

Fra: Sti Andreas Garde <stgard@kk.dk>

Sendt: 13. maj 2020 06:53

Til: Anette Holst <CY2Q@kk.dk>

Cc: Anne-Grethe Ussing Engell <NP4H@kk.dk>; Kate Obeid <FJ83@kk.dk>

Emne: VS: Høringssvar om nedlæggelse af kompetencecentre på almen området - Sankt Annæ Gymnasium

Kære Anette,

Mange tak for din henvendelse på vegne af Afdelingsbestyrelsen for Sankt Annæ Gymnasium omkring forslaget om at nedlægge kompetencecentre på almenområdet. Tobias har bedt mig om at svare på henvendelsen.

I har stilet jeres henvendelse til forvaltningen og ikke til Børne- og Ungdomsudvalget. Hvis I ønsker, at brevet skal tilgå udvalget, så skal I skrive til borgmester eller udvalget, eller bede om foretræde for udvalget ifm. udvalgets behandling af sagen. Grunden til, at jeg nævner disse muligheder er, at jeg forstår jeres henvendelse som om, at I ønsker at jeres skrivelse skal tilgå udvalget i forbindelse med 2. behandlingen af budgetforslag 2021, som udvalget behandler 20. maj.

Det er fuldt forståeligt, at afdelingsbestyrelsen og jeres lokalMED er meget optaget af effektiviseringsforslaget. Som I ved har vi en opgave med årligt at effektivisere for ca. 160 mio. kr. på BUF's område. Det er ikke en opgave som kan løses uden en konstant prioritering af forvaltningens tilbud og indsatser. Efter kompetencecentre har eksisteret i 3 år, er det i den forbindelse forvaltningens vurdering, at det samlet set har været vanskeligt at lykkes med at indfri målsætningen for kompetencecentre. I nogle tilfælde har enkelte skoler haft god gavn af kompetencecentrenes viden og support, men den samlede effekt i forhold til at løfte skolernes faglighed indenfor de udvalgte fagområder samt at styrke videndeling og netværk på tværs af skoler er begrænset.

Forvaltningen er opmærksom på, at de fagområder, som kompetencecentre dækker, fortsat er væsentlige indsatsområder, hvor der også fremadrettet vil være brug for et vedvarende fokus på at opbygge skolernes kapacitet i forhold til at løfte undervisningskvaliteten indenfor de respektive fagområder. Dog indikerer kompetencecentrenes anvendelsesgrad, at opgaven med dette strategiske løft i praksis ikke løses gennem den supportform, som kompetencecentre udgør. Set i lyset af Børne- og Ungdomsforvaltningens vedvarende effektiviseringskrav anbefales det derfor, at kompetencecentre på almenområdet nedlægges.

Med venlig hilsen

Sti Andreas Garde

Kontorchef

Ressourcer

KØBENHAVNS KOMMUNE

Børne- og Ungdomsforvaltningen

Center for Policy

Gyldenløvesgade 15, 2.69

1600 København V

Mobil 2777 0316

E-mail stgard@kk.dk

Web www.kk.dk

Fra: Anne-Grethe Ussing Engell <NP4H@kk.dk>

Sendt: 4. maj 2020 09:22

Til: Tobias Børner Stax <ZZ7X@kk.dk>

Emne: Høringssvar om nedlæggelse af kompetencecentre på almen området - Sankt Annæ Gymnasium

Kære Tobias Børner Stax

Afdelingsbestyrelsen for Sankt Annæ Gymnasium er meget optaget af effektiviseringsforslaget vedrørende nedlæggelse af kommunens kompetencecentre på almenområdet. Bestyrelsen har på den baggrund udarbejdet et

høringssvar, som hermed sendes til direktionen med en indstilling om, at høringssvaret tages op i BUU i forbindelse med den videre behandling af effektiviseringsforslaget.

”Høringssvar om nedlæggelse af kompetencecentre på almen området” på Sankt Annæ Gymnasium er blevet behandlet på Sankt Annæ Afdelingsbestyrelsesmøde den 1. april 2020.

Med venlig hilsen
Anette Holst
Rektor

Med venlig hilsen

Anne-Grethe Ussing Engell

Ledelsessekretær

Sankt Annæ Gymnasium - Administration

KØBENHAVNS KOMMUNE

Børne- og Ungdomsforvaltningen

Område Valby/Vesterbro/Kgs. Enghave

Sjælør Boulevard 135
2500 Valby

Telefon 3646 6222

E-mail np4h@kk.dk

EAN 5798009383006



28. april 2020

BUU Direktør, Tobias Børner Stax

Høringssvar om "Nedlæggelse af kompetencecentre på almenområdet".

