

An aerial photograph of a city street, likely in Norway, featuring a prominent red carpet laid down the center of the road. The street is lined with buildings, trees, and streetlights. A large red circle is overlaid on the left side of the image, containing the event title. The overall scene is brightly lit, suggesting a sunny day.

Ruby & Friends

Musikfestival på Nørrebro

6/7-8/7 2023

Projektresumé

Det dynamiske storbymiljø danner bagtæppet for den nye festival *Ruby & Friends* på Den Røde Plads på Nørrebro i København. Pladsen er samlingspunktet for det multietniske brokvarter og danner rammen om denne artistdrevne non-profit festival, drevet af kunstnere og frivillige kræfter for Nørrebros og Københavns beboere.

Nørrebro er vært for flere store kulturelle arrangementer og har i 10 år bidraget med brosten og sydeuropæisk sommerstemning til Roots & Jazz, den store udendørscene på Balders Plads, under Copenhagen Jazz Festival. Vi drømmer om at bygge videre på denne tradition for musik i verdensklasse i det offentlige rum.

Bag projektet er foreningen Jazz på Nørrebro, initieret af Tine Bruhn, der som både booker og sanger har arbejdet i 20 år med musik på professionelt niveau i New York.

Musikken på *Ruby & Friends* tager udgangspunkt i de nyeste generationer af kunstnere verden over og den eksplosion af talent, man har set udfoldet på SoMe- og på streaming-platforme. Fra kollegieværelser, musikskoler og computere til spillesteder verden over indtager kunstnere scenerne samt fortolker og fornyer genrer som jazz, hip-hop, funk og afrobeat. Det musikalske fokus er som skabt til Den Røde Plads. Man tiltrækkes af det brogede og farvestrålende område ved Superkilen, som oser af byens puls og livet i metropolen - det er skønheden i sammenholdet, energien og det autentiske udtryk.

Vision

Den mest centrale vision med *Ruby & Friends* er at skabe en festival, der hylder progressiv og ambitiøs musik. Vi ønsker at præsentere kunst, der er tilgængelig for alle, og som er inden for rækkevidde; også økonomisk. Det er mellem kunstnere og publikum, at det magiske ved musikken opstår. Det er det, der gør *Ruby & Friends* unik - vi vil gøre ellers svære musikgenrer tilgængelige, nærværende og en del af Nørrebros levede liv.

Vi søger aktivt at engagere nabolaget og de ressourcer, vi har om alle hjørner af Den Røde Plads; om det er iransk eller mexicansk street food fra Nordvest, øl brygget på indre Nørrebro eller vin udvalgt og importeret af lokale specialister.

Vi prioriterer bæredygtige løsninger i eksekveringen af festivalen; om det så er strøm, merchandise, drikkekrus eller udbuddet af forplejning og dets produktion.

Program

Ruby & Friends 2023 løber af stablen fra torsdag d. 6/7 til lørdag d. 8/7 2023, og programmet er sammensat med det klare mål at udfordre vores publikum musikalsk og give dem kunstneriske oplevelser fra allerøverste hylde. Artisterne er primært fra USA, men vi vil i høj grad også være en platform, hvor danske artister får en chance for at udstille deres talent og være på samme plakat som verdenseliten. Herudover har vi fokus på at give plads til en divers gruppe kunstnere udi genre, køn, alder og kulturel baggrund.



Lalah Hathaway (USA)

Multi-grammyvindende sangerinde og datter af legenden Donny Hathaway. En af de mest interessante amerikanske jazz- og soulsangere i de senere år.

Robert Glasper (USA)

Multi-grammyvindende pianist. Kun tre andre musikere har haft æren: Dizzy Gillespie, Chick Corea og Chris Botti. Glasper er uden tvivl et af de mest opsigtsvækkende navne inden for hiphop og jazz lige nu.



Butterfly Black (USA)

Sangerinden Syndee Winters har sammen med bassisten og grammyvinderen Ben Williams skabt et uomgængeligt projekt, der er lige dele Pharrell Williams, Nancy Wilson og Rachelle Ferrell.

Domi JD Beck (FR/USA)

Denne unge instrumentale duo har nogle af verdens mest celebre fans – Herbie Hancock, Bruno Mars, Anderson Paak og mange flere. I New York tager de jazzpublikummet med storm på byens underground-scener.





Ranky Tanky (USA)

Grammyvindende Ranky Tanky startede deres musikalske rejse i 2017 og er med deres take på Gullah-genren blevet et uomgængeligt live navn på den amerikanske festivalscene.

