

## *Christian 4.- projekt*

(Komitéen til rejsning af en statue af bygherren Christian 4.)

**Formand: fhv. museumsdirektør, kammerherre Niels-Knud Liebgott**

**Post/mail til: sekretær Palle Plambeck Olsen**

**Hvidovre Alle 49 • 2650 Hvidovre • ☎ 23 96 01 50 • E-Mail: [plamo@mail.dk](mailto:plamo@mail.dk)**

23. juni 2017

**Borgmester Carl Christian Ebbesen  
Kultur- og Fritidsforvaltningen  
Rådhuset, Rådhuspladsen 1  
1599 København V.-**

### **Vi er næsten hjemme og mangler 'kun' 266.000 !!**

Vi er en komité, som har en god idé og et godt projekt. Vi ønsker at få opstillet et monument for Christian 4. som bygherre midt i København. Nedenfor vil vi søge at fortælle lidt om vort projekt.

Kunstneren Hans Pauli Olsen ( R.<sup>1</sup> ), der er født på Færøerne, men bosiddende i København, regnes for at være en af Danmarks bedste billedhuggere. Han har udført buster af bl.a. Dronning Margrethe, Prins Henrik, Kronprinsen og Prins Joachim, alle tilhørende Det Nationalhistoriske Museum, Frederiksborg Slot. I foråret 2014 blev billedhuggerens skulpturgruppe *Værftsarbejderne* afsløret ved indgangen til det gamle Helsingør Skibsværft. Den forestiller fire værftsarbejdere på vej til arbejde. Hans Pauli Olsen står også bag flere offentlige skulpturer i bl.a. Odense, Slagelse og Sønderborg, og til Færøerne har han udført adskillige offentlige monumenter. Hans tre m høje skulptur, *Sælkvinden*, blev afsløret i Tórshavn/Mikladadur i efteråret 2014 (bilag 1).

Hans Pauli Olsens formsprog er naturalistisk, men han stiller bogstaveligt talt ofte tingene på hovedet. Sådan er det også med udkastet til Christian 4.-statuen (bilag 2), der viser kongen som bygherre. Han står og ser på *spejlinger* af tre af sine københavnske bygningsværker, dvs. de står på hovedet. Den tre m høje sokkel, kongen står på, er tænkt udformet som Rundetårn i svensk, rødbrun granit, og Børsens og Rosenborg Slots tårne støbes – ligesom kongen selv – i bronze. Monumentet, hvis samlede højde er 6 m, er tænkt placeret på pladsen foran Børsrampen (bilag 3). Ønsket om denne centrale placering er begrundet af, at der ikke i Indre By findes en markant statue af kongen, der må betragtes som stadens største entreprenør. Vilhelm Bissens statue af Christian 4. fra 1900 lever unægtelig en noget upåagtet tilværelse i et hjørne ved Nyboder, og her kommer ikke mange københavnere eller turister forbi til daglig. Med en placering som den foreslåede vil Hans Pauli Olsens værk givet kunne komme til at konkurrere med *Den lille havfrue* som yndet fotografisk objekt, ikke mindst med Børsen i baggrunden.

Københavns Kommune betaler for monumentets etablering på en lille forhøjning af chaussésten. Ved monumentets indvielse overdrages det til Københavns Kommune, som påtager sig dets fremtidige ren- og vedligeholdelse. Monumentet og dets placering er godkendt af Københavns Kommunes Billedkunstudvalg, som består af politikere, billedkunstnere og kunstfaglige personer, samt af kommunens Teknik- og Miljøudvalg. Dansk Erhverv, som har domicil i Børsen, er indforstået med placeringen og Kulturstyrelsen har heller ikke nogen indvendinger imod projektet, hvis samlede pris vil være ca. 1,8 mio. kroner. Det vil tage ca. 1-1½ år at realisere statuen.

Komiteen (bilag 4) støttes af en kreds af indflydelsesrige personer, som alle går ind for den foreslåede udformning af monumentet. Alle arbejder vederlagsfrit og gør det af ren og skær interesse. Der vedlægges en anbefaling fra dr. phil. Else Marie Bukdahl (Bilag 5).

Opstart vil ske, når hele beløbet er indsamlet.

**Ved donationer bliver givers navn angivet ved monumentet, et monument der vil blive set af virkelig mange mennesker fra ind- og udland.**

**Vi fremsender denne ansøgning specielt til Kulturminister Mette Bock og Kulturborgmester Carl Christian Ebbesen med ønsket om, at der fra begge sider støttes med kr. 125.000,- således at man støtter kunsten og er med til et monument for den gamle konge, hvis mange bygningsværker i disse år har eksisteret i 400 år og stadig beundres af alle der besøger København.**

Vi kommer gerne til et møde, hvis dette ønskes.

Vi håber på et positivt svar.

Med venlig hilsen,  
Christian 4.-projekt  
p.b.v.

Palle Plambeck Olsen  
Sekretær

**Budget juni 2017**

<b>Sokkel "Rundetårn" i rød Bohus-granit</b>	<b>kr. 305.100,00</b>
<b>(materialer og ydelser)</b>	
<b>Overslag på opsætning incl. kranvogn, forankring</b>	<b>- 31.250,00</b>
<b>Støbning af skulptur i bronze med forstærkning i tårnene</b>	<b>- 850.000,00</b>
<b>incl. patinering – incl. siliconeforme af 3 dele</b>	
<b>Transport Roskilde - København med opsætning</b>	<b>- 10.000,00</b>
<b>Honorar kunstner incl. kontrol/rejser til støberi</b>	<b>520.000,00</b>
<b>Uforudsete (indvielse m.m.)</b>	<b>100.000,00</b>
<b>I alt incl. 25% Moms</b>	<b>1.816.350,00</b>
<b>Modtaget: donationer på i alt 1.550.000 kroner</b>	
<b>Fra Dronning Margrethes og Prins Henriks Fond</b>	
<b>Augustinus Fonden, ALTINGET/Christiansborg samt anonym</b>	
	<b>rest 266.350,00</b>