

TURNING TABLES DANMARK  
**CURRICULUM VITAE 2021**





||

Alle mennesker vokser af at blive set, hørt og anerkendt. Det kan lyde banalt, men det er det, som sker i mødet mellem vores børn og Turning Tables. Det møde er nogle gange nærmest magisk, når vi ser, hvordan et barn kan vokse over en enkelt sommer.

Hanne Hørlyck, konstitueret leder, den boligsociale helhedsplan i Æblehaven (Roskilde), august 2020.

---

# TURNING TABLES DANMARK

**REGISTRERET ALMENNYTTIG FORENING**

## Turning Tables Danmark

Nørre Allé 7

2200 København N

CVR: 40249001

Direktør: Martin Højland

[mah@turningtables.org](mailto:mah@turningtables.org)

Tlf.: +45 30 11 13 86

Sekretariatsleder: Alexander Truelsen

[alf@turningtables.org](mailto:alf@turningtables.org)

Tlf.: +45 30 28 38 87

[www.turningtables.dk](http://www.turningtables.dk)

[www.facebook.com/turningtablesdanmark](https://www.facebook.com/turningtablesdanmark)

[www.instagram.com/turningtablesdanmark](https://www.instagram.com/turningtablesdanmark)

[www.linkedin.com/in/turning-tables-danmark](https://www.linkedin.com/in/turning-tables-danmark)

---



---

## TURNING TABLES DANMARK **FORMÅL**

---

I Turning Tables Danmark arbejder vi for at styrke børn og unges livssituation og samtidig skabe nybrud i dansk kulturliv. Vores afsæt er aktiviteter indenfor musik, film og foto, hvor det fælles tredje (kunsten) er omdrejningspunkt for et langsigtet relationsarbejde. Vi arbejder ud fra en konkret målsætning om at styrke færdigheder, fællesskaber og selvværd:

**Vi udvikler** de unges færdigheder indenfor musik, film og foto og herigennem deres evne til at udtrykke sig, samarbejde, fordybe sig og gennemføre processer.

**Vi skaber** inklusion og nye fællesskaber. Både indenfor det kreative felt og socialt mellem forskellige grupper af unge på tværs af landet.

**Vi styrker** de unges selvværd og motivation. Giver dem oplevelsen af at de kan lære nyt og bidrage med vigtige perspektiver på samfundet.

||

Du tror det for sjov, læs i min journal  
suicidal, gal, brutal, endt på hospital  
med anfald, psykisk anstalt, vandfald af vrede  
alt har taget skade, så hvad fanden vil du redde.

På kanten af et skred, frygten fylder mig med ord,  
papiret på mit bord, når det hylér som et kor  
men hey, hvis du synes, at bylden er for stor,  
kan du altid bare gi' op og skyde skylden på din mor.

'Andreas', 21 år, deltager via behandlingstilbuddet U-Turn, København 2020





”

Tusind tak for jeres tilstedeværelse og engagement. Vi er flere forældre, som har svært ved at få armene ned efter jeres tid her i Brøndby Strand. Vores børn er forandret for altid. De er vokset, blevet modigere og klogere på dem selv.

Yildiz Rabia, mor til deltager i Brøndby Strand 2019



---

## TURNING TABLES DANMARK **HISTORIE**

---

Turning Tables Danmark blev etableret i foråret 2016 som dansk afdeling af den internationale NGO: Turning Tables.

Med støtte fra private aktører - herunder teleselskabet 3Danmark, Logik & Co. og Saint Gobain - byggede vi vores første mobile containerstudie, som siden har turneret rundt i hele Danmark og været centrum for kreative aktiviteter med børn og unge.

Turning Tables Danmark arbejder landsdækkende. Fra 2016 til 2018 fokuserede vi vores indsatser på unge flygtninge på asylcentre. Siden 2018 har vores arbejde centreret sig omkring børn og unge i de almene boligområder.

