



København, torsdag den 8. januar 2015

Ansøgning til Kultur- og Fritidsudvalget om frie midler til genetablering og videreførsel af Arbejdsfællesskabet PB43 på et nyt sted i København.

Med stor succes har Arbejdsfællesskabet PB43 a.m.b.a. siden 2010 skabt ideelle rammer for kulturproduktion, produktdesign, iværksætteri samt tværfaglige og netværksudviklende projekter. Stedet har således været det fysiske, sociale og tværfaglige udgangspunkt, hvorfra en række unikke kulturelle og socialøkonomiske projekter udspringer. Derudover har PB43 været et pionerprojekt inden for midlertidig ibrugtagning af tomme industribygninger og bæredygtig brug af byrum i Danmark.

Den 1. marts 2015 kan vi imidlertid ikke længere være på Prags Boulevard 43, 2300 København S, da ejendommen er solgt. Derfor skal vi flytte til en ny lokation på Ved Amagerbanen 37, 2300 København S.

Hermed agter vi at bevare det helt enestående, tværfaglige arbejdsfællesskab, som PB43 har udviklet sig til med sin social-økonomiske organisationsstruktur, brugerstyret form og sit progressive sigte. Således vil vi sikre nye som nuværende medlemmers projekter, virksomheder og de fælles initiativer og erfaringer en længere tidshorisont ved en ny lokation, så de kan få lov til at udvikle sig over en årrække og opnå deres fulde potentiale – til gavn for både medlemmerne selv, lokalområdet, København og vores mange samarbejdspartnere i ind- og udland.

PB43 startede op som et mindre midlertidigt fælles projekt, der snart blev til en stor succes og viste sig at have megen vokseværk og potentiale for videre udvikling. Vi syntes derfor at det er vigtigt og velfortjent at projektet PB43 fortsætter et andet sted og håber at kunne få en kærkommen håndsækning fra Københavns Kommune til med uformindsket styrke at forsætte hvor vi slap på Prags Boulevard 43. Vi har formået at udvikle et kultur- og iværksætermiljø med en sund økonomisk drift, som gør at vi ikke har behov for driftsstøtte. Derfor søger vi kun midler til flytning og genetablering for at undgå at blive sat flere år tilbage i forhold til hvor PB43 er nu.

ANSØGTE BELØB

845.500,00 kr.

Se budget i vedlagte bilag.

KORT OM ARBEJDSFÆLLESSKABET PB43 A.M.B.A.

PB43 er organiseret i et andelsselskab og tæller hen ved 150 medlemmer, som er kreative iværksættere, kunstnere, musikere, filmfolk, arkitekter, forskere, designere, grafikere, ingeniører, konsulenter, managere, fotografer, snedkere, journalister, lydteknikere, teater- og nycirkusproducenter, kokke, kuratorer, motorcykelmekanikere, kajakbyggere, pibemagere og studerende – alle har hver især fået personligt ejerskab til en lille del af stedet og dermed også til den overordnede udviklingen af et unikt arbejdsfællesskab.

PB43's visioner er:

- at sikre PB43 som en permanent kreativ iværksætter-oase i København med sociale og kulturelle events og projekter, der påvirker lokalområdet positivt og sætter stedet på landkortet både nationalt og internationalt.

- at styrke samarbejde mellem aktører på tværs af brancher og sikre en kontinuerlig og stabil udvikling af PB43s over 150 medlemmers unikke tværfaglige samarbejde.
- at udvikle et bedre grundlag for dansk urban kultur via samarbejder med aktører i ind- og udland, for derved at skabe nye arbejdspladser og styrke den kreative vækst.

Alle betaler en lav husleje, som udelukkende går til drift og udvikling af stedet, så lejerne har flest mulige ressourcer til at realisere egne visioner og projekter. Arbejdsfællesskabet PB43 A.M.B.A. er altså en selvfinansieret not-for-profit organisation, hvorimod lejerne tæller både fuld- og deltidsprofessionelle erhverv samt hobbyaktiviteter. Den daglige drift og koordinering varetages af projektlønnede PB43-koordinatorer, som har forskellige ansvarsområder.

Læs mere om PB43s projekter, medlemmer, organisering og visioner i vedlagte prospekt, samt på www.pb43.dk og www.facebook.com/PragsBoulevard43.

TIDSPLAN

Overtagelse af ny ejendom på Ved Amagerbanen 37, 2300 København S per 1. februar 2015.

Flytning til ny ejendom primo februar 2015 til ultimo februar 2015.

Overdragelse af Prags Boulevard 32, 2300 København S per 1. marts 2015.

Etablering og opbygning af PB43 vol 2.0 fra februar 2015 til ultimo 2015.

Med jeres støtte er I med til at bevare det unikke arbejdsfællesskab PB43 som en platform for iværksætteri, bæredygtig byudvikling, events, koncerter, festivaler, workshops, kulturelle og sociale projekter – initiativer, som aktivt involverer lokalområdet, København og samarbejdspartnere i ind- og udland.

Vedlagt denne ansøgning er bilag med uddybende informationer. Se bilagsoversigt nedenfor.

Ønsker I at få tilsendt yderligere oplysninger og har I spørgsmål eller ønsker yderligere uddybning af projektet, er I meget velkomne til at kontakte PB43's daglige koordinatore Steen Andersen på tlf. 2684 9974 og Kasper Find Rasmussen på tlf. 5092 0206 eller undertegnede.

Vi håber, vi har vakt jeres interesse, og at I vil støtte op om vores ambitioner om at videreføre Arbejdsfællesskabet PB43. Vi ser frem til at høre fra jer.

På vegne af Arbejdsfællesskabet PB43 A.M.B.A.,

Pil Rix Rossel,
Formand

Tlf.: 2764 9191



E-mail: kontakt@PB43.dk

Adresse: Prags Boulevard 43, 2300 København S

Web: www.pb43.dk

CVR: 35031871

Bilagsoversigt

Prospekt

Budget

Vedtægter for Arbejdsfællesskabet PB43 A.M.B.A.

Pressekriv og udtalelser fra samarbejdspartnere

Arbejdsfællesskabet PB43 A.M.B.A.

Prags Boulevard 43 – 2300 København S

kontakt@pb43.dk – tel. 26849974 – CVR-nr. 35031871

**PB
43**



PB43 PROSPEKT



Indledning

Prags Boulevard 43 er solgt, og kultur- og iværksætttermiljøet PB43 leder nu efter ny lokalitet – for PB43 er kommet for at blive.