Afdelingsbestyrelsen for Sankt Annæ Gymnasium har drøftet det via Hoved-MED udsendte effektiviseringsforslag om nedlæggelse af kompetencecentre på almenområdet, herunder det praktisk/musiske kompetencecenter på Sankt Annæ Gymnasium.

På baggrund af en indstilling fra Sankt Annæ Gymnasiums LokalMed har skolens bestyrelse udarbejdet et høringssvar, som hermed sendes til direktionen med en indstilling om, at høringssvaret tages op i BUU i forbindelse med den videre behandling af effektiviseringsforslaget.

Med venlig hilsen

Jens Kramer Mikkelsen
Formand
Sankt Annæ Gymnasiums Afdelingsbestyrelse



20.april 2020

Høringsvar fra praktisk/musik kompetencecenter ved Sankt Annæ Gymnasiums grundskole vedr. effektiviseringsforslaget om "Nedlæggelse af kompetencecentre på almenområdet"

Bestyrelsen ved Sankt Annæ Gymnasium ser med bekymring på forslaget om nedlæggelse af det praktisk-musiske kompetencecenter. Siden oprettelsen af kompetencecenteret ved Sankt Annæ Gymnasium for tre år siden, har efterspørgslen på support aldrig været større og mere aktuel, end tilfældet er lige nu.

Dette skyldes ikke mindst den seneste ændring af folkeskoleloven med indførelse af obligatoriske praktiske-musiske valgfag i 7.-8.klasse samt det øgede politiske fokus på at skabe større diversitet i folkeskoleelevernes valg af uddannelse og karriere. Målsætningen er at øge antallet af elever på erhvervsuddannelserne, hvilket bl.a. understøttes af det markante løft af de praktisk-musiske fag i udkolingen. Det praktisk-musiske kompetencecenter yder både direkte support i de enkelte fag på den enkelte skole – og tilbyder samtidig kurser og fælles læringsforløb til alle byens folkeskoler.

Der indføres obligatoriske afgangsprøver i de praktiske-musiske fag for alle elever i 8.klasse. Prøvekarakteren tæller med i elevens samlede gennemsnit for folkeskolens afgangsprøve efter 9.klasse. Da opnormeringen af det praktiske-musiske fagområde i høj grad taler til den elevgruppe, der ikke er så stærk i de boglige fag, vil satsningen kunne medvirke til at give et samlet løft af afgangsprøverne generelt i Københavns Kommune.

Kompetencecenteret har i den forbindelse et stort fokus på support i forhold til implementering af praktisk-musiske dimensioner i alle folkeskolens fag. Dette harmonerer generelt godt med intentionen om at styrke "21st century skills" hos alle elever. Her er den praktisk-musiske tilgang til undervisningen en vigtig forudsætning.

At nedlægge kompetencecenteret for de praktisk-musiske fag med så kort en tidshorizont er meget bekymrende i forhold til den stigende efterspørgsel på support til de københavnske folkeskoler netop på dette fagområde. De første elever, der har gennemført det 2-årige forløb med obligatoriske praktisk-musiske valgfag, kommer til eksamen i sommeren 2021. Først derefter kan man måle en effekt af indsatsen, men for at opnå en valid evaluering vil det være for lidt med et enkelt gennemløb.

Det første gennemløb vil have karakter af et forsøg, som uden tvivl vil vise behov for justeringer og yderligere support fra kompetencecenteret. Tidligst efter 3-4 gennemløb kan en evaluering vise nogle resultater, der har tilstrækkelig validitet. På det tidspunkt vil man kunne foretage en kvalitativ evaluering af udbyttet af valgsfagsundervisningen og samtidig foretage en vurdering af behovet for yderligere support. Dette vil have langt større validitet i forhold til at træffe beslutning om nedlæggelse af kompetencecenteret frem for at basere et lukningsforslag udelukkende på en kvantitativ måling.



I beskrivelsen af effektiviseringsforslaget sammenlignes praktisk/musisk kompetencecenter med centrene på specialområdet, der har eksisteret i langt mere end 3 år. Det tager flere år at høste frugterne af bydækkende indsatser, hvorfor denne sammenligning ikke er retvisende.

Samtidig må man, med en i vores øjne uklar kommunikationsstrategi fra forvaltningens side, forvente en længere periode for at slå igennem og nå ud til de enkelte skoler, særligt udenfor distriktet. Det har været en overordentlig stor udfordring at nå ud til nye skoler. Derfor vil vi fremadrettet foreslå, at vi sammen med forvaltningen udbygger strategien for, hvordan kompetencecenterets tilbud bliver mere synligt og i endnu højere grad bliver et aktiv for alle kommunens folkeskoler.

