

# Ansøgning om særbevilling 2015-2018 fra Københavns Kommune

MIX COPENHAGEN | LesbianGayBiTrans Film Festival blev for første gang præsenteret for publikum i 1986 under navnet Copenhagen Gay Filmfestival med målsætningen om at vise film på det store lærred om og for LGBT'ere - film som på den tid ellers aldrig ville nå almindelig kommerciel biografdistribution. I 2010 fejrede festivalen så 25-års jubilæum og omfavnedes et navneskift for at signalere, at festivalen og miljøet havde udviklet sig i den mellemliggende periode og at filmfestivalen var for alle med en interesse i køn og seksualitet. Efter 30 års fortsat frivilligt arbejde kan vi nu se frem til at fejre endnu et jubilæum i 2015.

MIX COPENHAGEN er Danmarks ældste årligt tilbagevendende filmfestival, Københavns næststørste LGBT-begivenhed efter Copenhagen Pride, og en af de ældste LGBT-filmfestivaler i verden. Filmfestivalen er i de seneste fem år vokset og har udviklet sig til at blive anerkendt som en af verdens bedste LGBT filmfestivaler med internationale besøgende, hvilket er noget både vi og København kan være stolte af. Udover at have en appel både til Københavns LGBT'ere og til et bredere publikum er vores årlige publikumstal tilmed steget fra cirka 8000 i 2009 til næsten 12000 i 2013. Og vi har fortsat ambitioner om synlighed og om at nå bredere ud til Københavns borgere.

Uden at miste vores kernepublikum ønsker vi en endnu bredere kulturel platform til gavn for København og størst mulige antal københavnere. Gennem generelle filmvisninger på festivalen, skolefilmsvisninger for udskolingens samt gymnasier og andre ungdomsuddannelser, ser vi os selv som et oplysende organ i Københavns Kommune angående LGBT-tematikker. Disse tematikker sættes yderligere til debat gennem arrangementer under festivalen, undervisningsmateriale til skolefilmene samt andre events i løbet af hele året.

Vi vil fremadrettet fortsætte arbejdet for en udvidet synlighed nationalt som internationalt. Denne synlighed skal blandt andet ske ved at højne en kvalitetsbevidsthed omkring vores festival. Dette udmønter sig i et stærkere filmudvalg; skarpere, mere målrettede og inkluderende events samt flere internationale gæster til at tiltrække publikum. Udover dette arbejder vi på at styrke vores indsats på skolefilmsområdet. På disse måder kan vi nå bredere ud til borgerne i København, danskerne i almindelighed og fortsætte arbejdet med at sætte København og vores festival på det internationale verdenskort.

MIX COPENHAGEN er drevet udelukkende af frivillige kræfter og det engagement og den støtte vi især får fra Københavns Kommune, Det Danske Filminstitut og fra en række mindre samarbejdspartnere indenfor og udenfor LGBT-miljøet. Derfor betød den særbevilling vi modtog fra Københavns Kommune fra 2010 - 2013 alt for at vi som filmfestival har kunnet udvikle os, vokse og indtil videre nå bredere ud, hvilket vi har været meget taknemmelige for. Særbevillingen har blandt andet muliggjort vores velbesøgte Open Air juliarrangement i Ørstedsparken, hvor vi gratis viser film under åben himmel til glæde for alle københavnere.

I 2014 har vi, takket være bevillingen af overskydende midler fra World Outgames 2009, kunnet holde vores aktivitetsniveau. Men fremadrettet og allerede næste år får vi brug for endnu en fireårig særbevilling, hvis vi skal kunne opretholde vores indsats som oplysende kulturinstitution i København, vores anerkendte position blandt internationale LGBT filmfestivaler samt kunne videreudvikle og fornye festivalen.

## SÆRBEVILLING 2010-2013

MIX COPENHAGEN har fra 2010 - 2013 haft en særbevilling på årligt 374.000 kr fra Københavns Kommune.

