



Udviklings- og Aktivitetspuljen for aftenskoler Ansøgningsskema

Dato for indsendelse: 12. marts 2026

Projekttitel	Håndbog for tryghed, etik og professionel praksis i undervisningen
Forenings navn	Københavns Kunstskele
Foreningsnummer	66360
Projektansvarlig	Camilla Strandskov, Københavns Kunstskele
Adresse	Københavns Kunstskele, Nørre Søgade 43, 1370 Kbh. K
Telefonnummer	35836082/24256440
E-mail	cs@koebenhavnskunstskele.dk
CVR-nummer	16121347
NEMkonto	9541 2208563
Beløb der søges om	123.128 kr.
Projektets startdato	01.05.2026
Projektets slutdato	31.12.2026

1. Initiativets formål (hvorfor laves projektet):

Københavns Kunstskele er en folkeoplysende aftenskole i København, som udbyder kunstnerisk undervisning for unge og voksne. Undervisningen foregår inden for rammerne af den folkeoplysende voksenundervisning og har fokus på læring, fordybelse, samtale og debat i kunstneriske fællesskaber gennem praktisk arbejde med kunst.

I undervisningen kan der opstå situationer, hvor kursister arbejder med egne værker og projekter, som berører personlige, følsomme eller grænseafprøvende temaer, som en del af den kunstneriske proces. I kunstuddannelser og kunstneriske læringsmiljøer er der derfor i de senere år kommet et stigende fokus på etiske retningslinjer, ansvarlig adfærd og klare Code of Conduct-principper. Flere institutioner og undervisningsmiljøer arbejder i dag aktivt med at formulere tydelige rammer for samarbejde, respekt, dialog om værker og håndtering af følsomt materiale.

Denne udvikling mærker vi også i undervisningen hos os. Kunstnerisk undervisning kan indebære intense kreative processer, hvor grænser mellem det personlige, det private og det kunstneriske nogle gange udfordres. Det stiller krav til både undervisere og kursister om at kunne navigere i undervisningssituationen med respekt, ansvarlighed og tydelige rammer.

På den baggrund ønsker Københavns Kunstskele at udvikle en håndbog, der samler skolens etiske retningslinjer, Code of Conduct og praktiske rammer for undervisningen. Håndbogen skal fungere som et fælles referencepunkt for både undervisere og kursister og tydeliggøre de rammer, værdier og forventninger, der ligger til grund for undervisningen på skolen.

Håndbogen vil blandt andet skabe klare rammer for tryghed og respekt i læringsrummet, feedbackkultur og håndtering af følsomt eller grænseafprøvende materiale samt adfærd og etiske retningslinjer i undervisningen. Den vil også

tydeliggøre rammer for konfliktløsning, værkstedsadfærd og ansvarlig brug af skolens faciliteter. Derudover vil håndbogen beskrive retningslinjer for kommunikation og samarbejde i undervisningen samt for persondata, samtykke og offentliggørelse på sociale medier.

Håndbogen udvikles som en samlet, gennemarbejdet og digitalt anvendelig ressource. Udviklingsarbejdet vil samtidig bidrage til at styrke aftenskolens pædagogiske rammer og fælles praksis for undervisning, samt håndtering af etiske problemstillinger i undervisningen. Den udvikles som et redskab, der aktivt kan anvendes i undervisningen til at skabe tydelige rammer for samarbejde, dialog og håndtering af kunstneriske processer i undervisningsrummet.

Udviklingsarbejdet vil ske i dialog med skolens undervisere og tage udgangspunkt i konkrete erfaringer fra undervisningen, som løbende inddrages i arbejdet med håndbogens indhold.

Projektet gennemføres i samarbejde mellem skolens ledelse og undervisere og kvalitetssikres gennem ekstern faglig gennemlæsning. Håndbogen vil blive gennemgået og drøftet på skolens lærermøder. Her bruges kapitlerne som udgangspunkt for samtaler om undervisningsmetoder, feedbackkultur, konflikthåndtering og håndtering af følsomme kunstneriske processer i undervisningen.

For kursisterne vil håndbogens centrale principper blive gjort tilgængelige i forbindelse med tilmelding og præsenteret ved kursusstart, så alle kender skolens rammer for samarbejde, respekt og fælles ansvar i undervisningen.

Håndbogen skal fungere som et praksisredskab, der styrker kvaliteten og trygheden i aftenskoleundervisningen og giver undervisere og kursister tydelige rammer for samarbejde, dialog, forventninger og grænser i undervisningen og i arbejdet med kunstneriske processer. Samtidig skal håndbogen bidrage til et inkluderende og trygt fritids- og læringsmiljø og understøtte gode fællesskaber for københavnere.

Projektet bidrager til udviklingen af københavnernes fritidsliv ved at styrke undervisernes kompetencer i arbejdet med trygge undervisningsmiljøer, skabe tydelige rammer for samarbejde og dialog i undervisningen og understøtte inkluderende kreative fællesskaber i aftenskoleundervisningen.

Projektet har følgende mål:

1. At udvikle en samlet digital håndbog (PDF) med ca. 17 kapitler samt tillæg (linjeoversigt og persondatapolitik), skrevet i et klart og anvendeligt sprog.
2. At implementere håndbogen i skolens praksis ved at gennemgå og drøfte den på lærermøder.
3. At styrke kompetencer hos ledelse, undervisere og administration i forhold til etik, konflikthåndtering, samtykke og tryghed i undervisningsrummet.
4. At styrke aftenskolens kapacitet til at skabe inkluderende fritidsfællesskaber og fastholde deltagere.
5. At håndbogens centrale principper præsenteres for kursister ved kursusstart, så rammer for samarbejde, respekt og ansvar i undervisningen er tydelige for alle deltagere.