Det er tydeligt for os, at udfordringen ikke ligger i et manglende behov fra de københavnske lærerne om support og sparring - men i de enkelte skolars prioritering af fagområdet. Altså at der bliver sat tid af til, at lærerne kan få erfaring, indsigt og mulighed for etablering af nødvendige samarbejder.

Der har været stor nytteværdi på de skoler, hvor vi har haft samarbejde. Omfanget og udbyttet af vores indsatser fremgår af den vedlagte oversigt over de talrige indsatser og tilbud med deltagelse af skoler fra alle bydele, siden kompetencecenterets start for 3 år siden. Vigtigheden af indsatserne underbygges tillige af de vedlagte udtalelser fra et stærkt panel af deltagere i det advisory board, der fra staten blev nedsat for at kvalificere kompetencecenterets mål og virke.

Af vedlagte oversigt fremgår det, at der i indeværende skoleår er en kolossal stigning i kompetencecenterets aktiviteter. Dette er bl.a. en konsekvens af regeringens indførelse af praktisk/musiske valgfag i udskolingen med tilhørende krav om afsluttende prøve. Der er et stort behov for at understøtte udviklingen af høj faglighed i forbindelse med disse tiltag.

Faglærerne på de københavnske skoler er ikke klædt på til at varetage valgfagene. Usikkerheden findes på mange niveauer: Forståelsen af nyt fagligt indhold, undervisning rettet mod en ny elevgruppe, ny strukturering af årsplanen, fokus på didaktik og progression, formulering af prøveoplæg, forventning til censorarbejde, afvikling af den obligatoriske afgangsprøve, osv. osv. Lærerne mangler indsigt og erfaring ift. kravene til udskolingen, hvor de praktiske/musiske fag ikke tidligere har været obligatoriske, ligesom lærerne ikke har erfaring med at tilrettelægge en progression fra 0. til 8. klasse i disse fag.

Alle disse forhold kan praktisk/musisk kompetencecenter yde hjælp til på den enkelte skole, men også i netværk, der understøtter videndeling og kompetenceudvikling mellem skoler.

Samtidig er der netop indført obligatorisk billedkunst på 6. årgang, samt obligatorisk Håndværk & Design på 3. årgang. Der er et stort behov for vejledning på de enkelte skoler i forhold til progressionen indenfor de praktisk/musiske fag generelt. En opgave skolerne på nuværende tidspunkt har svært ved at løfte, og som de har brug for vejledning til.



Vores anbefaling

Bestyrelsen ved Sankt Annæ Gymnasium finder forslaget om snarlig nedlæggelse af kommunens praktisk/musiske kompetencecenter uheldig i forhold til det aktuelle og stigende behov for support netop fra dette kompetencecenter.

Det er en politisk strategi også i Københavns Kommune at understøtte udviklingen af børn og unges praktisk/musiske kompetencer bl.a. med det sigte at styrke den innovative, kreative og praktiske side af elevernes almene dannelse og ikke mindst at nuancere de unges valg af uddannelse og karriere. Se note.

Det er vores anbefaling, at forvaltningen genovervejer effektiviseringsforslaget. Dels har kompetencecenteret ikke eksisteret tilstrækkeligt længe til at kunne drage entydige konklusioner, dels vil en nedlæggelse ikke harmonere med intentionen i de overordnede uddannelsesstrategier.

Med venlig hilsen

Bestyrelsen ved Sankt Annæ Gymnasium

Bilag:

1. Oversigt over Praktisk Musisk Kompetencecenters aktiviteter 2016-2020
2. Udtalelser fra medlemmer af Advisory Board
3. Udtalelser fra samarbejdspartnere

Note:

Citat fra Folkeskolens formålsparagraf: *Folkeskolen skal udvikle arbejdsmetoder og skabe rammer for oplevelse, fordybelse og virkelyst, så eleverne udvikler erkendelse og fantasi og får tillid til egne muligheder og baggrund for at tage stilling og handle.*

BILAG 1

Oversigt over Praktisk-musisk kompetencecenters aktiviteter 2016 – 2020

Kompetencecenterets aktiviteter kan inddeles i tre overordnede niveauer:

- Udgående indsatser, inspirationsdage og andre aktiviteter.
- Netværksarbejde (fx samarbejde med kulturskolerne og de faglige foreninger i København)
- Kommunikation og synlighed

Af disse tre er den første den vigtigste, men de to andre en forudsætning for at blive set og brugt af Københavns folkeskoler.

