

Akutstøttepulje 2020

Resume over ansøgninger fra spillesteder til akutstøttepuljen 2020

Kategori	Ansøger	Kulturaktør	Detaljer	Forvaltningens bemærkninger	Tilskud fra Københavns Kommune
Spillested	Tim Andresen	<u>Culture Box</u> Culture Box ansøger om et ekstraordinært tilskud på 300.000 grundet økonomisk pres pga. corona og tvangslukning. Som følge af nedlukningen har spillestedet lidt et omsætningsmæssigt tab på 100 % i perioden fra marts til nu sammenlignet med samme perioden i 2019. Spillestedet har søgt om midlertidig lønkompensation, kompensation for faste udgifter og midlertidig kompensation for selvstændige som følge af coronavirus fra de statslige kompensationsordninger. Via en crowdfunding kampagne har spillestedet mobiliseret 82.000 kr. og har forhandlet sig frem til huslejehejstend i månederne april-august 2020. Spillestedets gældsposter opgjort pr. 31. juli beløber sig til 1.274.000 kr. og indbefatter bl.a. poster til selskabsskat, moms, husleje.	Ansøgt beløb: 300.000	Da ansøgningen blev sendt ind, viste det aktuelle underskud i 2020 lidt over 300.000 kr. Det ansøgte beløb dækker underskud i år. Med de nyeste restriktioner forventes underskuddet kun større. Kan støttes med fuldt beløb.	Culture Box modtager i perioden 2018-2020 et årligt driftstilskud på 1.125.000 kr. Derudover har Culture Box i 2020 modtaget honorarstøtte fra staten.
Spillested	Mariahh Thorsted	<u>Drop Inn Friends</u> Drop Inn har mærket en markant nedgang i 2020, da der – som følge af corona – nu kun kan holdes koncerter for 50 gæster, hvor der før var plads til 150. Spillestedets egenkapital er ved indsendelsen af halvårsregnskab for 2020 på 261.000 kr., hvilket er et fald på 283.000 kr. i forhold til året før. Drop Inn modtog i 2020 en underskudsgaranti på 20.000 kr. til Jazzfestivalen, samt hjælp til lønninger i den lukkede periode.	Ansøgt beløb: 171.489	Kan ikke støttes. Spillestedets vedtægter opfylder ikke kriterierne.	Drop Inn har modtaget honorarstøtte i 2020.

Spillested/natklub	Martin Jensen	<p><u>High Voltage</u> High Voltage et privat spillested, der lever af egen omsætning. Spillestedet modtager dog honorarstøtte til koncerter. Spillestedet har i perioden fra nedlukningen den 13. marts og til 30. juni haft et underskud på 434.000 kr. Spillestedet har modtaget kompensation for 50% af de faste udgifter og 80% af deres lønudgifter. Spillestedet har ikke afskediget medarbejdere.</p>	<p>Ansøgt beløb: 500.000</p>	<p>Kan ikke støttes. Spillestedets vedtægter opfylder ikke kriterierne.</p>	<p>High Voltage har modtaget honorarstøtte i 2020.</p>
Spillested	Jesper Majdall	<p><u>Hotel Cecil</u> Hotel Cecil er et privatejet spillested, der åbnede i februar 2018 i de tidligere Jazzhouse' lokaler. De første to år investerede ejerne 2 mio. kr., på at optimere spillestedet, og da coronakrisen ramte, havde spillestedet netop præsteret positiv drift i en sammenhængende 12 måneders periode. Spillestedet har ansøgt hjælpepakker – herunder lønkompensation og puljen til faste omkostninger, men grundet et EU-direktiv betyder det, at de ikke opnår 100% dække. Spillestedet står derfor til at miste 897.000 kr. i perioden 9. marts 2019 til 31. oktober 2020, og søger derfor akutpuljen om halvdelen af beløbet. Spillestedets egenkapital var ved sidste aflagte regnskab pr. 30. juni 2019 på 900.000 og er pr. 31. august 2020 reduceret til 141.000 kr.</p>	<p>Ansøgt beløb: 448.000</p>	<p>Kan ikke støttes. Spillestedets vedtægter opfylder ikke kriterierne.</p>	<p>Hotel Cecil har modtaget honorarstøtte i 2020</p>