Målgruppe

- kursister som deltager i skolens folkeoplysende undervisning
- undervisere på Københavns Kunstske
- skolens ledelse og administration, som arbejder med udvikling af undervisningsrammer og undervisningspraksis

2. Initiativets indhold (hvilke konkrete aktiviteter skal gennemføres og overordnet tidsplan):

Projektet gennemføres i perioden maj–december 2026 og omfatter udvikling af en samlet digital håndbog for Københavns Kunstske med retningslinjer for tryghed, etik og professionel praksis i undervisningen.

Arbejdet omfatter følgende aktiviteter:**Projektstart (maj)**

Planlægning og koordinering af projektet samt research og udvikling af håndbogens struktur og indhold.

Udvikling af indhold (maj–juni)

Udvikling af håndbogens indhold med afsæt i erfaringer fra undervisningen og dialog med skolens undervisere.

Udarbejdelse af håndbogen (juni–september)

Udvikling og skrivning af håndbogens kapitler samt gennemgang og faglige drøftelser på lærermøder, hvor indholdet løbende justeres.

Faglig kvalitetssikring (oktober–november)

Ekstern faglig gennemlæsning af håndbogen samt indarbejdelse af kommentarer og færdigskrivning af teksten.

Grafisk opsætning og produktion (november)

Grafisk opsætning og digital produktion af håndbogen.

Præsentation og evaluering (december)

Præsentation af håndbogen for undervisere og kursister samt evaluering og afrapportering til Københavns Kommune.

3. Projektets succeskriterier (beskriv 1-5 succeskriterier for projektet):

1. At der udvikles og færdiggøres en samlet digital håndbog (PDF) med skolens ca. 17 kapitler samt relevante tillæg.
2. At håndbogen gennemgås og drøftes på lærermøder og dermed indgår aktivt i skolens arbejde med undervisningspraksis, etik og trygge læringsmiljøer.
3. At håndbogens centrale principper præsenteres for kursister ved kursusstart, så rammer for samarbejde, respekt og ansvar i undervisningen er tydelige for alle deltagere.
4. At undervisere og ledelse gennem arbejdet med håndbogen styrker deres fælles praksis i forhold til etik, feedbackkultur og håndtering af undervisningssituationer.
5. At håndbogen fungerer som et praktisk redskab i skolens daglige arbejde og bidrager til trygge undervisningsmiljøer og inkluderende fællesskaber i aftenskoleundervisningen.

4. Forankring (beskriv hvordan initiativet skal videreføres når det ikke længere modtager støtte fra Udviklings- og Aktivitetspuljen):**Forankring**

Håndbogen vil blive anvendt i undervisningen, i introduktionen af nye kursister og undervisere samt som fælles opslagsværk i skolens daglige praksis. Den vil indgå som en del af skolens faste rammer for undervisning og introduktion af nye kursister og undervisere. Erfaringerne fra arbejdet med at udvikle håndbogen samt dele af dens indhold, kan samtidig være relevante for andre aftenskoler, der arbejder med kunstnerisk undervisning og trygge læringsmiljøer.

Budget: 136.809 kr.			
Indtægter (mindst 10 % medfinansiering)		Udgifter	
Ansøgt beløb	123.128	Projektledelse, research og kapitaludvikling	41.068
Egenfinansiering	13.681	Redaktionel gennemskrivning og tekstredigering	19.393
		Faglige møder, transport og materialer	29.987
		Faglig læsning, efterbearbejdning og grafisk opsætning	38.376
		Afrapportering	7.985
Indtægter i alt	136.809	Udgifter i alt	136.809

Motivering for aflønning af eksterne konsulenter til projektet:

I udviklingen af håndbogen for Københavns Kunsthøjskole planlægger vi at inddrage eksterne fagpersoner med særlige kompetencer inden for etik, adfærd og pædagogisk praksis.

Vi er i dialog med relevante fagmiljøer, herunder forskere fra Aalborg Universitet, som vi har samarbejdet med ad flere omgange i forbindelse med skolens pædagogiske seminarer. Disse kan både bidrage direkte til projektet og pege på øvrige relevante aktører med specialiseret viden inden for området. Derudover vil vi søge at tilknytte fagpersoner fx fra kunstneriske uddannelser eller beslægtede praksisfelter, med erfaring i formidling, tekstarbejde og arbejde med lignende problemstillinger.

Håndbogen behandler følsomme emner som grænser, samtykke, etik, respekt, feedbackkultur og samarbejde i undervisnings- og læringsrum, herunder hvordan vi taler om og arbejder med personligt materiale i kunstneriske processer. Det er områder, der stiller høje krav til faglighed, præcision og ansvarlighed.

Inddragelsen af eksterne konsulenter er derfor afgørende for at sikre et kvalificeret vidensgrundlag, høj faglig kvalitet samt en nuanceret og anvendelig formidling for både undervisere og kursister.

På den baggrund vurderer vi, at en honorarsats på 450 kr. i timen er rimelig og nødvendig for at kunne tilknytte de rette kompetencer.