Siden 2010 har 150 mennesker organiseret i 30 grupper, foreninger og virksomheder haft en tidligere lakfabrik på Prags Boulevard 43 på Amager som kreativ platform og tilholdssted under navnet PB43. Stedets 6.400 m² og fire store bygninger har dannet rammen for et unikt tværfagligt samarbejde, der har resulteret i nytænkende projekter, produkter og byudvikling i tæt samspil med lokale og internationale partnere.

PB43 har i hele sin levetid haft en unik låneaftale med ejeren af grunden, det hollandske firma Akzo Nobel. En aftale, der udover de åbenlyse fordele for brugere og lokalområde, også har været en gensidig økonomisk fornuftig model for Akzo Nobel såvel som brugerne på PB43. Aftalens gode vilkår har skabt det PB43, som findes i dag.

Med årene er PB43 blevet professionaliseret og har som overordnet ramme stiftet det brugerstyrede andelsselskab PB43 A.M.B.A. Da ejendommen i foråret 2014 blev sat til salg, var PB43 derfor i stand til at byde et to cifret millionbeløb, finansieret via lån og private samarbejdspartnere, til at købe ejendommen med ønsket om at drive PB43 videre. Desværre er det endt med, at Akzo Nobel har valgt at sælge til anden side, nærmere bestemt til et firma, som vil oprette lagerhotel på grunden.

Den 1. marts 2015 er det dermed slut for PB43 på sin nuværende lokalitet.

Vores næste skridt er derfor at sikre medlemmernes projekter, foreninger, virksomheder og de fælles initiativer og erfaringer en længere tidshorisont på en ny lokation, så de kan få lov til at udvikle sig over en årrække og opnå deres fulde potentiale – til gavn for både medlemmerne selv, lokalområdet, København og vores mange samarbejdspartnere.

Derfor ønsker vi nu at være foregangsmænd i forhold til at skabe en overgang fra vores midlertidige grundlag til en permanent social-økonomisk organisationsstruktur, der bevarer den brugerstyrede form og det progressive sigte.



Prags Have er en 860 kvadratmeter stor urban have bestående af 120 højbede, bistade, hønsehus og containerskur. Det socialøkonomiske haveprojekt Prags Have startede i maj 2011 med et ønske om at blive en model og et urbant eksperiment for en bæredygtig levevis, æstetisk udnyttelse af et tomrum samt en anderledes måde at møde hinanden på i den socialt belastede bydel. 200 mennesker dukkede op til første haveweekend, hvor der blev plantet alt fra buske og stiklinger til alverdens frø.

Haven dyrkes som et offentligt åbent projekt i fællesskab, og alle afgrøder høstes og spise sammen. Udover dyrkning af grøntsager, har haven fokus på det sociale, vidensdeling og inddragelse af lokalområdet, etniske kvinder, studerende og folkeskoleklasser. Prags Have bygger på frivillighed og lokale initiativer.

Prags Have holder løbende foredrag og workshops i ind- og udland, og viser interesserede grupper og enkeltpersoner rundt i haven mens der fortælles om de mange erfaringer og viden som haven efterhånden har indsamlet om det at etablere urbane haver i byen. I 2013 var haven med til at udgive bøgerne Byhavekultur. Helte søges og kogebogen Fra Haven. Er derudover fulgt tæt i bogen Byen bliver til – En urban håndbog og dagspressen, tv, radio, samt forskellige rapporter og videnskabelige artikler.

Prags Have er flere gange blevet nomineret til og har vundet en række priser: KPH Award 2011 – Hovedprisen og Publikumsprisen. iByen prisen – Årets Kant. Amager Øst Lokaludvalgs Frivillighedspris 2011. Københavns Miljøpris 2011 (nomineret)



Formelt

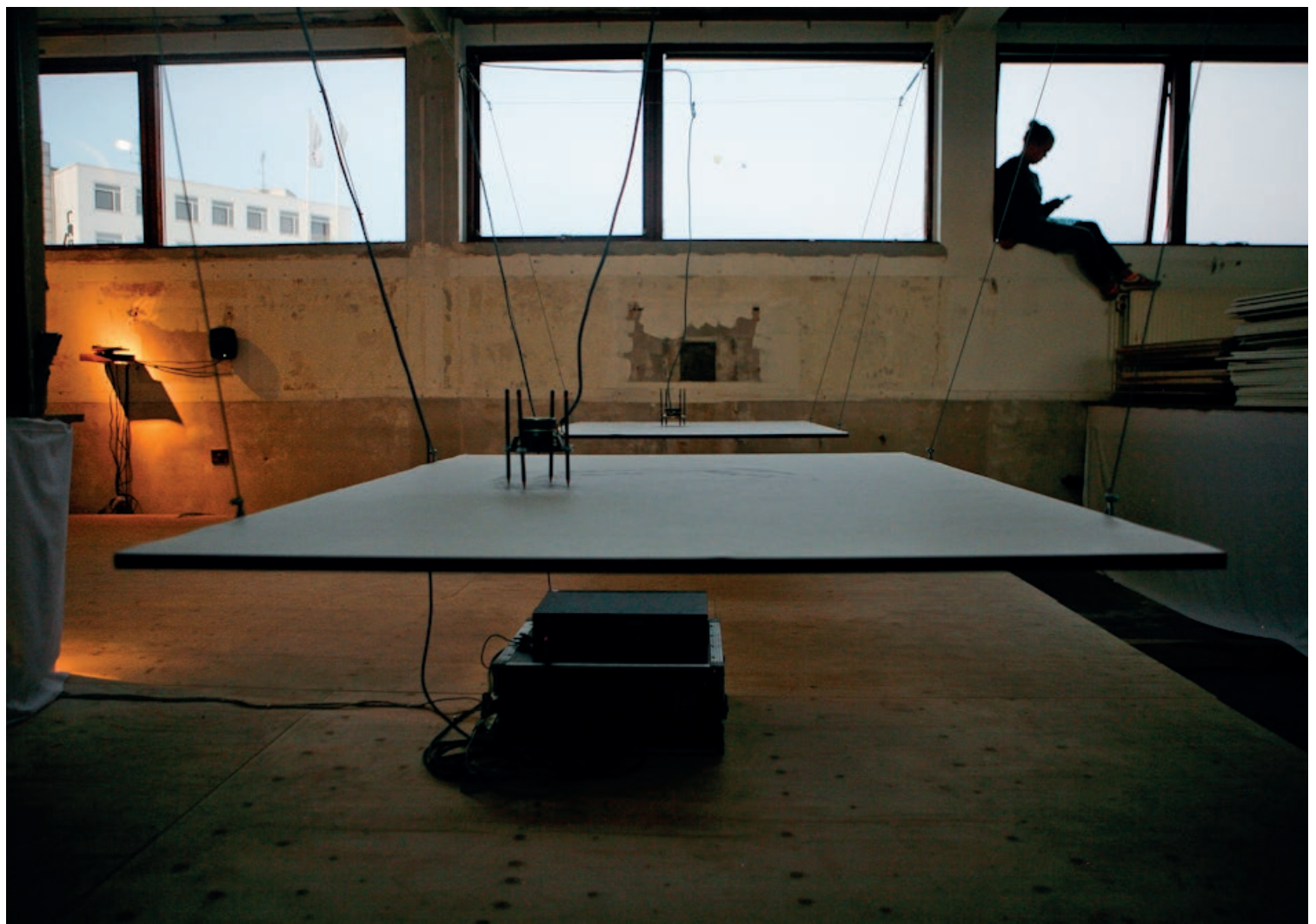
Dette prospekt sigter til dels på at give et indblik i vores organisation og vores aktiviteter hidtil, men også i, hvordan vi fremover vil videreføre og udbygge vores mangfoldige projekt Arbejdsfællesskabet PB43.

