



Notat

Rådet for Visuel Kunst årsrapport 2025

27. februar 2026

Indhold

1. Rådet for Visuel Kunst
2. Støtte til udstillinger 2025
3. Indkøb 2025
4. Københavns Kommunes kunstsamling 2025
5. Kunststrategi – Kunst i København
6. Ligestilling
7. Høringssager
8. Diverse andre sager

Edoc sagsnummer
2026-0019875

F2 sagsnummer
2026 - 1312

Sagsbehandler
Kenni Antonsen

Rådet for Visuel Kunst beskæftigede sig i 2025 med følgende emner:

- Strategi for kunst i det offentlige rum
- Høringssvar til Teknik- og Miljøudvalget vedrørende monu-mentforslag
- Ligestillingsdrøftelse på området for Visuel Kunst
- Høringssvar til Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalget vedrørende ansøgninger til 'Københavns Kommunes legat til stadens forskønnelse og almene bedste'
- Håndtering af medlemsforslag om salg af kunstværker
- Drøftelse af repræsentation i områdefornyelser og andre fora
- Henvendelse fra Københavns Musikudvalg vedrørende tværestetiske projekter
- Drøftelse af muligheder for midlertidige atelier i Københavns Kommune
- Drøftelse af vision og parametre for kunstnerisk kvalitet i Kunststrategi for Københavns Kommune
- Drøftelse af udstilling af indkøbte værker 2022-2025
- Opdatering om atelierpladser under Københavns Kommune
- Henvendelse fra Vesterbro Lokaludvalg om Vesterbros kreative miljøer

Bilag

- Bilag 1. Oversigt over medlemmer i Rådet for Visuel Kunst 2025
Bilag 2. Oversigt over støtte til udstillinger
Bilag 3. Oversigt over Indkøbte værker
Bilag 4. Oversigt over fordeling mellem køn i indkøbte værker 2025
Bilag 5. Kunst i København

Kunst og Historie

Stormgade 20
1555 København V

E-mail
aw5k@kk.dk

EAN-nummer
5798009780515

Bilag 6. Høringssvar fra Rådet for Visuel Kunst i 2025

1. Rådet for Visuel Kunst

Rådet for Visuel Kunst er et § 17.4 udvalg, der dels har til opgave at støtte billedkunstneriske projekter af høj kvalitet og dels at indkøbe kunst til kommunens kunstsamling.

Rådet råder årligt over ca. 1,9 mio. kr. Heraf er afsat ca. 0,8 mio. kr. til kunstindkøb og ca. 1,1 mio. kr. til ansøgninger om projekter/udstillinger. Den indkøbte kunst anvendes i kommunale institutioner og administrative enheder. Kunstsamlingen går tilbage til 1897 og omfatter i dag 3249 værker.

Ud over at støtte billedkunsten i København fungerer Rådet som kunstfaglig rådgiver for Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen. Det kan f.eks. være i forbindelse med ansøgninger til Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalget om støtte til større kunstprojekter. Rådet er ligeledes høringspart i sager, der vedrører skulpturer og monumenter i det offentlige rum.

Rådet har de seneste år beskæftiget sig med kunst i det offentlige rum, ligestilling, honorering af kunstneres arbejde og det kunstneriske vækstlag.

Rådet består af otte medlemmer. De tre er udpeget som medlemmer af Borgerrepræsentationen, mens fem er udpeget som kunstnerisk sagkyndige efter indstilling fra faglige organisationer. Rådet holder ca. fire møder årligt og køber ligeledes kunst fire gange om året. Kunst & Historie i Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen fungerer som sekretariat for Rådet for Visuel Kunst og varetager også administrationen af kommunens kunstsamling.

Se en oversigt over medlemmerne i **bilag 1**.

2. Støtte til udstillinger 2025

Rådet for Visuel Kunst behandlede i 2025 164 ansøgninger om støtte til udstillinger. Af disse blev 121 imødekommet. Det svarer til, at ca. 74 % af ansøgningerne blev imødekommet.

Rådet meddelte støtte til:

82 udstillinger i 2025 til i alt 810.500

39 udstillinger i 2026 til i alt 382.500

Se en oversigt over støttede udstillinger i **bilag 2**.