I detaljer gjorde særbevillingen det bl.a. muligt at:

1. Filmfestivalen fik øget sin internationalisering markant. Festivalens årlige jury er sammensat af danske og internationale filmeksperter, som hvert år uddeler priserne for bedste spille-, dokumentar- og kortfilm. Foruden den internationale jury har filmfestivalen inviteret utallige internationale filmproducenter og –skabere, som har præsenteret film, debatteret og afholdt Q&A's med festivalens publikum over de sidste tre år. Flere internationale gæster har uopfordret besøgt festivalen, hvilket har været til stor glæde for arrangørerne og publikum. Desuden har flere kulturinstitutioner og ambassader støttet internationale besøg til festivalen.

Vi kan nu med sikkerhed sige, at vi er Nordens største LGBT filmfestival. Vores internationale position har betydet, at vi er begyndt at kunne præsentere flere premierefilm. MIX COPENHAGEN er blevet rost af andre filmfestivaler for at have et mangfoldigt og stærkt program af høj kvalitet, der viser og debatterer køn og seksualitet på en fin og lettilgængelig måde. Desuden er filmfestivalen nu repræsenteret årligt på researchture til de toneangivende europæiske LGBT filmfestivaler i Berlin og London og et frugtbart samarbejde med blandt andet LGBT filmfestivalerne i Lissabon, Hamborg og London er opstået indenfor de seneste år. I 2014 har vi startet samarbejde med ShanghaiPRIDE Filmfestival, og har dermed fået gjort opmærksom på festivalen og København i kinesisk sammenhæng.

Vi har fået indstiftet en filmpris, Lili-statuetten, som uddeles af årets internationale jury til den bedste kort-, dokumentar og spillefilm og som spiller stærkt sammen med BENT prisen, der er målrettet danske filmproducenter og gives til en dygtig filmskaber der tør gøre op med en stereotypisk fremstilling og som viser alsidige LGBT karakterer på film og tv.

2. MIX COPENHAGEN har fået forankret flere årlige tilbagevendende begivenheder foruden filmfestivalen hver oktober måned. Vores Open Air-visninger hver sommer i Ørstedsparken er nu blevet en forventet begivenhed af mange af byens borgere, og et stigende antal har benyttet sig af tilbuddet de seneste tre år. 2013 var rekordåret med omkring 1500 publikummer fordelt ligeligt over tre dage.

Desuden sikrer vores gode relationer med biografer og filmdistributører, at vi kan afholde minimum to forpremierer på LGBT tematiserede film uden for festivalugen. Filmvisning på World Aids Day den 1. december er blevet en tradition, og ydermere er der blevet skabt stærke samarbejdsrelationer med blandt andet Wonderful Copenhagen, Statens Museum for Kunst, Copenhagen Inclusive Churches, BLUS, Hiv-Danmark, Sex og Samfund, LGBT Ungdom, Sabaah og udvalgte kulturinstitutioner. Ikke bare i festivalugen gør vi således brug af byens forskellige rum, men i stor grad også året rundt.

3. Filmfestivalens skolefilmsvisninger er vokset i antal af publikum. Der er etableret et godt samarbejde med BUSTER - filmfestivalen for børn og unge, LGBT Ungdom og Sex og Samfund mht. at skabe gode debatoplæg til filmfestivalens skolefilm. Nyt undervisningsmateriale til udvalgte LGBT-skolefilm er i år ved at blive udarbejdet af os blandt andet på baggrund af de engangsmidler vi har fået tildelt fra World Outgames. Vi har også lanceret et inkluderende MIX Academy koncept som består af minimum tre debatter/oplæg under festivalugen om relevante emner i forhold til krop, køn og seksualitet i samspil med udvalgte film.

