

The Community ansøger hermed om støtte til to koncerter med trioen Jesper Zeuthen / Jakub Švejnar / Asger Thomsen, der finder sted på Lygten Station den 16. oktober og Mayhem den 17. oktober. Ved begge koncerter medvirker desuden et lokalt københavnsk band, som offentliggøres senere.

Koncerterne præsenterer ny, eksperimenterende improvisationsmusik med fokus på samspillet mellem tre markante improvisatorer fra henholdsvis Danmark og Tjekkiet. Projektet tager udgangspunkt i den frie improvisation, hvor musikken udvikles i øjeblikket gennem lydhørhed, fælles beslutninger og et åbent musikalsk sprog.

Trioen består af Jesper Zeuthen (saxofon), Jakub Švejnar (trommer) og Asger Thomsen (kontrabas). De tre musikere repræsenterer forskellige generationer og kunstneriske erfaringer, men deler en interesse for improvisation som kompositorisk metode og for at udforske nye musikalske muligheder i fællesskab. Jesper Zeuthen har gennem flere årtier været en central skikkelse på den danske improvisations- og jazzscene, mens Jakub Švejnar og Asger Thomsen begge er aktive på den internationale scene og indgår i en række tværnationale samarbejder. Sammen skaber de et ligeværdigt musikalsk rum, hvor de enkelte musikeres udtryk mødes og udvikles gennem dialog.

Koncerterne suppleres af et lokalt københavnsk band, hvilket skaber en naturlig forbindelse mellem det internationale samarbejde og den lokale musikscene. Publikum får dermed mulighed for at opleve både etablerede og nyere kunstneriske stemmer inden for den eksperimenterende musik.

Formål og målsætning

Projektets formål er at styrke den eksperimenterende musikscene i København ved at skabe rammer for kunstneriske møder mellem lokale og internationale musikere og ved at præsentere improvisationsmusik af høj kunstnerisk kvalitet.

Vi ønsker at:

- præsentere nyskabende improvisationsmusik i København,
- understøtte samarbejder mellem danske og internationale musikere,
- skabe møder mellem forskellige generationer og kunstneriske praksisser,
- bidrage til et levende og mangfoldigt musikmiljø gennem samarbejde med lokale spillesteder og musikere,
- gøre eksperimenterende musik tilgængelig for et bredt publikum.

Koncerterne afholdes på Lygten Station og Mayhem, to spillesteder, der gennem mange år har været vigtige platforme for eksperimenterende musik i København. Ved at afvikle arrangementerne på to forskellige scener ønsker vi at nå forskellige

publikumsgrupper og samtidig styrke samarbejdet mellem byens aktører på området.

The Community er en musikerdrevet forening, der arbejder for at udvikle den eksperimenterende musikscene gennem koncertvirksomhed og internationale samarbejder. Med støtte fra Københavns Kommunes Musikudvalg kan vi gennemføre to koncerter med en lav billetpris, så arrangementerne bliver tilgængelige for både det eksisterende publikum og nye lyttere med interesse for improviseret musik.