Turning Tables Danmarks sekretariat hører til i Kulturhuset Union på Nørrebro i København. I 2020 etablerede vi i samme bygning et kulturlaboratorium, hvor unge fra hele København i dag arbejder med foto, film og musik. I 2021 etablerer vi yderligere to permanente kulturlaboratorier i henholdsvis Brøndby Strand og Æblehaven i Roskilde. Med børn og unge fra almene boligområder i hele landet deltager vi desuden hvert år i store og små events - fx. på Roskilde Festival, Copenhagen Photo Festival, Folkemødet på Bornholm og Ungdommens Folkemøde.







---

## TURNING TABLES DANMARK **METODE**

---

Vi arbejder med afsæt i container-studier, der placeres i hjertet af de boligområder, hvor de unge bor og færdes. På deres hjemmebane, men i professionelle, nye omgivelser, der giver inspiration og nyt liv til deres hverdag. Vores instruktører har alle en professionel kreativ faglig baggrund koblet med stærke sociale kompetencer. Dette skaber et anderledes afsæt for et møde, hvor de unge ikke ser dem som pædagoger, men som kunstnere, der møder dem omkring kreativ samskabelse. Samtidig betyder deres professionelle baggrund, at de kan støtte de unge i at skabe kreative værker af høj kvalitet, hvilket giver de unge selvtillid, der igen er med til at fastholde de unge i projektet.

Arbejdet med børn og unge er komplekst, og vi arbejder løbende på at styrke vores personale og - supplere deres kunstfaglige kompetencer med decideret socialfaglig viden og metode. Vi har således et samarbejde med Institut for Relationspsykologi omkring løbende opkvalificering i relationsarbejde med udsatte børn og unge samt supervision i tilfælde af særligt svære situationer.

---

# TURNING TABLES DANMARK

## BESTYRELSE

---



### Bestyrelsesformand: Michael Ritto

Særlig erfaring: Grundlægger af Medley Records og tidligere adm. direktør i EMI Denmark og Nordisk Film. Nuværende forretningsudvikler og investor i Soundvenue, Gonzo Media og AiAiAi.



### Næstforkvinde: Maria Nilaus Tarp

Særlig erfaring: Tidl. kontorchef i den internationale afdeling af det danske klima- og energiministerium. Nuværende Direktør i Invest in Denmark, Udenrigsministeriet.



### Kassér: Laust Leth Gregersen

Særlig erfaring: Tidl. sekretariatsleder i Concord Danmark, Politisk Chef i Red Barnet, Politisk Chef i Folkekirkens Nødhjælp. Nuværende Sekretariatschef Frie Grønne.



### Gro Terp

Særlig erfaring: Casting Director og medstifter af AirCast. Brobygger ml. dokumentar og fiktion baseret på opsøgende feltarbejde i samarbejde med minoriteter over hele Danmark.



### Thomas Gammeltoft-Hansen

Særlig erfaring: Tidl. Forskningsdirektør ved Raoul Wallenberg Institute of Human Rights and Humanitarian Law. Nuværende, Professor i Jura, Danmark, Københavns Universitet.



### Sekretær: Mikkel Iversen

Særlig erfaring: Tidl. underviser på Krogerup Højskole, Nuværende kampagne- og frivilligkoordinator for ActionAid Danmark og organisator af DIY festivalen Burning Møn.



### Direktør: Martin Højland

Særlig erfaring: Medstifter af Turning Tables Danmark. Udgør desuden den ene halvdel af "Den Sorte Skole", der i 2017 modtog Kronprinsparrets store Kulturpris for deres nyskabende arbejde med musik og komposition. Tidligere ansat ved Oxfam IBIS, Udenrigsministeriet og Dansk Institut for Internationale Studier. MA i Statskundskab fra Københavns Universitet.



---

# TURNING TABLES DANMARK

## ADVISORY BOARD

---



**Sine Egede**

Chef for socialområdet,  
Bikubenfonden.