Liv Warfield (USA)

Flere anmeldere dømte det den bedste koncert under Copenhagen Jazz Festival 2022. Hun har spillet med Prince i en årrække og har et af de mest groovy bands bag sig.



Bombino (Niger)

Internationalt anerkendt singer-songwriter. Han er blevet kaldt Saharas svar på Jimmy Hendrix og har spillet en Tiny Desk - en vigtig stepping stone for både etablerede og up-and-coming musikere.

Svaneborg Kardyb (DK)

I sandhed et fremadstormende projekt, der med svævende og udtryksfuld musik har asfalteret vejen mod en international karriere.



Frank McComb (USA)

For alle, der kan huske Branford Marsalis' fyrtårn – Buckshot Lefonque. Franks stemme lyder som Donny Hathaways, og hans band lever stadig i bedste velgående.

Emma Jean Thackray (UK)

Udvalgt kunstner på den anmelderroste Blue Note-serie: Re:Imagined, hvor backkataloget fortolkes af en ny generation.



Målgrupper

Ruby & Friends ønsker at skabe en festival med mangfoldig musik for et musikinteresseret publikum. Vores målgruppe er den yngre kulturbruger fra 25-50 år, som benytter sig af byens rum og dens mange tilbud, og som opsøger musikalske arrangementer af høj kunstnerisk kvalitet. Festivalen henvender sig også til den almene dansker, der drages af stemningen og det særlige møde mellem kunstnere og publikum.

Vi ønsker, at *Ruby & Friends* skal være inkluderende og inspirerende i alle aspekter, og vi ønsker at gøre kunsten almen og tilgængelig for både den vante festivalgænger og debutanten. God musik skal være for alle!

Markedsføringsstrategi

Da vi er en ny festival, er det vigtigt, at vi kommer stærkt ud over rampen på vores markedsføring ved at skabe en stærk visuel og grafisk identitet og ved at få opbygget genkendelige profiler på hjemmeside og SoMe. Vi vil udarbejde videomateriale med klip og lyd fra kunstnere samt venue og stemning for festivalen, som vil blive delt via vores SoMe-kanaler samt hjemmeside. Det er vigtigt for os, at musikken i sig selv bliver det bærende element.

Vi samarbejder med Ticketmaster omkring markedsføring af salget af armbånd via deres maillister, ligesom vi vil benytte os af markedsføring via både online- og trykte medier. Derudover har vi involveret PR-eksperter hos Friendly PR, der fungerer både som PR-bureau såvel som digital marketingpartner.

Budget og finansieringsplan

De forventede samlede omkostninger til *Ruby & Friends* er på 1,7 mio kr, hvoraf vi selv bidrager med en egenfinansiering på 200.000 kr. Derudover vil man som publikum kunne købe armbånd til enten en enkelt dags musik eller et armbånd med adgang til den samlede festival. Se vedhæftede budget/finansieringsplan.

Ambitionen er at skabe en festival, der på sigt kan bære sig selv økonomisk. Da 2023 vil blive startskuddet, har vi i år brug for stærk økonomisk støtte fra fonde og sponsorer.

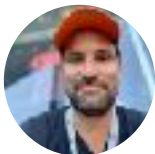
Organisation

Bag festivalen står foreningen *Jazz på Nørrebro*, hvis bestyrelse består af:



Tine Bruhn, musiker

Sanger uddannet fra Berklee College of Music. Har siden hen boet og arbejdet i 20 år i New York både som musiker og arrangør såvel som booker og projektleder. Som en del af jazzmiljøet i New York har hun unik adgang til et væld af artister.



Tue Lund-Christensen, booker og kurator

Tue er uddannet bassist ved BIT London, markedsføringsøkonom med en bachelor i Music Management fra Rytmask Musikonservatorium, København. Han har arbejdet i TDC, DR og som selvstændig. De seneste 10 år har han booket og projekteret Roots & Jazz på Balders Plads.



Jeppe Zhang Andersson, arkitekt og pladsansvarlig

Jeppe er uddannet bygningskonstruktør og arbejder til dagligt som projekteringsleder i den bæredygtige virksomhed Fremtidens fundament. Jeppe har desuden erfaring med projektering og opbygning af festivalpladser.

Foruden bestyrelsen i foreningen er følgende personer involveret i projektet *Ruby & Friends*:

Alex Decker, art director og grafiker

Friendly PR, markedsføringspartner med speciale i rådgivning og musik

Mathilde Vilstrup Bonde, projektleder og fundraiser.