

Projektbeskrivelse

Projekttitle: Kaos og Stjernen præsentere: Luna Porta, Hans Gustav & Malthe Løvefod

Dato: 17 september 2026

Spillested: Brønshøj Vandtårn

Introduktion:

Kaos og Stjernen præsentere (...) er en koncertaften produceret og afviklet af Jakob Folke, og baserer sig på hans fremgangsmåder at kuraterer og sammensætte musik på ifbm. hans kassette-label: Kaos og stjernen.

Kaos og stjernen arbejder med intimitet og tætte relationer inden for musik; om at skabe rum at skabe i, hvad end det handler om produktionsbårne initiativer, eller live-opførsel.

Skellet mellem disse to formater er flydende, og det ene føder oftest det andet rent praktisk da Jakob optager alle koncerter med henblik på nyt kollektivt materiale.

Med fokus på vandtårnets rammer ønsker projektet at sammensmælde tre markante stemmer i københavns musik og kunst-miljø i et sammensurium, og bærer dem som individer, og også som gruppe.

Vi søger udelukkende midler til honoreringer (minimumstariffer) af musikere igennem københavns musikudvalg. Resten af udgifterne regner vi med at entréen og barsalg kan dække.

Kunsterisk indhold, afvikling og proces.

Projektet præsenterer følgende musikalske kunstnere.

- **Sophia Luna Portra** (*Bona Fide*)
Billedhugger og musiker med enormt kreativt omfang. Luna bærer en enorm evne til at skabe musik ud af historier. Hendes mezzosopran stemme væver sammen med hendes drejelire moderne historier sammen med operettens historiske favntag.
- **Malthe Junge Løvefod** (*Homesickness*)
Multiinstrumentalist og billedkunstner, der med sine to avant-folk plader som homesickness, skaber et umatchet poetisk bindeled mellem primitivisme, free-folk og fintfølelse porøsitet.
- **Hans Gustav** (*Soap horse, Mavourneen*)
Står i danmark som en musiker der med sentimentalitet åbner op for rockens skrøbelige ramme, og invitere ind i en overdådig åbenhjertighed gennem fantastisk immersiv guitar-lyd.
- **Jakob Folke** (*L. Linebacker, Fen Hollen, J. Folke*)
Arbejder med collage som komposition, både igennem koncert formidling og musikproduktion.

Første koncert vil være et kort sæt af Jakob Folke (kaos og stjernen) for optaget og akustisk cello. Dette vil fungere som et bindeled mellem det kuratoriske og kunstneriske, med kort introduktionstale efter sættet for at sætte publikums rammerne for den kommende koncert.

Herefter følger to sæt af 30 min, som både væver Malthe, Luna og Hans Gustavs enkelte stemmer ind og ud af hinanden, i egne, individuelle kompositioner og sange men også gennem samskabte, og improviserede momenter. Et rum hvor alle byder ind og bærer rummet sammen.

Produktionsperioden er kort og instinktiv; én dag i vandtårnet før koncerten til at smede ideer og sammensætte de to sæt i kompositorisk forløb.

Fælles for de tre optrædende er deres tilgang til akustiske instrumenter og sangskrivning igennem intuitive og frem-improviserede kompositioner som ville passe til vandtårnets aldeles opmærksomhedskrævende rammer.

Det vil foruden være første koncert der præsenterer musik af Luna Portra efter Bona Fide gik i opløsning i 2024.

Vi håber med projektet at kunne skabe en intuitiv og spændende ramme først og fremmest at skabe og prøve noget af igennem, og dertil en spændende ramme at opleve noget musik der får frit løb til at kunne leve.

Målgruppe & PR

Da vi alle i gruppen repræsenterer forskellige sub-miljøer fra den eksperimenterende musikscene, vil vi skabe bindeled og trække til fra forskellige forgreninger.

Jakob har desuden opnået flot fremmøde af et opmærksomt og meget lyttende publikum igennem hans tidligere arrangerede koncerter på blandt andet Ny Bastion og Mayhem.

Vi vil dele eventet igennem Passive/Aggressive's koncert oversigt, brønshøj vandtårns platform samt vores sociale medie-profiler

Tak for tiden, håber i vil bakke op om koncerten.