Aktiviteter fordelt på Københavns folkeskoler

Oversigten nedenfor viser de 35 folkeskoler, som vi har haft et eller flere samarbejder med i de år, kompetencecenteret har eksisteret. Aktiviteterne er opgjort år for år. De er inddelt i udgående indsatser (med samarbejdsaftaler), inspirationsdage og korstævner. Oversigten viser med stor tydelighed, at efterspørgslen efter vores support er steget i indeværende skoleår. Det kan skyldes flere ting, men vi tilskriver det dels det nye obligatoriske praksisfag i 7. og 8.kl, dels at det har taget nogle år at gøre kompetencecentre tilstrækkeligt synlige for såvel ledere som lærere, og dels at vi netop i år har fået ansat nye stærke lærerkræfter i kompetencecenteret.

	Skoleåret 16/17	Skoleåret 17/18	Skoleåret 18/19	Skoleåret 19/20
Område Amager				
<i>Amager Fælled Skole</i>				Julekorstævne og lærerkursus – (45 børn)
<i>Christianshavns Skole</i>				Udgående indsats – HD
<i>Lergravsparkens Skole</i>			Inspirationsdag – Musikkens sprog	
<i>Skolen ved Sundet</i>				Udgående indsats – HD Udgående indsats – Billedkunst Inspirationsdag – HD som valgfag Inspirationsdag – HD progressionen i faget



Område Indre by - Østerbro			
Den Classenske Legatskole			Inspirationsdag – HD som valgfag Inspirationsdag – HD progressionen i faget
Heibergskolen			Inspirationsdag – HD progressionen i faget Udgående indsats - HD
Langelinieskolen	Inspirationsdag – Samtidskunst Inspirationsdag - HD		Udgående indsats – HD Inspirationsdag – HD som valgfag Inspirationsdag – HD progressionen i faget
Kildevældsskolen			Inspirationsdag – Billedkunst som valgfag
Nyboder skole			Udgående indsats – Musik som valgfag
Sortedam skole	Udgående indsats – HD Inspirationsdag - HD	Udgående indsats – HD Inspirationsdag – Musik som obligatorisk valgfag	Julekorstævne og lærerkursus – (45 børn) Inspirationsdag – Musikkens sprog og musikalsk analyse Ungdomskorstævne og lærerkursus – Måltrettet det obligatoriske valgfag Inspirationsdag – Musik og IT – valgfaget
Område Nørrebro - Bispebjerg			
Grøndalsvænge skole		Julekorstævne og lærerkursus – (25 børn)	
Guldberg Skole	Udgående indsats – Musik Korstævne og lærerkursus – Prøv at Si' Pyt (50 elever)		Udgående indsats – Musik
Holbergskolen			Inspirationsdag – HD progressionen i faget



Nørrebro Park Skole	Udgående indsats - HD		Inspirationsdag – Musik som obligatorisk valgfag	Inspirationsdag – Musik som obligatorisk valgfag Ungdomskorstævne og lærerkursus – Måltrettet det obligatoriske valgfag Inspirationsdag – Musik og IT – valgfaget Inspirationsdag – Valgfag og prøve – Musik
Nørre Fælled Skole		Julekorstævne og lærerkursus (50 børn)	Inspirationsdag – Musikkens sprog	Udgående indsats – Musik Udgående indsats – HD Udgående indsats – Billedkunst
Vibenshus Skole				Inspirationsdag – Billedkunst som valgfag
Område Valby – Vesterbro – Kgs Enghave Bavneshøj skole				
Ellebjerg skole			Korstævne og lærerkursus – Sille Schultz	
Frejaskolen				Inspirationsdag – Billedkunst som valgfag Inspirationsdag – HD som valgfag
Gasværksvejens Skole		Udgående indsats - Musik	Udgående indsats – HD, Musik og Billedkunst Udgående indsats - Unge Musik-ambassadører	Inspirationsdag – Musik og IT – valgfaget Inspirationsdag – Valgfag og prøve – Musik Inspirationsdag – Valgfag og prøve – HD
Hanssted Skole	Korstævne og lærerkursus – Prøv at Si' Pyt (50 elever)	Udgående indsats - Unge Musikambassadører	Udgående indsats - Musik	Inspirationsdag – Musikkens sprog og musikalsk analyse Ungdomskorstævne og lærerkursus – Måltrettet det obligatoriske valgfag Inspirationsdag – Musik og IT – valgfaget