3. Indkøb 2025

Der er i over 100 år indkøbt værker til Københavns Kommunes Kunstsamling, og samlingen rummer i dag 3249 værker. Det er Rådet for Visuel Kunst, der på fire årlige indkøbsture beslutter, hvilke værker der skal købes til samlingen. I 2025 blev der indkøbt 48 værker for knap 0,87 mio. kr. på 10 gallerier/udstillingssteder og to kunstatelierer/atelierfællesskaber. Ud af de 48 værker blev 15 værker købt direkte af kunstnerne efter en proces, hvor Rådet havde bedt 20 kunstnere, der ikke er repræsenteret i et større atelierfællesskab eller et galleri, om at indsende billeder af værker, de havde til salg.

Værkerne fra kommunens samling er lånt ud til forvaltningsenheder og borgervendte institutioner på omkring 200 adresser.

I 2025 er 29 af de indkøbte værker for i alt **502.512 kr.** udført af mandlige kunstnere, mens 19 af værkerne for i alt **365.304 kr.** er udført af kvindelige kunstnere. Det samlede beløb er **867.843 kr.** (der indgår en kursafgrunding på i alt 27 kr. i 2025).

Se en oversigt over indkøbte værker i **bilag 3** og fordelingen mellem køn i **bilag 4**.

4. Københavns Kommunes kunstsamling 2025

Københavns Kommunes kunstsamling rummer 3249 værker. I 2025 blev 519 både nyindkøbte og ældre værker udlånt til borgerrettede institutioner og kontorer:

Udlån pr. forvaltning i 2025	Administrative afdelinger	Borgervendte institutioner
Beskæftigelses- og Integrationsforvaltningen	19	36
Børne- og Ungdomsforvaltningen	-	50
Intern Revision	-	-
Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen	8	20
Socialforvaltningen	33	155
Sundheds- og Omsorgsforvaltningen	127	22
Klima-, Miljø- og Teknikforvaltningen	31	-
Økonomiforvaltningen	15	3
I alt	233	286

Flytning af Mogens Andersen malerier

To 3 x 10 meter store malerier, som oprindeligt var skabt som udsmykning til Københavns Hovedbibliotek i 1958 og senere siden 1999 har været i Bella Centeret blev i 2025 flyttet til Sluseholmen Skole.



Formidlingsaktiviteter

Der blev holdt et oplæg om kunstværkerne på Center for Økonomi og Kvalitet i Sundhedsforvaltningen i forbindelse med et store udsmykningsprojekt på stedet.

5. Kunststrategi – Kunst i København

Teknik- og Miljøforvaltningen har i 2025 i samarbejde med Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen og Rådet for Visuel Kunst udarbejdet kunststrategi samt handleplan.

Afsættet for strategien er en inddragelsesproces, hvor borgere, lokaludvalg, fagmiljø og medarbejdere i Københavns Kommune har peget på potentialer, barrierer og behov i arbejdet med kunst og leveret idéer og inspiration til, hvordan kunst kan skabe værdi for borgerne og byen. Rådet for Visuel Kunst bidrog blandt andet ved at formulere Rådets visioner for kunst i offentlige rum samt kvalitetsparametre for nye værker. Dette blev udarbejdet på tre ekstraordinære arbejds møder.

Kunst i København - Strategi for kunst i offentlige rum i Københavns Kommune

Strategien indeholder en beskrivelse af Københavns Kommunes mål for kunst i det offentlige rum inden for fem temaer:

- 1) Kunst af høj kvalitet til alle københavnere,
- 2) Kunst, der fremmer demokratisk dannelse og samtale,
- 3) Kunst, der skaber attraktive og bæredygtige byrum,
- 4) Samarbejde om kunst og
- 5) Forvaltningspraksis med fokus på transparens og kunstnerisk kvalitet.

Strategien og handleplanen skal bidrage til, at københavnere og besøgende kan opleve kunst i hele København. Det er visionen, at Københavns Kommune skaber rum for frie kunstneriske udtryk, der – på linje med ytringsfrihed og forsamlingsfrihed – styrker den demokratiske samtale og beriger samfundet. Strategien lægger op til, at Københavns Kommune indtænker kunst af høj kvalitet i udviklingen af byen. Strategien er en rettesnor for, hvordan kommunen arbejder med kunst i egne offentlige rum samtidig med, at strategien kan inspirere andre aktører, private som offentlige, i arbejdet med kunst.

Kunststrategien kan læses i sin helhed i **bilag 5**.

Handleplan 2025-2030.

Handleplanen omfatter forslag til både initiativer, der kan realiseres indenfor eksisterende ramme, og nye initiativer, der skal løftes politisk.