Formål med videreførsel

- 1.** at fortsætte Arbejdsfællesskabet PB43 a.m.b.a. så medlemmerne har mulighed for vedblivende at realisere deres projekter og visioner.
- 2.** at fastholde organisationens grundlæggende frihedside om brugerstyring samt at styrke organisationens indre struktur i forhold til netværksdannelse og tværfaglig udveksling, så der i medlemmernes dialog og samspil med hinanden fortsat kan opstå nye innovative projekter og initiativer som følge af tværfagligheden i arbejdsfællesskabet
- 3.** at være en toneangivende aktør i lokalområdet, nationalt og internationalt og udbygge vores projekter udadtil ved at styrke PB43 som platform for alternativ byudvikling og som social-økonomisk kulturorganisation.

Disse delformål er udtryk for, hvordan vi er betinget af tre strukturelle niveauer i vores organisation, idet 1. drejer sig om sted og lokalitet, 2. om intern organisation og 3. om eksternt samfundsvirke.

Mens en satsning på det tredje og sidste punkt er essentielt for vores fremtidsvision, omhandler de to første niveauer medlemmernes og vores organisations ressourcer, vilje og handlekraft, hvilket i sidste ende er en nødvendig forudsætning for, hvordan vi kan agere udadtil.



Uddybende forklaring af vores tre delformål

1. Formålet med at videreføre PB43 er for det første at fortsætte Arbejdsfællesskabet PB43 a.m.b.a. for fortsat at kunne understøtte arbejdsfællesskabets mange virksomheder, foreninger og grupper som deres fysiske, organisatoriske og juridiske samlingspunkt.

Organisationen er opstået på Prags Boulevard 43 og på et nyt sted, er det vores overbevisning at medlemmerne fortsat vil identificere sig stærkt med den sociale og kulturelle form, de i over tre år har skabt i den tidligere lak-fabriks fysiske rammer. Vores åbne og fleksible form har været en afgørende faktor i forhold til at samle aktiviteter af forskellig faglig karakter og skabe samarbejde på tværs af det praktiske og det intellektuelle, det frivillige og det erhvervsmæssige, det kulturelle og det tekniske, pionerånden og det etablerede, frirummet og det formelle, det sociale og det juridiske – blot for at nævne nogle af de spændingsfelter, vi navigerer i.

Prags Boulevard 43 i Holmbladsgadekvarteret på Amager var i 2010 blot en forladt fabriksgrund. Efter at medlemmerne over en treårig periode har investeret et stort antal arbejdstimer og henvend et par millioner kroner i renovering er ejendommen blevet en kreativ og innovativ platform for en række virksomheder, foreninger og grupper, der alle har Arbejdsfællesskabet PB43 a.m.b.a. som fælles samlingspunkt, og dette forventer vi også at et nyt sted vil blive, som følge af medlemmernes fælles historie og indgående kend-

skab til hinandens faglige kompetencer..

Den tværfaglige synergi har været afgørende i forhold til at etablere os som kulturel og producerende organisation. I dag er der tilknyttet omkring 150 iværksættere, projektmagere, kunstnere, musikere, filmfolk, arkitekter, designere, grafikere, forskere, ingeniører, konsulenter, managere, fotografer, snedkere, journalister, teknikere, teater- og nycirkusproducenter, kokke, kuratorer, bil- og motorcykelmekanikere, kajakbyggere, havefolk, pibemagere med mere.

Beliggenheden i Holmbladsgadekvarteret eller andet sted på Amager, er helt afgørende for vores aktiviteter udadtil, og vi har mange samarbejder i lokalområdet, som er socialt inddragende.

Vi ser med andre ord et stort potentiale i at videreføre PB43. Med vores unikke, tværfaglige form formår vi at udnytte dette potentiale og omsætte det i en mangfoldighed af kulturelle og erhvervsmæssige praksisser og til ny viden om demokratisk byudvikling, som vi løbende forsøger at dokumentere og videreformidle igennem artikler, publikationer, fotos, video, hjemmeside og andre medier. Denne form skal ikke gå til spildevand, og vores sociale tilstedeværelse og samlede kompetencer skal ikke spredes for alle vinde.

2. Ved genetablering af PB43 på ny lokalitet er formålet for det andet at fastholde frihedsideén, der fra dag ét har været et definerende grundlag for det samlede projekt.

Vores udgangspunkt har været et midlertidigt eksperiment og unikt byudviklingsprojekt, hvis koncept var ibrugtagning af tomme bygninger. Det har gjort, at stedet er blevet indrettet som arbejdsplads og kulturværksted i en proces, drevet fremad af brugernes energi, handlekraft, erfaringer, viden og engagement, og styret demokratisk af den fælles vision om at skabe et kulturelt og tværfagligt mulighedsrum, der udfordrer gængse organisationsformer.

På medlemmernes mikroplan har opstartsprocessen og bygningernes oprindeligt rå stand givet frihed til at indrette stedets rum efter brugernes forskellige praksisser (galleri, atelier, værksted, kontorfællesskab, tegnestue, studie, spildesign, forlag, koncerthal etc.), og sammen med lejevilkårenes økonomiske fleksibilitet har dette været betingende for brugernes kreative frihed.

