

Om koncerten – uopførelsen

Jeg er forfatter og musiker. Jeg har tidligere skrevet flere sange, men FØNIKS strygekvartetten er min første klassiske komposition, som jeg gerne vil have ud at leve. Målet er ikke, at jeg selv skal være med til at opføre den: Det skal nye, unge talenter, som har evnerne og lysten til at gøre det. Derfor er jeg også i færd med at kontakte musikere fra amatørorkestre rundt omkring i København. Af samme årsag er deres CV ikke vedhæftet.

Uopførelsen af koncerten er en del af et større program til et event, som jeg afholder hos LGBT Danmark. Her skal der være musik, da musik er så stor en del af mit liv, som det er. Dette er event nummer 2 ud af 3. Sidste år var det en singer/songwriter, der var på scenen.

Da jeg ikke har nogen udgifter forbundet med at leje lokalerne hos LGBT Danmark, og fordi lokationen er, hvad den er, tager jeg heller ikke entré. Her skal alle, der har lyst, have mulighed for at deltage, uanset deres baggrund og budget. Alle er velkomne. Det vil dermed også give borgere, der normalt ikke lytter til klassisk musik, muligheden for at høre et helt nyt stykke. Jeg håber også, at det vil give musikerne på scenen en chance for at netværke med nye folk – både folk i musikbranchen og musikinteresserede.

Eventet omtales og deles på sociale medier i samarbejde med LGBT Danmark.

Historien bag strygekvartetten

I årevis komponerede jeg. En uge inden min 16-års fødselsdag skrev jeg en sats til en strygekvartet. Jeg skrev flere sange, der kombinerede klassiske instrumenter med rockgenren. Men skolen og senere studierne tog mere af min tid, og kompositionerne røg i skuffen.

Sådan forblev det i mange år, indtil jeg i foråret 2025 flere morgener vågnede op og havde melodien til satsen i hovedet. Nu var det på tide at komponere igen – og ikke mindst at gøre strygekvartetten færdig. I oktober 2025 fik den sit navn: FØNIKS strygekvartet.

Når jeg skriver bøger, sætter jeg fokus på svære psykologiske problemer, og at ingen bør kæmpe alene. Hvor mine bøger siger noget med ord, siger FØNIKS strygekvartetten det med musik: Her er der fokus på en særlig følelse, stemning og udvikling.

Ved hjælp af musikken viser jeg Fønixs fuglens udvikling: Systemet er, som det plejer. Så brænder det sammen til aske. Derefter vokser fuglen fra asken, sammensættes på nye måder og bliver til noget andet, noget større og bedre. Dette er også en reference til Post Traumatisk Vækst: Hvordan man, efter at være nede i kulkælderen, kan komme op og trives bedre, end man gjorde inden.

Om strygekvartetten

FØNIKS strygekvartetten er i C-dur.

Værket er på tre satser.

Det tager cirka 10 minutter at opføre.

Komponisten er Sofie Korenko Jensen.