<i>Kirsebærhavens skole</i>		<p>Inspirationsdag – Samtidskunst (3 lærere)</p> <p>Inspirationsdag - HD</p>	<p>Inspirationsdag – Valgfag og prøve – Musik</p> <p>Inspirationsdag – Valgfag og prøve – HD</p> <p>Inspirationsdag – HD progressionen i faget</p>
<i>Lykkebo Skole</i>	<p>Udgående indsats – Musik</p> <p>Korstævne og lærerkursus – Prøv at Si' Pyt (30 elever)</p>	<p>Korstævne og lærerkursus - Hvirvler</p>	<p>Korstævne og lærerkursus – Sille Schultz</p>
<i>Oehlenschlägergades Skole</i>			<p>Inspirationsdag – Musik som obligatorisk valgfag</p> <p>Ungdomskorstævne og lærerkursus – Måltrettet det obligatoriske valgfag</p> <p>Inspirationsdag – Musik og IT – valgfaget</p> <p>Inspirationsdag – Valgfag og prøve – Musik</p>
<i>Sankt Annæ Gymnasium</i>	<p>Udgående indsats – Musik i udskolingen</p> <p>Korstævne og lærerkursus – Prøv at Si' Pyt (50 elever)</p>	<p>Julekorstævne og lærerkursus (84 børn)</p> <p>Korstævne og lærerkursus – Hvirvler</p> <p>Inspirationsdag – Tegne-maraton og skitsering</p> <p>Inspirationsdag – Samtidskunst</p>	<p>Korstævne og lærerkursus – Sille Schultz</p> <p>Udgående indsats – Musik valgfag</p>
<i>Skolen i Sydhavnen</i>		<p>Julekorstævne og lærerkursus (100 børn)</p>	<p>Udgående indsats – Musik</p> <p>Inspirationsdag – Musikkens sprog</p> <p>Udgående indsats – Billedkunst</p> <p>Inspirationsdag – Musik som obligatorisk valgfag</p>
<i>Vigerslev Allés Skole</i>	<p>Udgående indsats – Musik valgfag</p>		<p>Udgående indsats – Musik valgfag</p> <p>Udgående indsats - Unge Musikambassadører</p> <p>Inspirationsdag – HD som valgfag</p> <p>Inspirationsdag – HD progressionen i faget</p>



Ungdomsskolen				<p>Udgående indsats - Samarbejde om valgfaget – HD</p> <p>Udgående indsats - Samarbejde om valgfaget – Musik</p> <p>Udgående indsats - Samarbejde om valgfaget - Billedkunst</p> <p>Inspirationsdag – Billedkunst som valgfag</p>
Ålholm skole			Inspirationsdag – Musik som obligatorisk valgfag	Inspirationsdag – Billedkunst som valgfag
Område Brønshøj - Vanløse				
Bellahøj Skole				<p>Ungdomskorstævne og lærerkursus – Måltrettet det obligatoriske valgfag</p> <p>Inspirationsdag – Valgfag og prøve – HD</p>
Damhusengens Skole		<p>Udgående indsats – Musik</p> <p>Julekorstævne og lærerkursus (47 børn)</p>	Inspirationsdag – Musikkens sprog	
Husum skole	Udgående indsats – HD			
Katrinedal			Inspirationsdag – Musik som obligatorisk valgfag	
Tingbjerg Skole			Udgående indsats – Musik indskolingen	<p>Udgående indsats – Musik indskolingen</p> <p>Julekorstævne – Lærerkursus</p> <p>Inspirationsdag – HD som valgfag</p>
Utterslev Skole				<p>Inspirationsdag – Musik som obligatorisk valgfag</p> <p>Inspirationsdag – Musikkens sprog og musikalsk analyse</p> <p>Inspirationsdag – Billedkunst som valgfag</p> <p>Inspirationsdag – Musik og IT – valgfaget</p> <p>Inspirationsdag – Valgfag og prøve – Musik</p>



Inspirationsdage og andre tilbud til Københavns skoler

Efter aftale med BUF har vi tilbudt inspirationsdage og andre events med henblik på at skabe synlighed og komme i dialog med lærerne. Det første år kun målrettet HD og Musik, da billedkunst først blev en del af opgaven fra skoleåret 17/18. Her er en oversigt de events og inspirationsdage, som vi har arrangeret.

Skoleåret 16/17

- To inspirationsdage – Håndværk & Design (HD)
- Medarrangør af konference Gode musikalske læringsmiljøer (samarbejde med Rytmask Musikkonservatorium, Det kgl. Danske Musikkonservatorium, AAU og Professionshøjskolen Metropol)
- Projekt Unge Ambassadører – Unge musikere (gymnasieelever) formidler musik på Hanssted skole (ung til ung / spejling)
- Spil Dansk dag – Stort fællessangsarrangement med 300 deltagende skolebørn og deres lærere
- Sommerkorstævne for 200 børn
- Julekorstævne for 200 børn
- To inspirationsdage – Musik – Lærerkurser forud for korstævnerne
- Samarbejdspartner i forbindelse med Edison (Fonden for Entreprenørskab) – afholdelse af lærerkursus

