

EARSCAPE

søndag d.1. november 2026
Brønshøj Vandtårn

SATELLITE SYNTHESIZER JAKOB RIIS JØRGEN TELLER

Projektet EarSoundScape startedes i 2014 af Jakob Riis (Malmø) & Jørgen Teller (København) som en re-etablering af både soundscape og akusmatisk lydkunst i Malmø, København og Århus.

Vi har i 2026 fået tildelt Brønshøj Vandtårn imod at der er gratis entré.

<https://www.broenshoejvandtarn.dk/>

<https://sonicescape.net/index.php?earsoundscape>

I 2026 vil vi bla.a. sætte fokus på et særligt set-up af 4 speakers i tetrahydral form med 2 solo-værker med elektroniske instrumenter og et særligt interagerende satellit-synthesizer dansk sonisk projekt fra Århus.

SATELLITE SYNTHESIZER ved Jonas Stampe (Snöleoparden) og Kim Daniel Borch.

Lyd skabt i verdensrummet via en kompleks række af GEO-satellitter.

Satellitssignalerne kan hackes, hvorved der opbygges utallige lag, der skaber komplekse selvoscillationer og dobbeltfrekvenser, hvilket resulterer i live analog lyd.

Duoen Stampe-Borch's lyde rejser millioner af kilometer gennem rummet på få sekunder - og vender tilbage til scenen, forvandlet af den lange rejse.

Som en live musikalsk dialog med kosmos.

<https://satellitesynthesizer.com>

Jakob Riis

- anerkendt laptop-komponist, trombonist og akusmatiker - med MAX/MSP som speciale - Malmø. Riis skaber sit lydværk på IAC/Malmø. Han har udover arbejdet med The Ghattoblaster Ensemble også arbejdet med soundscapes i lydensemblet Alarm 112 som eksisterede fra 1995 - 2004, og har i nyere tid arbejdet med soundscapes og Acousmonium i flere projekter.

<https://www.sonicescape.net/>

Jørgen Teller

lydkunstner og komponist - Teller's nye værk produceres i WORM, Rotterdam og i Strom Babe Studios på Vesterbro. Teller har arbejdet med lydkunst i mange medier. Hans soundscapes fra markeder og rejser i byerne København, Barcelona, Paris, Amsterdam, New York og Tokyo har været opført i Danmarks Radio, LYD/GALLERI, DIEM, DGI-stævne, Liselund Laboratorium 2021 og i utallige koreografiske projekter.

<https://www.jorgenteller.dk/odoiporik%F3.html>

EarSoundScape har siden starten haft en lang række kunstnere med på flere unikke sites bla.a:
fra Malmø/Stockholm/Oslo: Fabio Monni, Alessandro Perini og fra DK: Lola Ajima (Boe Przemyslak), SØS
Gunver Ryberg, Sofus Forsberg, Maria Diekman, Maria-Laurette Friis, Marinos Koutsomichalis, Natasha Baret, PO Jørgens, Darren Copeland, Lisa Stenberg, Lise-Lotte Norelius, Sten-Olof Hellström, Ann Rosén, Silas Bieri, Alexis R. Cancino, Yukao Nagemi, Reinhold Friedl, Halla Steinunn Stefánsdóttir, Jakob Draminsky Højmark, Per Buhl Ács mfl. Opførelserne har fundet sted i Dome of Visions (Århus & København), Sofiebadet, Lokstallarna (Malmø), Mayhem og Biblioteket på Rentemestervej.

<https://sonicescape.net/index.php?earsoundscape>

Initiativet knopskød ligeledes i 2018-19 ind i det større nordisk projekt "Stories of Flights, Ferries and Fish".

<https://sonicescape.net/index.php?stories-of-flights-ferries-and-fish>

Lydkunst kan fortælle noget på både et konkret og abstrakt plan.

Målet med koncerten i Brønshøj Vandtårn er at flytte rammerne for opførelse af lyd og en revitalisering af en højtaler-baseret kunstform.

Det er vores håb at Københavns Musikudvalg kan støtte dette unikke projekt.

venlig hilsen

Ole Bjerre