**Michael Thouber**

Direktør for Kunsthal Charlottenborg



**Peter Kürstein**

Bestyrelsesformand i  
Radiometer og formand  
for DI's arbejdsgruppe  
Virksomhedsforum.



**Mikkel Knowles Gjelstrup**

Udviklingschef for Ungdomsøen,  
tidligere Udviklingschef i GAME.



**Birgitte Lundgren**

Kommunaldirektør, Rudersdal  
Kommune.



**Rikke Lønne**

Funktionschef og leder af strategi og  
samarbejde i BL - Danmarks Almene  
Boliger.



**Marianne Skytte**

Lektor ved Institut for Sociologi  
og Socialt Arbejde ved Aalborg  
Universitet.



**Michael Ritto**

Bestyrelsesformand i Turning Tables  
Danmark, forretningsudvikler og  
stifter af pladeselskabet Medley.

---

# TURNING TABLES DANMARK

## SAMARBEJDSPARTNERE

---

### Strategiske hovedpartnere:

Bikubenfonden  
Roskilde Festival  
Brøndby Boligselskab  
Boligselskabet Sjælland

### Samarbejdspartnere i boligsektoren:

BL - Danmarks Almene Boliger  
Brøndby Strand Projektet  
Den boligsociale helhedsplan i Æblehaven /  
Rønnebærparken  
Vores Høje Gladsaxe  
SSP Gladsaxe  
Idrætsbiblioteket i Roskilde  
Arena - Klub Roskilde Midt  
SALUS Boligadministration  
Sønderborg Andelsboligforening  
Den boligsociale helhedsplan i Sønderborg  
Tingbjerg forum  
Himmerland Boligforening

### Kulturpartnere:

Copenhagen Photo Festival  
Cinematket / Dansk Filminstitut  
Johan Borups Højskole  
Ungdommens Folkemøde  
Ungdomsøen  
KODA  
Union KBH  
ALICE cph  
Gladsaxe Bibliotekerne

### Kommunale/statslige samarbejdspartnere:

Socialstyrelsen  
Slots -og Kulturstyrelsen  
Statens Kunstfond  
Kultur og fritidsudvalget - Københavns Kommune  
U-turn København  
SSP København  
Københavns Kommune  
Brøndby Kommune  
Roskilde Kommune  
Sønderborg Kommune  
Partnerskabet Alliancen

### Socialfaglige partnere:

Institut for Relationspsykologi  
SocialRespons  
Red Barnet  
NGO-Højskolen

### Fonde:

Ole Kirks Fond  
Spar Nord Fonden  
Tuborgfondet  
Lokale og Anlægsfonden  
Bygmafonden  
Nordea-fonden  
Underværker (Realdania)  
Nykredits Fond

### CSR-partnerskaber:

3 Danmark  
LOGIK & CO.  
Christensen Kjærulff  
Saint Gobain  
Arcgency: Resource Conscious Architecture  
COWI



---

TURNING TABLES DANMARK  
**MILEPÆLE**

---

## 2021

Boligområder og aktiviteter:

- Brøndby Strand
- Blågården, Nørrebro
- Høje Gladsaxe/Værebro
- U-turn
- Æblehaven, Roskilde
- Jægermarken, Svendborg
- Nørager/Stenagerparken, Sønderborg
- Tingbjerg

Antal aktivitetsdage (05.08.21): 111

Antal unikke deltagere i alt: 87

**Events:** Roskilde Festival 'Summerdays', Midtvejsevent i Brøndby Strand, Midtvejsevent i Æblehaven i Roskilde, Midtvejsevent U-turn, Afslutningsfernisering i Tingbjerg, Genforeningsbegivenhed (aflyst pga. Covid-19).