Det er vores ambition at fastholde den interne strukturs åbenhed og vedvarende skabe plads til, at PB43 på et nyt sted fortsat kan fungere som inkubator og tiltrække nye medlemmer med væsentlige projekter

MODSATTE SIDE

Koncert- og kulturhallen Bygn. 5 åbnede i maj 2013 og er omdrejningspunkt for mange af de musikalske og kulturelle events på PB43. Bygn. 5 faciliterer arbejdsfællesskabet PB43s egne arrangementer og arrangementer udefra.

"Udviklingen af idéen er nok foregået i en omvendt rækkefølge end normalt. Bygning 5 er sådan set påbegyndt ud fra den mulighed, der var, og så har de muligheder og udfordringer, vi løbende stødte på i form af økonomi, lovgivning og praktiske udfordringer formet stedet undervejs." – Mads Ellebæk, initiativtager til Bygn. 5

Med plads til 498 stående gæster i to sammenhængende haller faciliterer Bygn. 5 både musikens eksperimenterende vækstlag og mere etablerede navne, men udover musik arrangeres der også teater, kunst- og madbegivenheder, samt talks og foredrag. Bygn. 5 køres som en erhvervsdrivende forening, og en del af foreningens overskud går til at støtte op om og udvikling af andre kulturelle og sociale initiativer.

Musikforeningen PB43 er et af PB43s fælles projekter. Som en sammenslutning af tre af stedets musikfolk arrangerer Musikforeningen PB43 koncerter og festivaler, og i 2013 blev den første udgave af endagsmusikfestivalen PB43 Præsenterer... afviklet. I forbindelse med festivalen blev Ungeprojektet startet som et samarbejde mellem lokale gadeplans-arbejdere og rødderne fra området om at varetage security-opgaver på festivalen, og PB43 har videreført dette sociale initiativ i andre sammenhænge.





PB43s funktion er dog ikke kun at være en arbejdsplads for de respektive brugere, men også i høj grad at være en udadvendt, kulturel organisation.

På organisationens makroplan har vores brugerdrevne struktur således vist sig at være et gunstigt fundament for den fælles projektstyring, og vi ønsker at styrke og formalisere vores interne samarbejder for yderligere at udnytte et fysisk steds netværksdannelse i vores udadvendte projektarbejde som både facilitatorer, rådgivere og initiativtagere. Projektarbejdet tager således dels udgangspunkt i de tværfaglige kræfter og forbindelser i vores organisation, dels består det i rådgivning og koordinering af kræfter udefra (i forhold til events, kulturproduktion etc.).

3. For det tredje ønsker vi at udbygge vores projekter udadtil og styrke PB43 som platform for alternativ byudvikling og som social-økonomisk kulturorganisation for yderligere at forstærke og synliggøre vores position som lokalt centrum for iværksætteri, projektstyring og sociale tiltag.

Alternativ byudvikling behøver ikke kun være midlertidig. Vi ønsker ikke, at PB43 kun skal være en tidsbegrænset undtagelse fra normen. I stedet ønsker vi, at stedet vedvarende skal være med til at flytte grænserne for udnyttelse af byrummet, opdyrke sociale og faglige fællesskaber og til at gøre vejen fra projektidé til virkeliggjort projekt kortere.

Med den midlertidige ramme har vi kunnet gøre PB43 til en væsentlig platform for iværksætteri, produktdesign, byudvikling og kulturproduktion, og fremover



vil vi kunne udbygge disse aktiver og styrke vores kompetencer og netværk, men også gøre selve stedets forskellige rum endnu mere tilgængelige.

På sigt vil vi skabe en arkitektonisk udbygning for dels at kunne skabe plads til flere brugere (i første omgang i form af en containerby, hvis et nyt sted giver plads til dette), men først og fremmest være led i vores strategi for at skabe flere fælles rum af offentlig og semi-offentlig karakter, samt at kunne være et udstillingsvindue for alternative visioner og bæredygtige projekter.

Vi stræber således efter at kunne etablere helt nye funktionsrum (såsom et FabLab, et showroom, undervisningslokaler etc.) og nye initiativer (PB43-kurser, work-station, etc.), samt at inddrage nuværende, åbne projekter (som Prags Have, koncert og kulturhal Bygn. 5, kunstgalleriet 68 Square Meters og BETON Art Space etc.).

Desuden har vi planer om at etablere Three Years Vision, hvor en del af et areal i perioder på 3-4 år bruges til bæredygtige forsknings- og 'first movers'-projekter. På den måde kan vi reintegrere idéen om midlertidighed i en anden form end den, der var vores eget udgangspunkt.

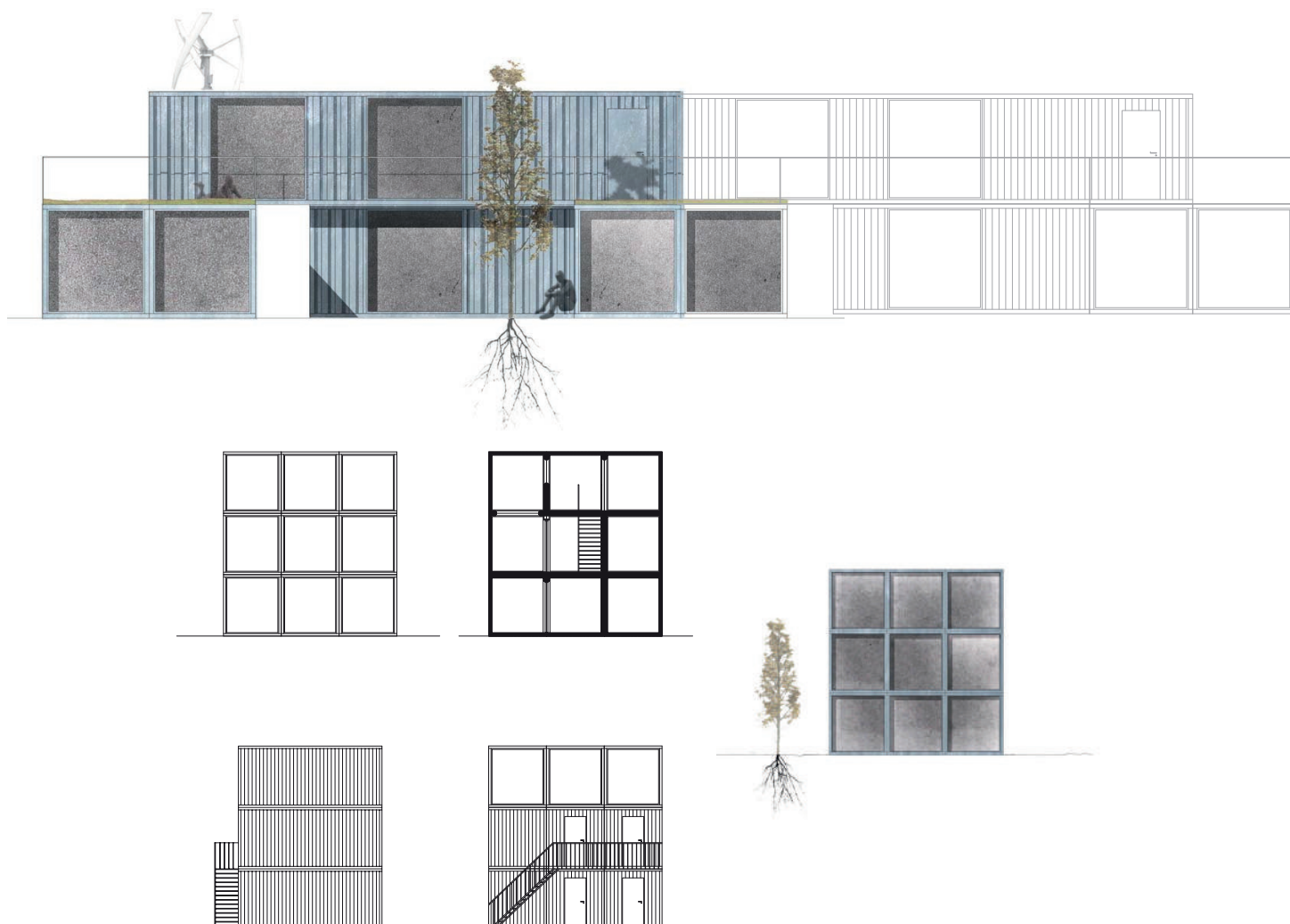
En længere tidshorisont vil ændre rammen for enkeltprojekterne, der kan tænkes længere end fra projekt til projekt, og muliggøre en større grad af økonomisk bæredygtighed.