Skoleåret 17/18

- To inspirationsdage – Håndværk & Design (HD)
- Inspirationsdage i billedkunst i samarbejde med Billedskolen
- Projekt Unge Ambassadører – Unge musikere (gymnasieelever) formidler musik på Gasværksvej skole (ung til ung / spejling)
- Spil Dansk dag – Stort fællessangsarrangement med 300 deltagende skolebørn og deres lærere
- Sommerkorstævne for 200 børn i samarbejde med Københavns musiklærerforeningen
- Julekorstævne for 150 børn
- To inspirationsdage – Musik – Lærerkurser forud for korstævnerne
- Samarbejdspartner i forbindelse med Edison (Fonden for Entreprenørskab) – afholdelse af lærerkursus

Skoleåret 18/19

- To inspirationsdage – Håndværk & Design (HD)
- Inspirationsdage i billedkunst i samarbejde med Billedskolen
- To inspirationsdage i musik – Musikkens sprog og Musik som valgfag (med læringskonsulenten)



- Projekt Unge Ambassadører – Unge musikere (gymnasieelever) formidler musik på Gasværksvej skole og Vigerslev allé skole (ung til ung / spejling)
- Vi arrangerer "Inspirer mig" – Arrangement for københavns lærere på Musikmuseet, hvor forlag og andre udbydere af tilbud til lærerne deler deres tilbud – To oplægsholdere (hhv. musik og billedkunst)
- Spil Dansk dag – Stort fællessangsarrangement med 300 deltagende skolebørn og deres lærere
- Sommerkorstævne for 400 børn i samarbejde med Københavns musiklærerforeningen
- Julekorstævne for 200 børn
- To inspirationsdage – Lærerkurser forud for korstævnerne

Skoleåret 19/20

- Tre inspirationsdage – Håndværk & Design (HD)
- Fire inspirationsdage i musik – Musik som valgfag, Musik og IT, og Musik som valgfag og prøven
- Projekt Unge Ambassadører – Unge musikere (gymnasieelever) formidler musik på Gasværksvej skole og Vigerslev allé skole (ung til ung / spejling)
- Sommerkorstævne for 150 unge, der har musik som valgfag
- Julekorstævne for 400 børn
- To lærerkurser forud for korstævnerne

Kommunikation

Skoleåret 16/17

- Ambassadørnetværk opstartes – Ambassadører på 30 skoler
- Nyhedsbrev udsendes to gange årligt til ambassadørerne og til Københavns skoler
- Facebookgruppe opstartes – 137 medlemmer ved skoleårets slutning
- MitBuf – hjemmeside oprettes
- Kommunikation via BUF-akademi og Åben Skole

Skoleåret 17/18

- Ambassadørnetværket udbygges
- Nyhedsbrev udsendes fortsat to gange årligt + det løse (213 abonnenter)
- Facebookgruppen vokser til 192 medlemmer
- Deltagelse ved skoleledermøde - Vesterbro/Valby/Kgs. Enghave
- Fortsat kommunikation via MitBuf, BUF-akademi og Åben Skole



Skoleåret 18/19

- Skoleledermøder i flere af de fem distrikter
- Kommunikation af tilbud via ugepakken
- Nyhedsbrev, som sendes ud to gange årligt + det løse (274 abonnenter)
- Flyers printes - Som skal deles ud på skolerne.
- Facebookgruppe vokser til 285 medlemmer
- MeeBook forløb til valgfaget udarbejdes - syv eksemplariske forløb til musik
- Mit Buf bliver til Bedst sammen – hjemmesiden opdateres

Skoleåret 19/20

- Skoleledermøder i flere af de fem distrikter
- Kommunikation af tilbud via ugepakken
- Nyhedsbrev, som sendes ud to gange årligt + det løse (381 abonnenter)
- Oplæg om det nye praktisk-musiske valgfag på netværksmøde for udskolingsambassadørerne (Niels Brock)
- Oplæg om Unge Musikambassadører hos Inspirationsnetværk for gode musikalske læringsmiljøer (KP)
- Flyers
- Facebookgruppe vokser til 370 medlemmer

Netværksarbejde

Skoleåret 16/17

Advisory Board nedsættes med henblik på sparring i forhold til, hvordan vi bedst styrker de praktisk-musiske fag i Københavns kommune

Derudover samarbejder kompetencecenteret med:

- Københavns musiklærerforeningen – Tæt samarbejde med henblik på styrkelse af musikfaget
- Professionshøjskolen Metropol – Samarbejde både i forhold til HD og Musik
- Billedskolen – Samarbejde startende fra 1718 – bl.a. omkring inspirationsdage i efteråret
- Danske Billedkunstlærere - Samarbejde startende fra 1718 – bl.a. omkring inspirationsdage i efteråret
- Center Vild (AAU) - Samarbejde startende fra 1718 – bl.a. omkring inspirationsdage i efteråret
- Samarbejde med foreningen for Håndværk og design
- Sangens Hus – Samarbejde omkring forløbene Sang, bevægelse og læring
- DPU – samarbejde omkring Advisory Board
- Fonden for Entreprenørskab



