

Efterårets undergrundsmetal på Lygten Station — to koncertaftener med seks danske og tyske vækstlagsbands

Ansøger: Helheim ApS (CVR 43761471) · Koncertvirksomhed under navnet Echoes of Helheim · Kontakt: Mikkel Freltoft Krogsholm, mikkel@helheim.rocks · helheim.rocks

Hvem vi er

Echoes of Helheim er en koncertarrangør med fast scene på Lygten Station i Københavns Nordvestkvarter. Siden 2023 har vi afviklet 34 offentligt tilgængelige metalkoncerter på stedet med i alt 2.187 solgte billetter — i gennemsnit 64 pr. aften, i 2025 78 pr. aften, og med tre udsolgte aftener à 130 gæster, senest i januar 2026. Alle tal kan dokumenteres via Billetto. Ved siden af koncerterne driver vi helheim.rocks, en redaktionelt kurateret guide over Københavns metalkoncerter med over 170 kommende events, som vi bruger som formidlingsplatform for både byens scene og vores egne arrangementer.

Hvad vi søger til

To koncertaftener på Lygten Station i efteråret 2026, begge med offentlig adgang og entré via Billetto:

25. september — A Study in Distortion: Northophere (Aarhus, progressiv metal), Narrow (København, alt-rock-trio) og Loksmith (København, alt-metal — aktuelle med debutalbummet "Lanterns"). Billet: 90 kr. forsalg / 120 kr. i døren.

13. november — Triple Thrash Attack: Anarchy Zone (Aarhus, melodisk thrash — fuldlængdedebut "Satan's Island", 2024) samt tyske Outburst (Flensburg) og Lunatic (Kiel), begge speed/thrash. Billet: 150 kr. forsalg / 175 kr. i døren.

Hvorfor det har værdi for byens musikliv

Koncerterne ligger i Nordvest — og skaber dermed præcis den koncertaktivitet uden for byens centrum, som Kultur- og Fritidsudvalget har bedt Musikudvalget prioritere ("Ansøgninger med henblik på at skabe mere koncertaktivitet udenfor byens centrum skal prioriteres", jf. Musikudvalgets referat 3/6-2025). Vi booker bevidst vækstlagets små navne — bands, der endnu ikke får pressedækning eller plads på de etablerede scener — og giver dem en professionelt afviklet aften med lyd, PR og et reelt publikum. Det er et kuratorisk valg, der til tider koster på publikumstallet, men det er præcis den funktion, byen har brug for, hvis vækstlaget skal blive til næste generations hovednavne.

November-aftenen har internationalt snit med to tyske bands og styrker udvekslingen mellem den danske og nordtyske thrash-scene. Nordvest er samtidig underforsynet med rytmiske koncerttilbud, og Lygten Station som levende spillested er et lokalt kulturløft — vores

arrangementer er optaget i både Devilution.dk's og Heavymetal.dk's koncertkalendere og på kommunens egne kulturformidlingssider.

Målgruppe og nye publikummer: Kernemålgruppen er Københavns metal- og undergrundspublikum (20-45 år), som i dag primært betjenes i Indre By/Nørrebro. Via [helheim.rocks](#) (ca. 800 månedlige besøgende, primært fra Google-søgninger efter metalkoncerter) når vi et publikum, der endnu ikke kender Lygten Station, og trækker det til Nordvest. Line-ups sammensættes på tværs af metallens undergenrer, så hver aften introducerer publikum for mindst ét nyt navn.

Ligestilling og mangfoldighed: Vi kuraterer aktivt for bredde i genrer, alder og køn på scenen og arbejder i vores 2027-pipeline med bl.a. all-female bands fra vækstlaget. Konserterne er åbne, billetprisen holdes lav (90-175 kr.), og stedet er tilgængeligt med offentlig transport (Nørrebro Station).

Hvad støtten skal bruges til

Driften har hidtil været egenfinansieret: alle år på nær det seneste har givet underskud, som arrangøren personligt har dækket, og bandsene har spillet for dør-split, fordi økonomien ikke har rakt til tarif. Støtten fra Musikudvalget går ubeskåret til professionelle musikerhonorarer efter DMF's gældende minimumstarif (3.150 kr. pr. musiker, reguleret 1/4-2026) til de 25 medvirkende musikere — så to aftener kan afvikles på ordentlige vilkår for musikerne. Lygten Station stiller lokaler vederlagsfrit til rådighed som lokal medfinansiering, og billetindtægterne indgår i finansieringen.

Afvikling, PR og erfaring

Arrangementerne afvikles med fast lydtekniker, billetsalg via Billetto og en klar PR-strategi: annoncering og redaktionel fremhævelse på [helheim.rocks](#) (ca. 800 månedlige besøgende), ugentligt nyhedsbrev med direkte billetlinks, Facebook-events med bandvise spotlights ugerne op til hvert show, plakatoophængning i Nordvest samt bandenes egne kanaler (delbart materiale leveres til alle seks bands). Afviklingsapparatet er gennemprøvet over 34 koncerter, herunder hele 2024 med en koncertweekend hver måned.