Spillested	Jonas Dyrved	<u>Jazzhus Montmartre</u> Jazzhus Montmartre har oplyst, at de øjeblikkeligt har indstiller alle koncerter, da spillestedet ikke kan forsvare at fortsætte driften med mindre der findes en mere permanent løsning på det årlige støttebehov på 2,4 mio. kr. Med den øjeblikkelige lukning kan Jazzhus Montmartre på nuværende tidspunkt dog afvikle sine forpligtigelser og betale alle kreditorer. Spillestedet har udskudt A-skat og moms som samlet udgør en gæld på 330.000 kr. Spillestedet har derudover haft faste udgifter for 700.000 kr. i perioden marts t.o.m. juli, men har kun modtaget 210.000 fra kompensationspakken for faste udgifter. Jazzhus Montmartre søger om et tilskud på 600.000 kr. til dækning af gælden og delvis dækning af nettotabet på de faste udgifter, som i alt udgør 820.000 kr.	Ansøgt beløb: 600.000	Spillestedet har en gæld i 2020 på 330.000 kr. til A-skat om moms. Derudover har spillestedet et nettotab på 820.000 kr. i 2020, hvoraf der søges om 270.000 kr. til delvis dækning af de faste udgifter. Kan støttes med fuldt beløb.	Spillesteder modtager på nuværende tidspunkt et årligt driftstilskud fra KK på 0,7 mio. kr. i perioden 2018-2020. KFU skal på møde den 24. september behandle en indstilling om årlig driftsstøtte på 1 mio. kr. i perioden 2021-2024 til Jazzhus Montmartre.
Spillested	Björn Ross	<u>KoncertKirken Blågårds Plads</u> KoncertKirken har siden nedlukningen mistet ca. 300.000 i omsætning plus relaterede barindtægter, hvilket svarer til ca. 350.000 kr. Derudover har spillestedet ophobet en gæld fra bl.a. udskudt moms, som også skal betales. KoncertKirken har søgt hjælpepakken for faste omkostninger, men ved endnu ikke, om de modtager compensation. Halvårsregnskabet viser et resultat på små 800.000 kr., og fremstår derfor misvisende, da resultatet bl.a. indeholder en øremærket bevilling til reparation af orgelet samt en bevilling som dækker reparationer udført i 2019.	Ansøgt beløb: 200.000	KoncertKirken har ophobet gæld i 2020, som spillestedet indtil videre har kunne betale med bevillinger, der var øremærket til andre formål. Spillestedet skylder således ca. 100.000 kr. til egne bevillinger/projekter. Derudover har spillestedet tabt 350.000 kr. i omsætning og barindtægter i 2. kvartal af 2020. Kan støttes med fuldt beløb.	KoncertKirken har modtaget honorarstøtte i 2020
Spillested	Jasper Jensen	<u>Loppen</u> Loppen har i lukkeperioden søgt de forskellige statslige kompensationsordninger samt andre relevante puljer, men er ikke i et tilstrækkeligt omfang blevet kompenseret. Spillestedet har ikke nogen egenkapital, har udskudt betaling af skat og moms og har nu et akut likviditetsbehov på 172.000 kr. Loppen er igen åbnet op for koncerter, men med en nedskæring i antallet af publikummer på 85% af kapaciteten, er det ikke længere rentabelt. Loppen mangler et økonomisk tilskud, for at kunne opretholde et ordentligt aktivitetsniveau.	Ansøgt beløb: 300.000	Loppens gæld i 2020 er på nuværende tidspunkt på 272.000 kr., som bl.a. skyldes udskudt skat og covid-19 udgifter. Spillestedet forventer yderligere, at gælden stiger i løbet af året. Det ansøgte beløb er et her-og-nu likviditetsbehov for 2020. Kan støttes med fuldt beløb.	Loppen modtager i perioden 2018-2020 et årligt driftstilskud på 1.275.000 kr. Derudover har Loppen modtaget i 2020 modtaget xx i honorarstøtte fra staten. KFU skal på møde den 24. september behandle en indstilling om årlig driftsstøtte på