Skoleåret 17/18

- Københavns musiklærerforeningen – Fortsat tæt samarbejde
- UCC / Professionshøjskolen Metropol – Fortsat samarbejde både i forhold til HD og Musik
- Billedskolen – Samarbejde omkring inspirationsdage i billedkunst
- Danske Billedkunstlærere - Samarbejde og sparring
- Center Vild (AAU) - Samarbejde om inspirationsdag - Visuel læring
- Foreningen for HD - Samarbejde
- Sangens Hus – Samarbejde omkring forløbene Sang, bevægelse og læring samt om den nye musikvejlederuddannelse under VIA University College
- DPU - Samarbejde omkring Advisory Board
- Netværksmøde med Københavns kommunes billedkunst ambassadører

Skoleåret 18/19

- Københavns musiklærerforeningen – Fortsat tæt samarbejde
- UCC / Professionshøjskolen Metropol – Tæt samarbejde om arrangementet Kreativitetens dag, som desværre må aflyses grundet for få deltagere.
- Billedskolen – Fortsat samarbejde
- Danske Billedkunstlærere - Samarbejde og sparring – blandt andet om det nye valgfag
- Sangens Hus – Samarbejde omkring forløbene Sang, bevægelse og læring i København
- DPU - Samarbejde omkring Advisory Board

Skoleåret 19/20

- Fortsat samarbejde med de nævnte aktører
- Sparring/pilotprojekt med Heiberg Skole, UU-vejledningen og EUD. Hvordan kan EUD forløb understøtte praksisfagligheden i HD-valgfaget?
- Derudover opstartes samarbejder med: Designmuseum Danmark, Dansk Arkitektur Center, Gyldendal, Louisiana og Musikmuseet



BILAG 2

Udtalelser fra vores advisory board-medlemmer:

Sven-Erik Holgersen, DPU:

Inklusion er et vigtigt tema i musikpædagogisk praksis, og det understøttes af omfattende aktuel forskning og udviklingsarbejde både nationalt og internationalt. Musikfaget er både som kulturbærende fag og med sine fællesskabende aktivitetsformer potentielt inkluderende, men det sker ikke automatisk. Arbejde med inklusion i musikfaget forudsætter musikpædagogisk kompetence, fordi det samtidig er forbundet med potentielle eksklusionsmekanismer. Derfor bør musikundervisning være baseret på aktuel viden om, hvordan musik kan være et kulturbærende dannelses- og færdighedsfag og samtidig understøtte inklusion.

Mie Buhl, Aalborg Universitet / Center VILD:

Fagenes nye placering kalder på et organiseret fagligt kompetenceløft af underviserne, der ikke klares gennem korte brus-up møder.

Utilstrækkelig brug af centret som argument for nedlæggelse skal snarere hentes i organiseringen af centret med indbyggede bremseklodser for at komme i kontakt med målgruppen for aktiviteterne end som en indikation af behovet for kompetenceløft. Jeg går ud fra, at evalueringen af centret har inkluderet en analyse af de store vanskeligheder, der fra start har været med at formidle centrets aktiviteter grundet forvaltningens kommunikationspolitik? Det kunne være her, at årsagen til det for ringe brug af centret kan findes, og tilstand som nu endelig ser ud til at vende.

Lisa F. Andersen, DPU

Jeg kan kun tilslutte mig Mie Buhls understregning af, at der netop i denne tid, hvor det praktisk-musiske fagområde har fået ændrede vilkår, er behov for et kordineret samlingspunkt i form af praktisk-musisk kompetencecenter, hvorfra fagområdet kan videreudvikles og lærernes kompetencer opgraderes.

I forhold til håndværk og designfaget, som nu med de nye tiltag fremstår som obligatorisk udbudt valgfag, og som fag fra 3. klasse, er der i den grad brug for kompetenceopgradering af fagets lærere, som fremover skal varetage fagets faglighed i et større klassetrins-spæn og endvidere føre til eksamen, hvilket fremstår som ny praksis for mange.

Hertil skal nævnes, at HD i forvejen er et relativt nyt fag, som stadig befinder sig i en udviklingsproces i forhold til at definere en fagidentitet. Kompetencecentres udgående aktiviteter og netværksarbejde skaber mødesteder og muligheder for nødvendig udveksling, sparring, faglig opgradering og vidensdeling.



