



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik)

Arrangementet	
Genrer	Improvisationsmusik
Yderlig beskrivelse af genrer	Avantjazz, eksperimenterende, lydkunst, artpop, noise
Arrangementets titel:	XenophoniXessions på CAP30
Startdato:	07-11-2026
Slutdato:	07-11-2026
Antal koncerter:	1

Sted CAP30 Slagtehusgade 30, 1715 København V
--

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	15000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Francesca Burattelli (IT/DK) Marcela Lucatelli (BR/DK) Henrik Olsson (SE/DK) Erik Kimestad (NO/DK) Hester Nielsen (DK)
Evt. relevant link til projektet:	https://www.marcelalucatelli.co

Kort projektbeskrivelse
XenophoniX er en avantjazzfestival grundlagt og kurateret af Marcela Lucatelli med fokus på eksperimenterende musik, improvisation og tværkunstneriske møder. Fra 2026 udvider XenophoniX sit format med enkeltstående arrangementer, der gør det muligt løbende at præsentere nye kunstneriske møder mellem festivaludgaverne. På CAP30 præsenterer vi tre kunstnere, der undersøger stemmen, kroppen og lyden som redskaber til at udfordre musikalske, performative og sociale normer. Francesca Burattelli (IT/DK) Med rødder i både billedkunst og musik bevæger Francesca Burattelli sig i grænsefeltet mellem lydkunst, performance og vokalpraksis med særligt fokus på stemmens performativitet samt popikonet og performeren som moderne arketyper. EHM (BR/NO/SE/DK) Lucatellis anerkendte trio med guitaristen Henrik Olsson (SE) og trompetisten Erik Kimestad (NO) muterer stemme, åndedræt og guitarstrengene til ekstreme, komplekse lydlandskaber, der rummer en forvrænget sanselig kvalitet. Hester Nielsen (DK) Gennem improvisation, støj og elektroniske klange udforsker Nielsen lyden som et felt frit for kønsbestemte konnotationer og arbejder med spørgsmål om intelligibilitet og kunstnerisk utopi.



Formidling af projektet

Projektet formidles gennem målrettet PR og kommunikation på sociale medier, nyhedsbreve og relevante kulturplatforme. Der samarbejdes med spillestederne om markedsføring, og arrangementerne dokumenteres med foto og video til efterfølgende formidling. Der lægges særligt vægt på at nå både det eksisterende publikum for eksperimenterende musik og nye lyttere gennem XenophoniX' internationale netværk og lokale samarbejdspartnere.