Vores mange festivalinitiativer og andre begivenheder med voksende besøgsantal kan arbejde med en større grad af sikkerhed og rådgivning i forhold til markere sig i kulturmiljøet med eget spillested og kulturhal, der på en gang

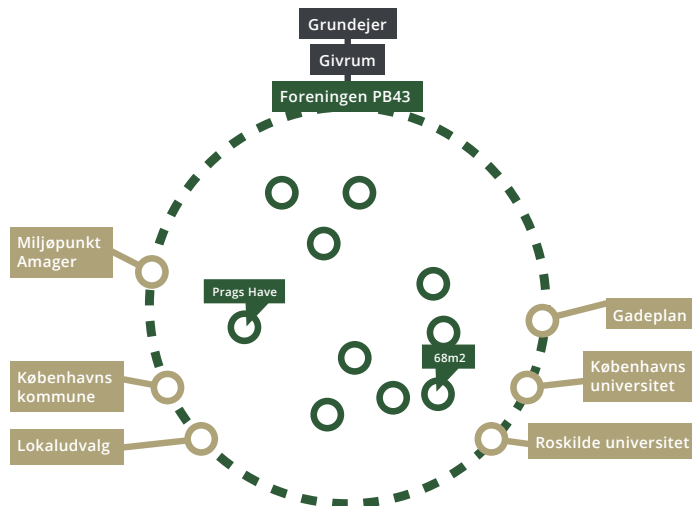
understøtter vækstlaget og tænker ud af boksen med kommercielle arrangementer.

Som en blivende, progressiv kulturorganisation vil vi kunne fortsætte og udvikle de sociale tiltag, vi allerede har iværksat (bl.a. i forhold til udsatte unge i området og et sted hvor folk har en mulighed for at realisere deres idéer og visioner).

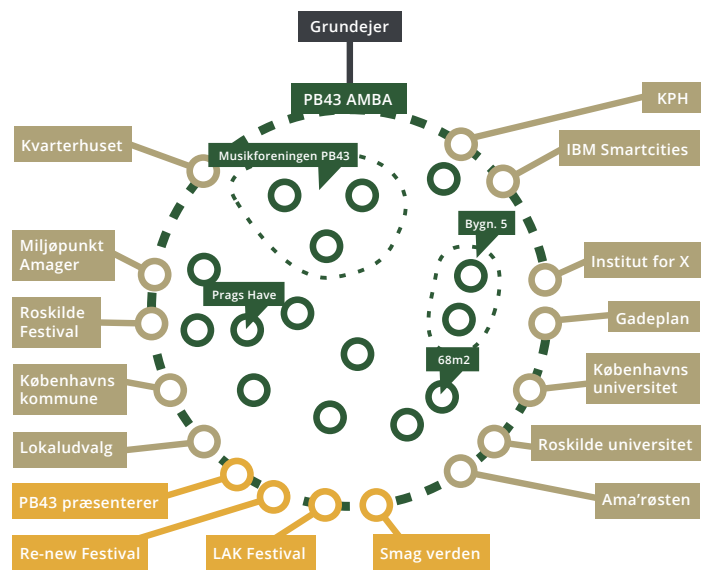
De to faste pladser i Amager Øst Lokaludvalg som PB43 for en 4-årig periode fik i 2014 er desuden afhængig af PB43s fortsatte tilstedeværelse i lokalområdet. Med denne praktiske og lokalpolitiske indflydelse håber vi at kunne influere beslutninger og være med til at sætte dagsordenen indenfor områder så som kultur, byudvikling, unge og miljø, samt danne præcedens i forhold til offentlig-private samarbejder