---

## EKSEMPLER PÅ KREATIVE VÆRKER

---

Fotoudstilling: 'Min Familie' (Freruz m.fl., 8-14 år): <https://www.turningtables.dk/blehaven-roskilde>

Fotoudstilling: 'Farvespor' (Oliver m.fl., 10-12 år): <https://www.turningtables.dk/tingbjerg-2021>

Mini-doku om Yasin (18 år): Fra Æblehaven til Johan Borups Højskole: <https://vimeo.com/497270932>

Minigyser (Mohammed, Jana, Taleb, Samira og Yasin, 7-18 år) : <https://vimeo.com/497962059>

Musikvideo (Kalowzee, 16 år): <https://www.instagram.com/p/CL6xcGUhTEP/>

Musikvideo (Sarah, 24 år): <https://youtu.be/jcdNaWT3ZVA>

Musikvideo (Lukas, 26 år): <https://vimeo.com/user99591492>

---

---

## 2020

Boligområder og aktiviteter:

- Brøndby Strand
- Blågården Nørrebro
- Høje Gladsaxe/Værebros
- Aalborg Øst
- Tingbjerg
- Æblehaven, Roskilde
- Jægermarken, Svendborg
- Nørager/Stenagerparken, Sønderborg
- U-turn

Antal aktivitetsdage: **252**

Antal unikke deltagere i alt: **222**

---

## Udgivelse af albummet 'Pumapunk' - 2020

---

I januar 2020 udgav vi i samarbejde med BL - Danmarks Almene Boliger musikalbummet 'Pumapunk'. Udgivelsen modtog bred opmærksomhed i medierne med indslag og interviews af børnene og de unge i alt lige fra [Go'morgen Danmark](#) og [TV-Avisen](#) til [Politiken](#), [Gaffa](#) og [lokalaviser](#).

**Events:** Pumapunk koncerter (aflyst pga. Covid-19), Roskilde Festival (aflyst pga. Covid-19), Folkemødet på Bornholm (aflyst pga. Covid-19), Ungdommens Folkemøde (aflyst pga. Covid-19), Genforeningsbegivenhed (aflyst pga. Covid-19).

---

## EKSEMPLER PÅ KREATIVE VÆRKER

---

Fotoudstilling: Bag Facaden (Samira m.fl., 10-16 år): <https://www.turningtables.dk/tingbjerg-2020>

Fotoudstilling: Flyv Frit (Shabaz m. fl., 16-22 år): <https://www.turningtables.dk/pageh>

Fotoudstilling: Tiden er gået i stykker (Emil, 15 år): <https://www.turningtables.dk/covid-19>

Musikvideo (Tibe og Laila 10 år): <https://youtu.be/at2w2pjAv84>

Musikvideo (Erdem, 13 år): <https://www.youtube.com/watch?v=3OfqQoGmOqo>

Musikvideo (Tsige, 7 år): [https://www.youtube.com/watch?v=V\\_OPmXWX1KE](https://www.youtube.com/watch?v=V_OPmXWX1KE)

Musikvideo (Ünal og Hamza, 17 år): <https://www.youtube.com/watch?v=wUKpbW4mMyE>



# 2019

Boligområder og aktiviteter:

- Brøndby Strand
- Tingbjerg
- Sønderborg
- Æblehaven, Roskilde
- Høje Gladsaxe
- Aalborg Øst

Antal aktivitetsdage: **264**

Antal unikke deltagere i alt: **234**

**Events:** Pumapunk koncerter v. Alice Copenhagen og BL's 100 års jubilæum på Det Kongelige Teater, Roskilde Festival 2019, Folkemødet på Bornholm 2019, Ungdommens Folkemøde 2019.

---

## EKSEMPLER PÅ KREATIVE VÆRKER

---

Mini-doku fra Det Kongelige Teater: <https://www.youtube.com/watch?v=KlsvtWlvw10>

Musikvideo (Didier, Jaba og Fenan 15-17 år): [https://www.youtube.com/watch?v=X\\_Se vz7xkBE](https://www.youtube.com/watch?v=X_Se vz7xkBE)

Musikvideo (Lamar, Sharin og Zeinab 8-10 år): <https://www.youtube.com/watch?v=OZNTdoUjrBo>

Musikvideo (Oliver og Yasin 17-18 år): <https://www.youtube.com/watch?v=leowUGqGeAE>

