

Projektbeskrivelse – UNG SCENE I KW3

Projektet går ud på at skabe en scene for unge scenekunstnere i København. Det vil være en scene som velkommer ung og mangeartet scenekunst, en scene som tager uetablerede men dygtige kunstneriske sjæle seriøst.

Scenen skal etableres i det nye kulturhus og projektværksted for unge, KW3 på Østerbro, som gerne vil lægge hus til, for en leje på i alt 20.000 kr. for august – oktober 2014. Der lejes en sal, hvor der er plads til en mindre scene og 40 – 50 publikummer. Det er en rigtig fed mulighed at netop KW3 vil lægge hus til, både fordi det er et kulturhus som i sig selv skaber et godt omdømme og netværk for scenen, og fordi det er en chance for at skabe ungdomskultur på Østerbro, som ellers er fattig på tilbud til unge. Jeg, Nadezhda Klimenko, som selv er ung scenekunstner, vil fungere som projektleder. Jeg vil kontakte og inddrage unge scenekunstgrupper som har eller er i gang med en forestilling, og som mangler en scene at spille på. Jeg vil kontakte de unge scenekunstnere via mit eget netværk, via sociale medier som Facebook og Instagram, og ved at tage kontakt til unge performere på teaterskoler, gymnasier, produktionsskoler og amatørteaterfestivaler i København. PR-arbejdet omkring forestillingerne vil foregå på samme måde.

Sceneprojektet vil forløbe som et pilotprojekt, hvor 4 forskellige unge scenekunstgrupper vil få mulighed for at optræde med 4 forestillinger hver, i løbet af efteråret 2014. Som udgangspunkt er alt scenekunst produceret af unge (teater, dans, impro, performance, musical, hiphop, akrobatik osv.) velkommen. Hvis pilotprojektet bliver en succes, er det meget muligt, at projektet udvikler sig, og der etableres en fast scene på KW3, i form af en mindre forening. KW3 støtter op om denne plan.

Som ung scenekunstner har jeg selv erfaring med, at det kan være rigtig svært at få lov til at spille på en scene i København. Jeg oplever at der er et spring imellem scener som er en integreret del af kunstskeoler for børn, og scener som er integrerede i den professionelle danske teaterbranche. Der mangler scener af unge til unge, som er respekterede for hvad de er: et sted for scenekunst der endnu ikke er fuldstændig professionaliseret, men som er ung og fuld af sjæl. Amatørteater scener koster en del at spille på, og det er penge som unge scenekunstnere sjældent har råd til at lægge ud. Scenen i KW3 skal være gratis at spille på, og billetterne til forestillingerne skal også være gratis. Således indretter projektet sig efter sin målgruppe, og det giver (fattige) unge kunstnere en unik mulighed for at optræde, samtidig med, at de gratis billetter også inviterer til et bredere publikum, så de unge bliver set. Der vil være plads til at vise forestillinger for 45 publikummer x 4 forestillinger x 4 visninger dvs. i alt 720 publikummer.

En scene for unge scenekunstnere vil give det unge, ulmende og eksperimenterende fragment af dansk scenekunst en scene, hvor de har mulighed for at vise hvad de går og laver, blive set, og få et skub videre. Det vil skabe et netværk imellem de forskellige unge kunstneriske grupper, og en platform for videreudvikling. Scenen vil også være en gave til København. Det vil være en sprudlende og nysgerrig scene, som kan være til inspiration for unge såvel som etablerede kunstnere, og i det hele taget en god og vigtig oplevelse for hele befolkningen.

Budget og finansieringsplan - UNG SCENE PÅ KW3

UDGIFTER

- Lokaleleje KW3 aug – okt 2014: 20.000 kr.

- Materialer i alt ca. 8.000 kr.

- Billig palle scene
- Lejet lys og lyd
- Evt. maling og rengøringsmidler
- Evt. leje af stole til publikum
- Mørklægningsgardiner

- PR i alt ca. 2.000 kr.

- Plakater
- Evt. flyers

I ALT: 30.000 kr.

INDTÆGTER

- 20.000 kr. fra Puljen til leje af offentlige bygninger til projekter inden for kreative erhverv/Kultur- og Fritidsforvaltningen
- 10.000 kr. fra Snabslanten

I ALT: 30.000 kr.