LÅNEAFTALE GIVRUM 2010 - 2012

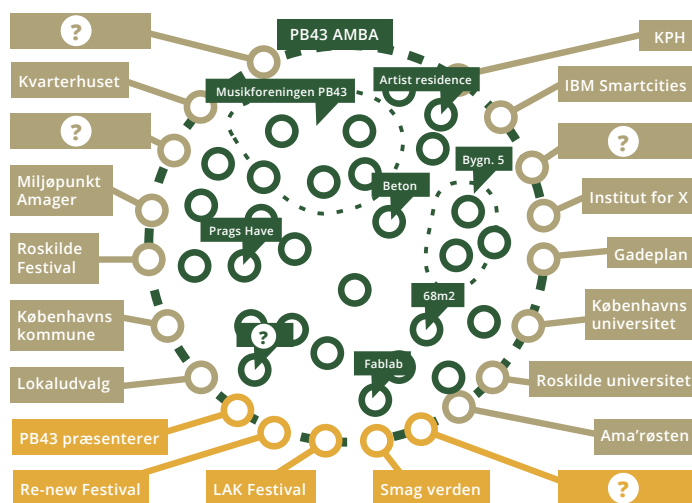


LÅNEAFTALE AMBA 2012 - 2014



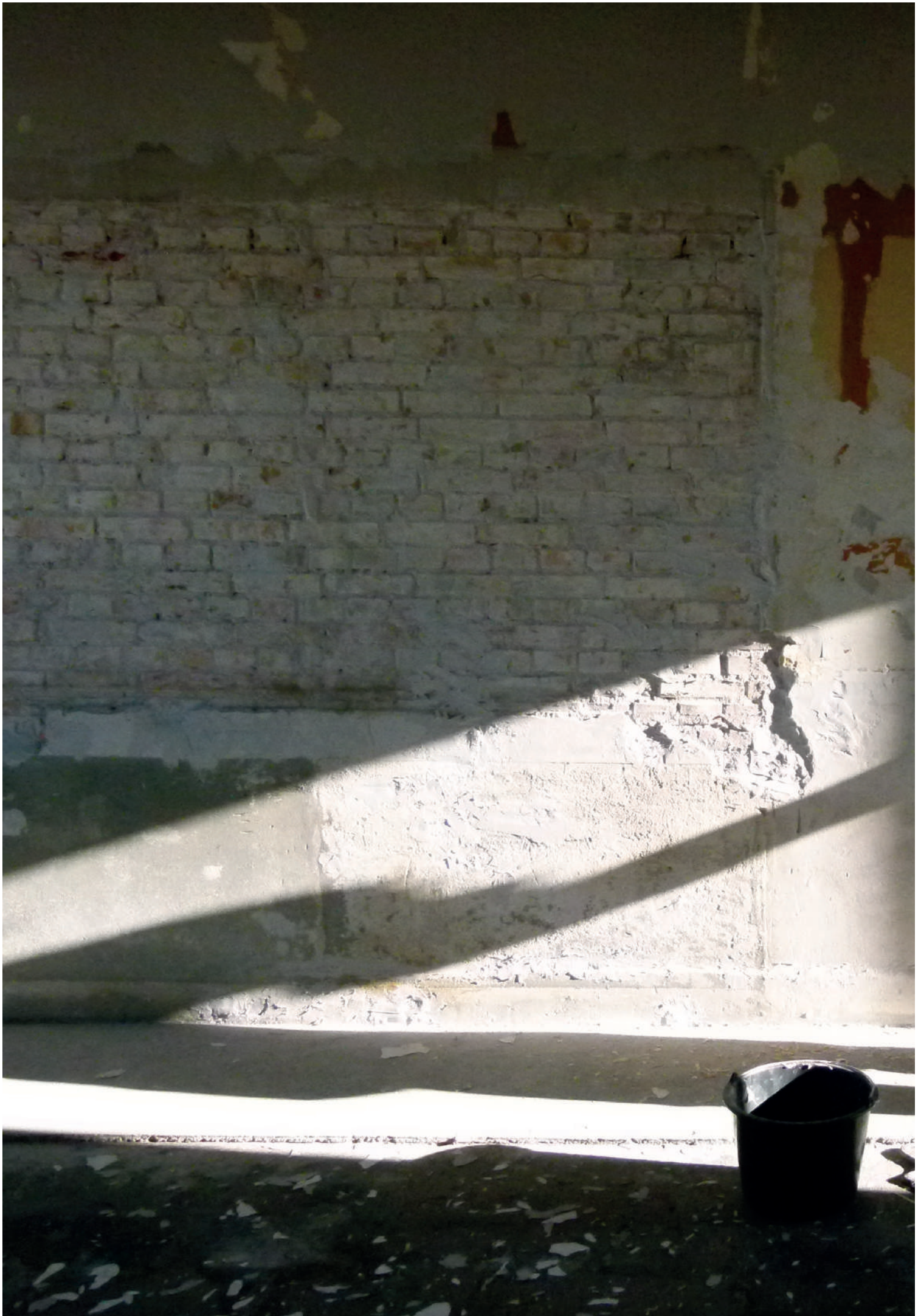
Og mange andre

PB43 2.0 2015 -



Og mange andre

DENNE SIDE **PB43s faser**. Diagram over de tre faser i PB43s udvikling.
KOMMENDE OPSLAG **Da arbejdsfællesskabet** begyndte at leje sig ind på Prags Boulevard 43 havde den tidligere lakfabrik ligget forladt i en årrække, og bygninger og lokaler trængte derfor til mange kærlige hænder, så som genetablering af elektricitet, vand, låsesystem og en total gennemrenovering af alle lokaler.





Finansiering og struktur

Vi ønsker at bibeholde brugerstyringen som organisationsprincip, og det er derfor nødvendigt at finde en finansierings-model, der tilgodeser dette. Det er vigtigt for medlemmernes individuelle virke og den fælles vision bag projektet ikke at binde sig til omkostningstung finansiering, men at der sammensættes en finansieringsportfolio, som på én gang tilgodeser medlemmernes individuelle behov for en fornuftig leje og samtidig giver organisationen et stort manøvre-rum i forhold til at kunne fastlægge en bæredygtig og innovativ udviklingsstrategi på både kort og langt sigt.

Organisationens bestyrelse har hidtil bestået af syv til elleve medlems-repræsentanter inklusiv to eksterne pladser. Af bestyrelsen er der pt. udpeget en aflønnet byggekoordinerende vicevært samt to daglige koordinatore, der står for projektkoordinering, daglig drift og kontakt til myndigheder, samarbejdspartnere, presse med mere, mens opkrævning af lejeindtægter, bogføring og økonomistyring sker i samarbejde med en statsautoriseret revisor.

MODSATTE SIDE

ØVERST **Fællesskabet på PB43** er en både socialt, fagligt og organisatorisk enhed, og medlemmerne bruger stedet både til egne projekter, det tværfaglige møde om et fælles projekt, som platform for kulturelle begivenheder og sociale og kulturelle aktiviteter.

MIDT TIL VENSTRE **Arnes Dækservice** er et værkstedsfællesskab der bygger og reparerer motorcykler og cykler. De hårde baner og Arnes hangarounds har udfoldet deres lidenskab i både Nordvest og Nørrebro, før de kom til PB43 på Amager.

NEDERST TIL HØJRE **PB43s mere end 150 medlemmer** er hver især med til at præge stedet. Egne behov og kreative idéer får frit spil, og resultatet er, at der lægges meget sjæl i hver enkelt lokale. Lejerne går dog økonomisk nøgne ind og kommer nøgne ud, og således bygger nye lejere gerne videre på gamle lejerers ideer med stedets rum, når en udskiftning finder sted.

