

København d. 6. oktober 2014

Til Folkeoplysningsudvalget i Københavns Kommune

Angående omlægning af Copenhagen Music til aftenskole

Copenhagen Music er d. 15. september 2014 blevet gjort opmærksom på, at det på Folkeoplysningsudvalgets møde d. 2. september 2014 er blevet drøftet, hvorvidt foreningen bør betragtes som en aftenskole gældende fra 2015. Nedenstående redegør for Copenhagen Music's stilling i sagen.

Vi bemærker allerførst, at det i sagsfremstillingen estimerede aftenskoletilskud for 2015 synes at være højt. Det maksimale tilskud for 2013 var ca. 84.500,- kr., hvilket vi forstår danner grundlag for estimerterne for 2015.

Som det rigtignok påpeges i sagsfremstillingen, er Copenhagen Music's aftenskoletilskud til aftenskoleaktiviteter, trods ovenfor nævnte bemærkning, væsentlig større en børne- og ungetilskuddet. Og netop grundet dette relativt set store aftenskoletilskud, har Copenhagen Music iværksat initiativer, der skal øge andelen af medlemmer under 25 år. Senest med udviklingsprojektet Teen Glee, der har til målsætning at øge antallet af medlemmer i aldersgruppen 13-19 år.

Copenhagen Music's største bekymring ved at overgå til aftenskole er, at foreningen mister tilskud, som netop understøtter udviklingen af aktiviteter for børn og unge. Som aftenskole kan det ikke forventes at aktiviteter for børn og unge i samme grad kan prioriteres, hvorfor foreningens medlemmers gennemsnitsalder må forventes at stige yderligere. Blandt årsagerne til dette nævnes især følgende opfattelse af konsekvenserne:

- Sværere adgang til udviklingstilskud for aktiviteter til børn og unge
- Lavere prioritet ved fordeling af egnede lokaler
- Mistet mulighed for tilskud til lederkurser
- Ingen mulighed for drifts-/hyttetilskud

Copenhagen Music er en forening, som vægter det at formidle musikken til et publikum meget højt. Dette er defineret klart i foreningens formålsparagraf: *"Foreningens formål er gennem folkeoplysende aktiviteter at fremme vilkår og udfoldelsesmuligheder for frivillige udøvere af musik og dans. Dette gøres ved hjælp af... at optræde med musikken som udgangspunkt"*

Copenhagen Music består pt. af 10 ensembler, hvoraf blot de fire er aftenskolehold. Samlet set deltager ca. 41% af foreningens medlemmer på disse hold. Mens ca. 66% af undervisningen sker på de fire aftenskole hold står børne- og ungeholdene for hele 87% af de samlede koncerter for publikum. Helt i tråd med foreningens formål.

Samlet set vurderes den økonomiske konsekvens for Copenhagen Music ved en overgang til aftenskole at være 7.919,- kr. årligt. Dette er estimeret under forudsætning at:

- Adgangen til udviklingstilskud ikke forringes
- Medlemmer mellem 18 og 24 år på aftenskolehold ikke længere vil kunne opnå børne- og ungetilskud
- Foreningen ikke vil kunne modtage tilskud til lederkurser
- Foreningen ikke vil kunne modtage drifts-/hyttetilskud

Hvis muligheden for at få udviklingstilskud desuden begrænses, vil mulighederne for at fremadrettet at arbejde for børne- og ungeaktiviteter endvidere begrænses væsentligt.

Baseret på ovenstående er det Copenhagen Music's opfattelse, at foreningen opfylder kravene for at være en børne- og ungeforening og derfor bør forblive som en sådan. Størstedelen af medlemmerne deltager på børne- og ungehold, der er iværksat målrettede initiativer for at øge antallet af medlemmer mellem 13 og 19 år og langt størstedelen af musikformidlingen til publikum sker via foreningens børne- og ungehold. Som forening er vi især bekymret for, at vi som aftenskole fremadrettet ikke vil være i stand til at opretholde den høje andel af ensembler, som prioriterer at optræde for et bredt publikum og dermed til at formidle kultur til gavn for borgere i Københavns Kommune i tråd med foreningens formål.

På vegne af ledelsesgruppen i Copenhagen Music,

Nicklas Dyrvig
Konstitueret manager