					0,97 mio. kr. i perioden 2021-2024 til Loppen.
Spillested/natklub	Morten Varano	<u>Rust</u> Rust har modtaget kompensation for nedgang i omsætning, og afventer på nuværende tidspunkt tilsagn om kompensation for faste udgifter. Rusts halvårsregnskab for 2020 viser et underskud på 301.000 kr. Med et estimeret tab på yderligere 602.000 kr. i 2. halvdel af 2020, forventer Rust et samlet tab på 903.000 kr. Dette betyder – ifølge Rust - en tærring på nuværende egenkapital på minus 479.000 kr., og Rust har derfor ansøgt om et beløb på 424.000, svarende til tabet for tre kvartaler i 2020 - fratrukket den disponible egenkapital. For at afhjælpe den likviditetsmæssige situation, har Rust optaget to lån på samlet 1,5 mio. kr. som crowdfunding fra private långivere gennem Flexfunding med støtte fra Vækstfonden.	Ansøgt beløb: 423.766	Kan ikke støttes. Spillestedets vedtægter opfylder ikke kriterierne.	Rust har modtaget honorarstøtte i 2020.
Jazzklub	Poul T. Cohrt	<u>Sofies Jazz Klub</u> Underskuddet på Sofies Jazz Klub er opstået, da jazzklubben ikke har kunnet afholde koncerter siden midten af marts 2020. Normalt kan jazzklubbens entréindtægter dække klubbens faste udgifter, men jazzklubben mener ikke, at underskuddet kan indhentes. Da der er tale om en jazzklub – og ikke et spillested – er Sofies Jazz Klub ikke omfattet af øvrige støtteordninger for nedlukningsramte virksomheder.	Ansøgt beløb: 35.000	Underskuddet er opstået som følge af manglende entréindtægter. Kan støttes med fuldt beløb.	Sofies Jazz Klub har modtaget honorarstøtte i 2020.

Spillested	Steen Jørgensen	<p><u>VEGA</u> VEGA har gennem tiden arbejdet målrettet på at opbygge en egenkapital der flugter med de forskellige forpligtelser spillestedet har, og som bl.a. omfatter erhvervslejemål, fastansat personale mv. VEGA trådte derfor ind i 2020 med en egenkapital på 8 mio. kr. Selvom VEGA har modtaget omkostnings- og lønkomensation, viser spillestedet et underskud på 447.000 kr. i første halvdel af 2020. Spillestedets egen prognose for resten af 2020 viser et samlet underskud på 5,5 mio. kr. Den nuværende genåbning af huset er grundet afstandskrav mv. på nuværende tidspunkt ikke rentabel, og effekterne af aktivitetspuljen endnu ikke kendt.</p>	<p>Ansøgt beløb: 500.000</p>	<p>VEGA har på nuværende tidspunkt en egenkapital, men både ansøgning og regnskab viser, at det akkumulerede underskud som følge af coronakrisen, kun bliver værre i 2021.</p> <p>Kan støttes med fuldt beløb.</p>	<p>VEGA er et regionalt spillested, og modtager i perioden 2017-2020 et årligt driftstilskud på 2,5 mio. kr. fra Københavns Kommune. VEGA er blevet genudpeget som regionalt spillested for perioden 2021-2024 med et årligt tilskud på 2,59 mio. kr.</p>
------------	-----------------	--	-----------------------------------	--	---

Samlede ansøgte beløb: Kr. 3.478.256

Til rådighed i puljen: Kr. 2.000.000