NEDERST TIL VENSTRE **I forbindelse med uddannelsesprojekter** har PB43 samarbejdet Københavns Universitet, Arkitektskolen, Roskilde Universitet og FUKK.



Priser og nomineringer

2014 Forlaget PB43. Tildelt Årets Arne 2014. Arkitektforeningen.
For bogen: Developing Architecture. Learning From Sierra Leone.

2012 Forlaget PB43. Nomineret Året Innovative Projekt. KPH Awards.
For bogen: Byen Bliver Til og etablering af Forlaget PB43.

2012 Tildelt Årets Kant. iBYen, Politiken.
For Prags Have.

2011 Frivillighedsprisen. Amager Øst Lokaludvalg.
For Prags Have.

2011 Tildelt Årets Innovative Projekt + Publikumsprisen. KPH Awards.
For Prags Have.

2011 Nomineret Københavns Kommunes Miljøpris.
For Prags Have.

MODSATTE SIDE

ØVERST **PB43 huser to nonprofit udstillingssteder**: 68 m2 Art Space (foto) og BETON Art Space. Kuratorisk arbejder 68 m2 på at sammenstille danske kunstnere med ikke-danske kunstnere for at skabe dialog mellem den københavnske kunstscene og andre udenlandske kunstcentre, mens BETON som et kunstnerdrevet foretagende udstiller værker, der tematiserer det materielle.

NEDERST **Keramikstyrelsen er ikke bare et fællesskab** og keramikværksted, drevet af tre keramikere med hver deres produkter og udtryk. Samarbejdet mellem keramikkerne har også udartet sig i det keramiske performancesamarbejde LerLøjer, der inddrager det offentlige rum og publikum til at udfordre og afprøve de traditionelle rammer for måltider. Eksempelvis arrangerede de fællesspisning i DreamCity på Roskilde Festival 2012, hvor 10-20 mennesker ad gangen spiste af én 3 kvadratmeter stor tallerken koldskål eller lavede rugbrødsmadder på en karseplæne af lignende størrelse.



Fællesskaber og fællesprojekter

43 Farben – internationalt eventcrew og musikagentur

Amagers Kreative Netværk – netværk af kreative virksomheder, gallerier mv.

Dream City 2012 – ni publikumsinddragende kulturevents på Roskilde Festival

First Fridays – udstillingsnetværk for gallerier i Holmbladsgadekvarteret

Forlaget PB43 – udgiver bøger om kultur, projekter og byudvikling

FUKK – Forenede Uafhængige Københavnske Kunstnere

Hamburg-Kopenhagen – udveksling mellem de to byers kunstmiljøer

Kontorfællesskabet 5B – tværfagligt kontorfællesskab

Kontorfællesskabet Riggerhallen – tværfagligt arbejds- og kontorfællesskab

Kontorfællesskabet Stalden – tværfagligt kontorfællesskab

Kontorfællesskabet Villaen – tværfagligt kontorfællesskab

KO-OP – projektkontor og kunstnerfællesskab

Kulturhal BYGN. 5 – musik- og kulturhal med plads til 498 stående gæster

LAK – festival for nordisk lydkunst

Lydløs Frokost – sociale, ikke-verbale madevents med tematisk tilgang til spiseritualet

Musikforeningen PB43 – festivaler, koncerter samt social og faglig inklusion af lokalområdets unge

PB43 Projektkontor – gratis rådgivning om projektstyring, fundraising, byudvikling m.m.

PB43 Præsenterer ... – musikfestival med fokus på at forene den smalle musik og det brede publikum

Prags Have – nyttehave, fællesspisninger, workshops m.m.

RE-NEW Media Art Festival – festival for art-science-teknologi

Smag Verden – gadefest med musik, mad, performance m.m.

Strøm Festival – Forskellige PB43 medlemmer er gået sammen om at lave kunstnerisk og publikumsorienteret design og implementering til festivalens del i Enghave Parken, Vesterbro.

Svendborg i fremtiden – byplanlægning og -udvikling i Svendborg

Ungeprojektet – socialt belastede lokale unge bliver security-folk



Samarbejdspartnere

Adopt'a'Box
Arkitekter Uden Grænser
Artist Run festival
Biologigaragen
Bureau Detours/DENNIS
By og havn
Byhaven 2200
Byhøst
Bærbyen
Copenhagen Cooking
Dansk Design Center
DYRK Nørrebro
Frivillighedsrådet
Givrum.nu
Kontorfællesskabet Skabelonloftet
KPH
IBM Smart Cities
Illutron
Institut for X
Labitat
N55
Open Air Neighborhood
Refshaleøens Ejendomsselskab
Roskilde Festival
ScienceFriction
Svendborg Kommune
Svendborgs Urbane Havnekontor
Ørestadens Urbane Haver
Wonderful Copenhagen

Lokale
Amager Øst Lokaludvalg
(repræsenteret med to pladser)
Beta/Amager Bio
Chokoladefabrikken
Gadeplanet
Flere af de lokale gallerier
(gennem First Fridays)
Hotel Pro forma
Idræts- og kulturhallen Prismen
Kofoeds Skole

Kvarterhuset
Lokalavisen Ama'røsten (plads i redaktionen)
Miljøpunkt Amager (eksternt medlem i PB43s bestyrelse siden 2012)
Områdeløft Sundholm
Partnerskabet (i Urbanplanen)
Prags Boulevard 61
Projektbasen
Tambourhineceros
Ungerådgivningen
Vermlandsgade 61, diverse studios

Kommunale
Center for Park og Natur
Center for Miljø
Center for Kultur og Fritid
Københavns Erhvervsservice
Københavns Økonomiforvaltning

Universiteter og uddannelsesinstitutter
SAXO-instituttet ved Københavns Universitet
Performance-design ved Roskilde Universitet
Plan, By og Proces ved Roskilde Universitet
Kunstakademiets Arkitektskole
Afuk
CBS

Udenlandske
ExRotaPrint og Kater Holzig i Berlin
ECObbox og La generale en manufacture i Paris
Gängeviertel, Westwerk og Hamborg
Hansestadt i Hamborg
School of Critical Engagement, Forest Room Five og Westbrook Development Partners i Denver USA