4. MIX COPENHAGEN har i højere grad inddraget publikum og festivalens brugere i de tre år, hvor filmfestivalen har fået særbevilling. Således har vi afviklet en kortfilmskonkurrence i 2011, en trailer-konkurrence i 2012 og en fotokonkurrence i 2013. Vi kommer ligeledes interaktivt ud til publikum via Facebook, hvor vi har afviklet konkurrencer i samarbejde med forskellige af hovedstadens kulturinstitutioner og lignende. Vi forsøger for så vidt muligt at komme bredt ud til Københavnerne ved at distribuere vores festivalprogrammer alle de steder (skoler, biografer, kulturinstitutioner, cafeer, barer mm.), hvor københavnerne befinder sig.

Ved netop at have et program, der bredt og tilgængeligt formidler emner om køn og seksualitet, forsøger vi at henvende os til samt være et attraktivt kulturelt tilbud for alle københavnerne, selvom vi ikke har budget til at blive repræsenteret lige så bredt i medier

og i gadebilledet, som f.eks. vores søster-filmfestivaler PIX og DOX. De seneste års indsats viser da også, at vi når ud til både de unge og til andre brugere udenfor hvad der ellers kan betragtes som vores kernemålgruppe. Vi har blandt andet gennemført en brugerundersøgelse, der viser at mere end 10% af vores publikum er heteroseksuelle. Endelig har særbevillingen indirekte været med til at forankre et højt ambitionsniveau blandt festivalens frivillige kræfter.

#### AMBITIONER FOR FREMTIDEN

MIX COPENHAGEN ønsker at kunne opretholde disse aktiviteter mange år endnu, hvilket ikke vil være muligt uden et solidt økonomisk fundament og således ny særbevilling. På samme tid ønsker vi mulighed for at kunne arbejde videre med alle de seneste års tiltag som f.eks. internationaliseringen, skolefilmsvisningerne, Open Air, publikumsinddragelse og filmpriser. Vores ambitioner fordrer således at få cementeret vores nuværende position og samtidig gøre MIX COPENHAGEN til en endnu stærkere og større kulturbegivenhed i København, Danmark og ikke mindst Europa til glæde og gavn for et bredt publikum:

1. Lokalt - ønsker vi at gøre større brug af Københavns byrum med bredere og større synlighed af festivalen i og udenfor festivalugen i oktober; flere årligt tilbagevendende begivenheder; samt flere alternative filmvisninger i byens rum ved at lave specielt kuraterede programmer i forbindelse med, (men ikke udelukket til) f.eks. Statens Museum for Kunst, Queerfestivalen, Det Kongelige Teater, Den Blå Planet, Assistens Kirkegård, Nytorv, Christiania og lignende.
2. Et endnu større internationalt sigte: MIX COPENHAGEN vil øge besøgstallet af internationale gæster; samarbejde med flere internationale LGBT filmfestivaler, samt forsøge at etablere sig stærkere på den internationale LGBT filmscene i Europa og Verden, hvilket vil kunne øge antallet af udenbys og udenlandske publikummer som dermed gæster København. Wonderful Copenhagen tænkes inddraget i dette.
3. Mere undervisningsmateriale og arbejde for accept og anerkendelse: Større udbredelse af filmfestivalens skolefilm med dertilhørende debat og oplæg for folkeskole-, gymnasieelever og seminariestuderende. Øgede ambitioner og proaktivitet på dette særområde for at orientere om og undervise i minoriteter, identitet, krop, køn og seksualitet som prævention mod mobning og diskrimination. Et fastere samarbejde med skoler, især med tværkulturel orientering.
4. En stærkere inddragelse af København og københavnere: Bredere inddragelse af byen og dens indbyggere i festivalen blandt andet via interaktive konkurrencer, medarrangering af eller ønsker for retrofilmvisninger, workshops eller filmværksteder med København som kulisse, gerne i samarbejde med Wonderful Copenhagen.

#### UDKAST TIL BEVILLINGSUM

MIX COPENHAGEN vil med udgangspunkt i ovenstående gerne søge om en fireårig særbevilling fra 2015 til og med 2018 på årligt 500.000 kr.