

Til Kultur- og Fritidsudvalget ved Københavns Kommune,

Jeg tillader mig hermed på vegne af Østerbro Teater at ansøge udvalget via en af jeres puljer om støtte til nedenstående projekt/samtaleaften i samarbejde med Mino DK.

Projektbeskrivelse: I samarbejde med Mino DK ønsker vi at afholde en kommunalvalgsdebat d. 10. november 2021

Hvordan skaber vi et mangfoldigt kunst- og kulturliv i København?

Beskrivende tekst:

Kunst og kulturlivet har en vigtig og stor betydning for København og byens udvikling. Mange borgere bruger byens kunst- og kulturtilbud på forskellige måder. Men repræsenterer kunst- og kulturlivet byens diverse sammensætning, og er der nok mangfoldighed i kunst- og kulturlivet?

Mino Danmark og Østerbro Teater vil gerne dykke ned i de tematikker og spørgsmål. Derfor inviterer vi kommunalpolitikere og folk fra kunst- og kulturlivet ind til en samtale om netop dette.

Talken er vigtig og meget aktuel med de debatter, der rører sig i samfundet. Både hvad angår kønslig ligestilling i kulturlivet – men også hvad angår, om det skal være et krav, at kunsten skal repræsentere en fast kvote af minoriteter i eksempelvis en teateropsætning. Skal 'kvoter' veje mere end det kunstneriske udtryk eller er der plads til begge dele uden at gå på kompromis?

For at sikre os mangfoldig repræsentation i salen, inviteres 100 af Mino Dk og DFUNK's medlemmer til talk samt efterfølgende forestilling på teatret, hvor der spilles 1001 NAT. De øvrige 300 pladser i salen kan besættes af alle andre interesserede. Ved at invitere medlemmer af Mino DK samt DFUNK ønsker vi at tiltrække nyt publikum. Publikum vil derudover blive opfordret til at indgå i samtalen.

Selve talken vil være gratis for alle interesserede.

Vi forestiller os at invitere 3-4 kandidater/politikere ind fra forskellige partier. Kandidater, der har kunst og kultur som mærkesag. Herunder Franciska Rosenkilde. Derudover skal vi have 3-4 repræsentanter fra kunst- og kulturlivet i København. Tentativt vil det dreje sig om Emmet Feigenberg, Teaterdirektør for Østerbro Teater, Jane Sandberg, Museumsdirektør på Enigma samt Peter Lodahl, Musikchef fra CPH Phil. Til at varetage samtalen ønskes Olav Hesseldahl, tidligere direktør for Ungdomsbureauet.

Budget:

Ansøgt beløb: kr. 40.000

Udgifter:

Honorar til paneldeltagere	kr. 6.000
Lysdesign	kr. 1.350
Lyddesign	kr. 1.350
Moderator	kr. 2.000
Forestillingsleder	kr. 1.350

Billetudgifter (100x kr. 295) kr. 29.500

I alt kr. 40.550

Egenfinansiering:

Lokalleje kr. 2.500

Forhuspersonale kr. 4.000

Billettøbet kr. 5.000

Projektledelse kr. 5.000

I alt egenfinansiering kr. 16.500

Ansøger:

Østerbro Teater (att.: Lone Rix), Morten Grunwalds Plads 1, 2100 Kbh. Ø

Tlf.: 21942069

Mail: lori@osterbroteater.dk

CVR: 16213098

Afholdelsessted:

Teater Republique, Østerfælled Torv 37, 2100 Kbh. Ø

Afholdelsestidspunkt:

24. november kl. 18:30, 2021

Skulle I have behov for yderligere oplysninger, står jeg naturligvis til rådighed.