BILAG 3

Udtalelser fra samarbejdspartnere:

Christina Mai Nielsen, fra Vigerslev Allé Skole og senest på Bellahøj Skole

”Udover generelle råd og vejledning til undervisning på alle klassetrin, har jeg og de skoler jeg har været ansat på i løbet af årene benyttet mig af:

- Personlig mentor til at optimere undervisning i sammenspil på valghold og til at gennemgå instrumenter og optimere musiklokalet.
- Børnekorstævne (Sille Schultz).
- Ungdomskorstævne med valghold
- Kurser om det nye valgfag og tilgangen til eksamen.
- Undervisningsmaterialer og forløb ift. det nye valgfag.

Alt dette har betydet, at mine arbejdsgivere har sparet penge på at sende mig på kurser ift. de nye krav for valgfaget.

- Vi sparer penge på en musikpedel, da jeg selv kan ordne mange af tingene.
- Undervisningen er generelt løftet.
- Eleverne har vidunderlige oplevelser med kordagene. Et er alt det ‘at synge’ kan for den enkelte deltager og denne almentilstand, men der er også en kæmpe læring at hente, når man indgår i et musik og sangligt fællesskab med andre.
- Desuden har det betydet at vi nu tilbyder kor på min skole. Det er pt et forsøg, men vores leder er meget interesseret i at det skal blive større.
- Det samme med morgensang - at det har fået og vil få større fokus.

Jeg sparrer med mine musikkolleger og giver det videre, som jeg har fået igennem jer - både på skolen og på andre skoler. I sætter baren højt for faget og hjælper os andre med at gøre det samme, så niveauet på musikundervisningen hæves generelt. Og med alle de nedskæringer, der er og har været på læreruddannelsen, er der nu endnu mere brug for at efteruddanne og løfte.”

Annika Wigh Walseth Krøyer, HD valgfaglærer, Christianshavns Skole

”Praktisk Musisk Kompetencecenter står for:

Fuldstændig uundværlig sparring og hjælp til overblik og organisering

Professionelt indblik i og forståelse af udfordringerne i hverdagen.

Skræddersyet forløb i samarbejde med læreren og andet blik på undervisningen.”



Simon Laurids Severin Vedel Pedersen, Åben Skole-Koordinator og Projektleder

KKU Fritids- og Almenundervisning:

“Jeg sætter stor pris på det arbejde Praktisk-musisk-kompetencer udfører.

Det er mit indtryk, at de råder over yderst kompetente fagpersoner, der tilbyder god og relevant support til folkeskolerne.”

Skoleleder Kåre Landgren og Marlene Wichmann, Hanssted Skole

”Som fagtovholder og tilsynsførende i vores skoles musiklokale har jeg haft stor glæde af hjælp fra kompetencecentret. Særligt ift. indretning af vores musiklokale, teknisk hjælp og optimering af brugen af lokalet - hjælp jeg ikke kunne få andre steder. Samtidig har inspirationsdage i fbm. “Musik som obligatorisk valgfag”, deltagelse i kurser og stævner gennem årene fungeret som videreuddannelse. Samlet set har dette højnet min motivation for at være og forblive musiklærer.”

Skoleleder Marianne Risager-Hansen og Inge Madsen, Lærer og læringsvejleder på Gasværksvejens Skole

”Jeg har været utrolig glad for det Praktisk-musiske kompetencecenters kurser i musik. Jeg har taget linjefag i musik i 1991 og der er løbet mange bække i åen siden. Selvom jeg selv spiller musik og synger, er det noget helt andet at undervise i det.

Det har været meget inspirerende at følge kurserne, og jeg havde set meget frem til kurset i musik som valgfag, da jeg virkelig savner sparring og input og af og til har været tæt på at kaste håndklædet i ringen i forhold til denne opgave.”

Skoleleder Eva Hindsgavl Brink og Berit Pedersen, musiklærer på Sortedamskolen Østerbro.

”Siden sidste forår, hvor jeg sagde ja tak til at undervise i musik valgfag (2-årigt fag med afsluttende prøve) på Sortedamskolen, har jeg sat ekstra stor pris på de tilbud Praktisk-Musisk kompetencecenter har tilbudt. Jeg forsøger at komme til hvert musikforløb, og faktisk har min ledelse i år gjort ekstra for at gøre "de nye valgfags" lærere opmærksomme på tilbuddene og kraftigt opfordret os til at deltage. Jeg har deltaget både i lærerkurser og korstævne med elever. Hver gang har jeg mødt utrolig kompetente undervisere, som inspirerer ud over det sædvanlige, og jeg er kommet hjem med kæmpe engagement, ideer og lyst til at gøre musikfaget endnu bedre og styrke det på min arbejdsplads. Jeg vil være utrolig ked af at miste muligheden for denne sparing og inspiration. Det er svært at finde økonomien til at komme på kurser eller efteruddannelse, men jeg har aldrig fået nej til at deltage i Praktisk-Musisk kompetencecenters kurser. Jeg håber virkelig, I består, kan slet ikke undvære jer;-)”