiltrække nye gæster til, samt vi gerne vil udnytte dagstimerne om lørdagen under festivalen bedre, så der sker noget andet end blot koncerterne.

Dette vil også være med til at sætte Underwerket og Valby på det undergrundskulturelle verdenskort, da der er bands, kunstnerne og gæster fra hele verden.

Festivalen vil blive 100% ikke-kommerciel. Dette betyder at der vil ikke være lønnede medarbejdere, men der vil blive sørget for mad og drikke til alle frivillige og bands. Dette mener vi er muligt, da vi hverken skal opnå et overskud, eller betale lønninger før, efter eller under festivalen. Derved går pengene direkte til at skabe kultur for alle der har lyst til at deltage.

Under selve festivalen vil Kraftwerkets folkekøkken vil stå for maden til gæster, frivillige og bands, alle dage. Kraftverket er et ungdomskulturhus lokaliseret i Valby, og har mange forskellige unge projektmagere til huse, hvoriblandt folkekøkkenet har været en fast del hver tirsdag til at samle folk og sprede kendskabet til vegansk mad og Kraftverket i sig selv.

Maden til festivalen vil være vegansk, da denne type mad er muligt for alle at spise med, samt det er for at inkludere og omfavne forskelligheden.

Festivalen vil bygge på frivillighed og sammenskabelse, som et kulturelt fristed for undergrundskultur, der er ikke-eksisterende andre steder i Skandinavien.

Udover selve koncerterne vil der være dj's og chill-out område udenfor på Toftegårds Plads ved, hvor folk ville have mulighed for at interagerer under mere afslappet forhold.

Derudover kommer vi til at have forskellige former for arrangementer ud over selve koncerterne, hvor der blandt andet vil være artist talk fra gamle medlemmer fra bands / scenen som var med til at skabe kulturen tilbage i starten af 1980'erne.

Vi kommer til at lave festivalen med henblik på at samle folk fra dengang, og den nye generation og stadig se den ånd og energi som stadig eksisterer den dag i dag. Der vil kunne komme en del vidensdeling ud mellem de to grupper, hvor man vil kunne lærer en masse af hinanden, hvordan man gjorde tingene dengang og nu, og hvordan man kan forbedre hinandens handlemåder. Dette er med til at skabe en platform for gamle og nye til at involverer sig i frivillighedens verden, og selv komme i gang med at skabe kultur i sit eget lokalområde, og på denne måde vil det være muligt for den yngre generation at lære noget af den ældre generation.