Initiativer, der kan løftes inden for eksisterende ramme iværksættes af Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen, Rådet for Visuel Kunst samt Klima, Miljø - og Teknikforvaltningen sammen med øvrige forvaltninger. Initiativerne lægger desuden op til samarbejde med lokaludvalg, borgere, institutioner, erhvervslivet og andre relevante aktører. Forslagene til initiativer i handleplanen er blevet til som led i udarbejdelsen af strategien på baggrund af bl.a. den forudgående inddragelsesproces. Initiativerne vurderes at kunne løfte strategiens vision og mål i perioden 2025-2030, hvorefter handleplanen genbesøges.

6. Ligestilling

Rådet for Visuel Kunst skal jf. Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalgets handlingsplan for ligestilling, én gang om året drøfte ligestilling med henblik på at give en tilbagemelding til Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalget.

Rådet for Visuel Kunst drøftede på møde den 3. marts 2025 ligestilling på området for visuel kunst og besluttede at afgive følgende svar:

"Rådet for Visuel Kunst arbejder strategisk med ligestilling på flere måder. Ved indkøb lægges der vægt på diversitet i Københavns Kommunes Kunstsamling og Rådet ønsker en ligelig fordeling mellem køn, når der købes ind til samlingen, men altid med den kunstneriske kvalitet som førsteprioritet. Rådet bemærker, at der ved indkøb i de seneste år er indkøbt flere værker af kvinder end af mænd. Rådet tager det til efterretning og vil arbejde for at udligne fordelingen uden at gå kompromis med den kunstneriske kvalitet i samlingen. Rådet bemærker ligeledes, at der i samlingen generelt er en stor overrepræsentation af mandlige kunstnere. Rådet lægger ligeledes vægt på diversitet i bredere forstand. Rådet har i 2024 arbejdet på at afdække atelierfællesskaber i København med henblik på, at indkøbene både geografisk og kunstnerisk foretages blandt en bredere kreds af kunstnere. Rådet for Visuel Kunst ønsker også i 2025 at skærpe sin indsats med henblik på at repræsentere en så stor en del af kunstbranchen som muligt ved at være opsøgende i forhold til kunstnere, som enten på grund af manglende økonomi eller på grund af manglende tilgængelighed ikke kan indgå i atelierfællesskaber."

7. Høringssager

1. Høring om proces for udvælgelse af kunstnere til fremstilling af buster på Københavns Rådhus

2. Høring om byrumskunst i forbindelse med anlægsprojekt i Frederiksgade
3. Høring om byrumskunst fra The Friends of Churchill Park til "The Churchill path of destiny"
4. Høring om byrumskunst "Blomst" i Folkets Park af Mat Digmann
5. Høring om byrumskunst Linien findes af Elle-Mie Ejdrup Hansen
6. Høring om byrumskunst NV-cirklen af Hesselholdt og Mejlvang
7. Høring om byrumskunst Vollmond af Isa Genzken
8. Høring vedrørende "skulptur ved Ryparken" til Københavns Kommunes legat til stadens forskønnelse og almene bedste
9. Høring vedrørende opsætning af "Gavlmaleri" i forbindelse med ansøgning til Københavns Kommunes legat til Stadens Forskønnelse og Almene Bedste
10. Høring vedrørende opsætning af "Udsmykning til Hildegarden" i forbindelse med ansøgning til Københavns Kommunes legat til Stadens Forskønnelse og Almene Bedste
11. Høring vedrørende opsætning af "Lysbilleder på Jarmers Plads" i forbindelse med ansøgning til Københavns Kommunes legat til Stadens Forskønnelse og Almene Bedste
12. Høring vedrørende opsætning af "3 gavlmalerier" i forbindelse med ansøgning til Københavns Kommunes legat til Stadens Forskønnelse og Almene Bedste
13. Høring vedr. "Baggårdskatte" i forbindelse med ansøgning til Københavns Kommunes legat til Stadens Forskønnelse og Almene Bedste

8. Diverse andre sager

1. Ligestillingsdrøftelse på området for visuel kunst
2. Håndtering af medlemsforslag om salg af kunstværker
3. Drøftelse af repræsentation i områdefornyelser og andre fora
4. Henvendelse fra Københavns Musikudvalg vedrørende tværfaglige projekter
5. Drøftelse af muligheder for midlertidige atelierer i Københavns Kommune
6. Drøftelse af vision og parametre for kunstnerisk kvalitet i Kunststrategi
7. Drøftelse af udstilling af indkøbte værker 2022-2025
8. Opdatering om atelierpladser under Københavns Kommune
9. Henvendelse fra Vesterbro Lokaludvalg om Vesterbros kreative miljøer