



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Festival & Friends
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Musik
Startdato:	22-06-2023
Slutdato:	25-06-2023
Antal opførelser/koncerter:	9

Sted	
KoncertKirken, Nørrebro Blågårds Pl. 6A, 2200 København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	50000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Violin: Anna Agafia, Bartosz Skibinski, Ludvig Gudim, Michael Germer Bratsch: Njord Fossnes, Nicholas Swensen Cello: Theodor Lyngstad, Jonathan Swensen Klarinet: Gerbrich Meijer Klaver: Elias Holm, Gustav Piekut, Rafael Krychenko, Lea Han Harpe: Zachary Hatcher Sangere: Sophie Haagen, Freja Højland Høj Komponist: Matias Vestergård ('composer in residence') Crossover: TBA Projekt/Friends Philharmonic: Mathias Reumert, m.fl. TBA (Steve Reich-projekt)
Evt. relevant link til projektet:	www.festivalnfriends.dk

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Vi vil til 2023 fortsætte vores udvikling som værende den mest innovative festival for klassisk musik. Vi glæder os til at præsentere 15 af de dygtigste musikere fra vores generation, årets crossover samarbejde, en uropførelse af Matias Vestergård som vores composer-in-residence (2023 og 2024), 2 outreach-koncerter forud for festivalen og fortsætte succesen om et større ensemble-projekt bestående af en blanding af konservatoriestuderende samt allerede etablerede musikprofiler. Som udøvende musikere forstår vi, at vi har et ansvar for ikke blot at spille musikken, men også medskabende for de rammer den skal leve i. De sidste 3 år har været et bevis på, at vi formår at tiltrække et usædvanligt bredt og til dels yngre publikum, end man typisk ser til klassiske koncerter.

Formidling af projektet
Vi er meget bevidste om de normer og etiketter der findes i den klassiske verden og hvorfor denne kan føles svært tilgængelig for mange. Vi har selv overværet mange koncerter, hvor det alene er musikernes fortolkning af værkerne der er det bærende element. Det synes vi ikke er ambitiøst nok, hvis man sigter efter at udvikle fremtidens publikum og stimulere den næste



generation af udøvende musikere. I vores formidling udadtil, vil vi understrege vores ønske om at bringe folk sammen via den klassiske musik, vise musikernes levende fællesskab på scenen og det fælles rum der skabes i koncertsalen med inspiration fra den rytmiske verden. Det mener vi (også af erfaring), er den mest virksomme og mest autentiske måde at formidle festivalens budskab på. Konserter er et socialt fænomen. Det er først i samværet, at der kan skabes uforglemmelige oplevelser. Dette gælder i særdeleshed også klassiske koncerter.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Festival & Friends
Momsregistreret	