Musikvideo (Paula, Rikke og Sigrid 12-14): <https://www.youtube.com/watch?v=AZZaWUHCY0M&t=73s>

Mini-doku fra Folkemødet 2019 (Momen, Idris, Youseff, Shezeb & Skinny): <https://www.turningtables.dk/folkem>

---

---

## 2018

Boligområder og aktiviteter:

- Brøndby Strand
- Sandholmløjren Asylcenter
- Blågården Nørrebro
- Sjælsmark Udrejsecenter

Antal aktivitetsdage: **88**

Antal unikke deltagere i alt: **67**

Events: Roskilde Festival 2018, Folkemødet på Bornholm 2018, Ungdommens Folkemøde 2018 og 24 Timers Festival i København, 2018.

---

## EKSEMPLER PÅ KREATIVE VÆRKER

---

Kortfilm (Khabaat, Alenco, Yasmin og Mustafa 13-17 år): <https://youtu.be/EerFXycz7MA>

Musikvideo (Kiyam, Omar og Agatha): -Fotoudstilling: <https://youtu.be/iOQW0o0F1Bc>

Musikvideo (Muhammed, 17 år): <https://youtu.be/dpyArRqPcwM>

Musikvideo (Yasin, Khabaat og Omar, 13-18 år): <https://youtu.be/Jmep2rYu-Cs>

Musikvideo (Alenco, Angela og Salam): <https://youtu.be/6ce74s67-Fk>

---

## 2016-17

Boligområder og aktiviteter:

- Anneberg Asylcenter
- Dianalund Asylcenter
- Gribskov Asylcenter
- Søby Asylcenter på Ærø (2016)
- Pilot-tour rundt i DK

Antal aktivitetsdage: **164**

Antal unikke deltagere i alt: **147**

**Events:** Roskilde Festival, Folkemødet på Bornholm, Ungdommens Folkemøde og 24 Timers festival i København.

---

## EKSEMPLER PÅ KREATIVE VÆRKER

---

Pilot Tour Video: <https://www.youtube.com/watch?v=6WpAqW93l00>

Musikvideo (Anders feat. Ato-L): <https://www.youtube.com/watch?v=M9UolsBQXF8>

Musikvideo (Treasure, Reyna og Mohammed, 18-20 år): <https://youtu.be/JMor2hM6qVo>

Kortfilm (Mohammed og Hashim, 16-18 år): <https://www.youtube.com/watch?v=sOaZE9mcdXM>



---

I hjælper mig med at lave det, jeg altid har drømt om, men aldrig haft selvtillid eller disciplin nok til. Jeg lever et liv fyldt med splid, drama og selvhad. Afhængighed, depression, selvmordstanker og knust hjerte. Det giver kun mening at putte det ind i musikken. I får et "spildt liv" til at give mening i en svær tid.

'T', 18 år, deltager via behandlingstilbuddet U-Turn, København 2021



Efter workshopen er den interne konflikt mellem drenge-grupperingerne nedskaleret. Drengene kan nu være i samme lokale, og det var ikke tilfældet før.

Vi kan se, hvordan de taler og mødes over fotografiet - det har været super interessant at følge. Jeg troede ikke, at et kreativt læringsforløb kunne skabe forandringer på den måde.

Jonathan, ungededarbejder i UNIG, Høje Gladsaxe 2019



Vi så mange elever, der kom ud af busken, og fik fortalt og skrevet nogle ting, som jeg slet ikke havde set komme. Jeg synes, at projektet har givet de her rødder rigtig meget udviklingsmæssigt og på selvværdet.

Peter Rasch, pædagog, Center Anneberg (asylcenter), Nykøbing Sjælland 2017

---



||

Jeg er så stolt af udstillingen - meget stolt af vores fælles udstilling  
- det er nogle flotte billeder, og vi har allesammen brugt meget tid  
på at vælge og redigere billederne.

Samira, 10 år deltager i projekt, Tingbjerg 2020