

SCREEN SESSION



SCREEN SESSION



SCREEN SESSION



anything
EVERYTHING

FORMÅL

Koncerter er i høj grad en social oplevelse, hvor folk danser, snakker og synger med.

Det er der intet galt med, og vi elsker det selv. Dog tror vi på, at der er et stort, uopfyldt behov for den rene og mere nærværende musikalske (og visuelle) oplevelse, hvor kunsten for alvor får lov til at være i centrum, og hvor der kan bygges bro mellem eksisterende og nye kulturforbrugere.

Det er nemlig ikke alle, der trives i de store og stående menneskemængder til konventionelle koncerter. Her er biografen det perfekte rum for at skabe en mere individuel oplevelse, da man har sin egen plads, hvor man er vant til at sidde stille og koncentreret, og hvor mørket tilbyder et ly for sociale koder og grupperinger. Man er dog ikke alene, da man sidder side om side med mange andre, som deler den samme oplevelse, der efterfølgende forhåbentlig bringer folk sammen gennem samtaler og refleksioner.



KONCEPT

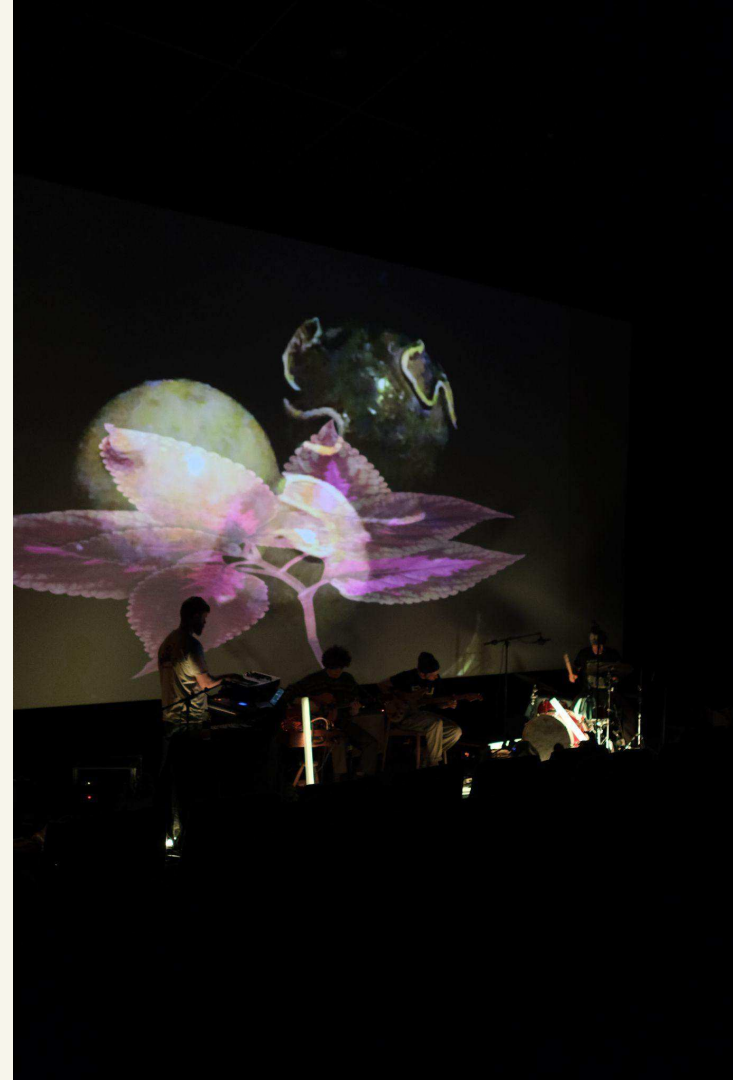
- **Koncert med en artist fra vækstlaget** der spiller i et setup, der er optimeret til biografens gode akustik og Dolby Atmos surround sound anlæg.
- **En unik visuel oplevelse** gennem et tværkunstnerisk samarbejde mellem artisten og den visuelle kunstner, der skaber et nyt værk til musikken, der vises på det store biograflærred.
- **Opdelt fordybende og socialt rum:** Fordybende og individuel oplevelse i biografens omkranset af uformelt og hyggeligt samvær i Empires lounge, der virker fællesskabende og giver mulighed for sammen at reflektere over oplevelsen.



Screen Session #2

MÅLGRUPPE

- Vi forsøger at henvende os til en bred målgruppe af primært unge kulturforbrugere, der har lyst til at deltage i eksperimenterede formater men som også tiltrækkes af vores inkluderende og åbne kommunikation om, at man kan komme som man er uden at skulle passe ind i sociale koder eller begrænses af at skulle stå op som til en konventionel koncert.
- Vi lægger meget vægt på, at Screen Session tager form gennem samskabende processer, så de involverede kunstnere selv får ejerskab og sætter deres præg på projektet. Da Agnes Ea synger om naturen, om dyr og planter, der forsvinder, om klimaet, der forandrer sig. I sangene folder Agnes Ea den fortvivlelse ud, som mange i hendes generation bærer rundt på, og derfor håber vi også på, at denne udgave vil henvende sig til en målgruppe, der engagerer sig i samfundsrelevante udfordringer, som klimakrisen.



SÅDAN SÅ FØRSTE UDGAVE UD



Klik på billedet for at se videoen

**anything
EVERYthing**

ANYTHING EVERYTHING

- Anything Everything er et musikfællesskab startet af studievennerne Peter og Jesper, der til hverdag arbejder fuldtid i Banedanmark og Gramex/Edition Wilhelm Hansen, og som bruger deres fritid på at dyrke deres passion om at skabe arrangementer for andre. Alt hvad vi laver er ud fra et formål om at skabe unikke koncerter eller musikrelaterede oplevelser, hvor der er plads til fordybelse og nærvær, og som kan trække folk væk fra skærmen og ud at opleve i stedet. Vi prøver særligt at lægge vægt på, at vi gerne vil skabe arrangementer, hvor der er plads til alle, og hvor det sociale pres om at se ud på en bestemt måde eller gå i det rigtige tøj forhåbentlig mindskes så meget som muligt.
- Vi har blandt andet været en del af Sound Incubator på RMC, og udover Screen Session laver vi i øjeblikket en lytteklub på Dagmars Bodega, hvor vi løbende inviterer forskellige artister ind, som publikum lærer at kende gennem samtale og fælles lytning til en række af artisten udvalgte sange, som har inspireret eller betydet noget særligt for vedkommende.



Jesper Olsen

20 82 53 12

jesper@anythingeverything.dk



Peter Kjærgaard

31 42 43 09

peter@anythingeverything.dk