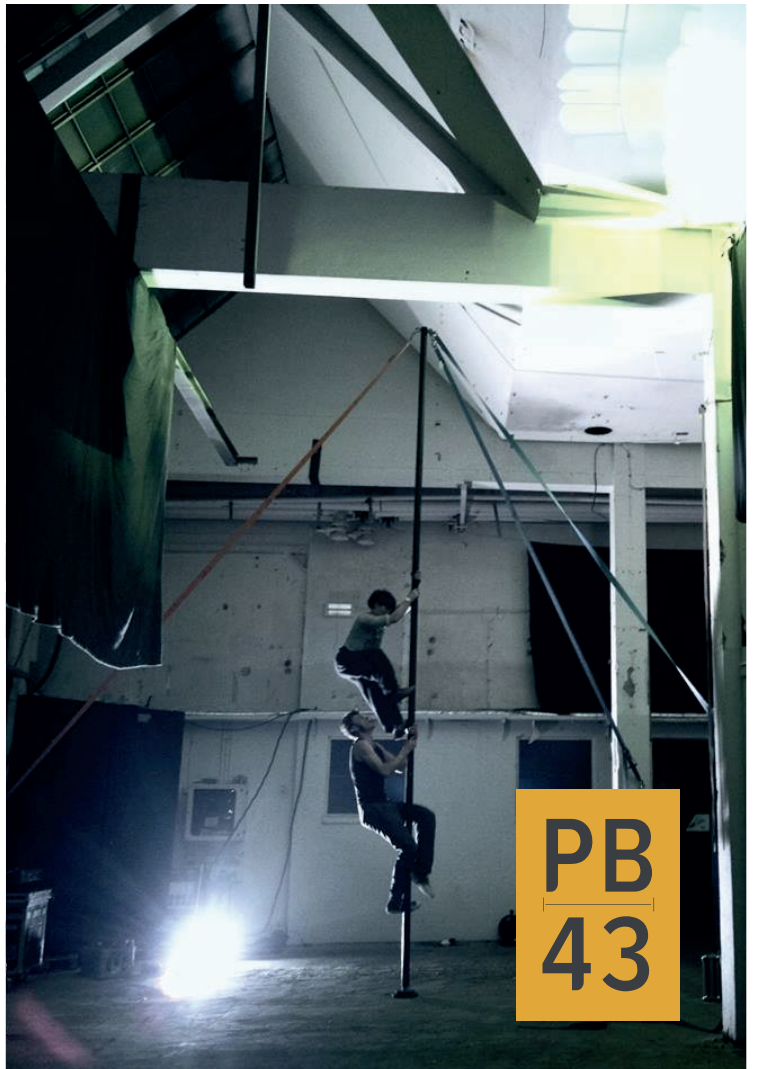
Og mange andre ...



Arbejdsfællesskabet PB43 a.m.b.a

Lejemål: 33
CVR-nr 35031871

kontakt@pb43.dk
www.pb43.dk



Budget for ombygning af rå haller

ved flytning af PB43

Cirkusstudie/øvelokale for nycirkusproduktion til 27 nycirkusartister.
Daglig træningslokale, workshops, studie for produktion og scenerum. I alt 300m2.

Lydisolerede vægge	50.000
Rigningspunkter for cirkusinventar i loft, gulv, vægge	10.000
Flydende gulv med dansevinyl, 150 m2 á 400kr	60.000
Crashmats	25.000
Kontor og lagerrum	10.000

I alt:	155.000
--------	---------

Større værksteder, 150 m2, 3 stk. (træ, keramik, cykel)

Lydisolerede vægge 120kr/m2	3 x 30.000
Støvfri kontorplads (vægge, dør)	3 x 6.000
Garageport (træ)	2.500
Industrivask (keramik)	1.000

I alt:	111.500
--------	---------

Mindre værksteder, 50 m2, 3 stk. (design, trykkeri, art tech)

Skillevægge	3 x 13.000
Døre	3 x 1.000
Maling	3 x 2.000

I alt:	48.000
--------	--------

Mindre kontorer 5 stk (1-3 personer)

Skillevægge	5 x 4.000
Døre	5 x 1.000
Maling	5 x 2.000

I alt:	35.000
--------	--------

Større kontorfælleskaber 4 stk. (4-10 personer)

Skillevægge/dør	4 x 13.000
Hems/dæk	4 x 14.000
Maling	4 x 3.000

I alt:	120.000
--------	---------

Fællesrum/mødelokale

Kopimaskine	2.500
Printer	2.500

I alt: **5.000**

Kantine/Cafe

Bord/stole	5.000
Kaffemaskine	4.000
Industrikøleskab x 2	12.000
Bar	2.500
Industriopvaske maskine	9.000

I alt: **32.500**

Kulturhal 400m2

Lydisolerede vægge	60.000
Lysafskærmning	5.000
Etablering af brandudgange	5.000
Opsætning af talevarslingsanlæg	1.000
Bar	1.000
Scene	4.000
Garderobe	7.000
Epoxygulv	30.000

I alt: **113.000**

Containerby, 19 indrettede containere

Etablering af afløb, vand og el	se neden
Indkøb af 5 isolerede containere	5 x 23.000

I alt: **115.000**

Udendørs opholdsrum / have grøntrum

Plantekasser	3.000
Jord	6.000
Fiberdug	1.000
Planter	5.000
Udendørsmøbler	8.000

I alt: **23.000**

Showroom	
Glasvægge	15.000
Låsbar dør	2.000
Maling	3.000
Disk	2.500
Reol	6.000
I alt:	28.500
Atelierer, 2 stk	
Skillevægge	2 x 12.000
Maling	2 x 4.000
Epoxygulv	2 x 7.500
Lys	2 x 4.000
I alt:	55.000
Administrative etableringsomkostninger	
Avokاتبistand, lejekontrakter, Låsesystem, Koordinering, Internet, Etc.	80.000
Flyttehjælp	
Leje af containers til at flytte løst inventar, 10 stk. inkl. kørsel	10 x 4000
Leje af lille lastbil, 14 dage, 2 stk.	2 x 3.500
Flytning af eksisterende containers, 14 stk.	14 x 1.500
I alt:	68.000
Autoriseret VVSarbejde	
Containerby, Værksteder, Køkken/Cafe, Kulturhal, Have	50.000
Autoriseret Elarbejde	
Strøm til containerby, Stærkstømsstik til væksted, kulturhal mm., Mindre elinstallationer i de fleste rum	90.000
Udgifter i alt:	1.129.500
Egenfinansiering (opsparing):	284.000
Ansøgt beløb:	845.500

Alle beløb er inklusiv moms.

Budgettet er forudsat, at vi så vidt muligt bruger genbrugsmaterialer samt udfører det arbejde, vi selv kan udføre, uden løn.

El og VVS skal udføres/tilkobles af autoriseret personale.