

JASHO CLUB "The Comeback" - PROJEKTBEKRÆFTELSE

Venue: Poolen Outside

Dato: 12 September 2026

Tidspunkt: 15:00-22:00

Vi Jasho Club ansøger hermed Københavns Kommunes Musikudvalg om 20.000dkk til støtte af vores klub-dags-fest Jasho Club.

Efter en kort pause vender Jasho Club tilbage med femte version af klubkonceptet, som vi kalder "The Comeback". The Comeback bliver vores fortolkning og hyldest til de underrepræsenterede musikgenrer som reggae/dancehall/jungle og alle de subgenrer som er udsprunget herfra.

Incitament for afholde af dags-fest:

Incitamentet til begivenheden kommer af, at vi som musik-entusiaster har været frustreret over de negative forudantagelse og misfortolkninger som reggae og beslægtede genrer har været meget præget af her i Danmark. Vi oplever at mange mennesker tager afstand til musikgenrerene på forhånd og på baggrund af deres forudantagelser om kulturen bag musikken.

Derfor har dags-festen fokus på følgende:

Vi ønsker at vise folk essensen som musikkulturen blev skabt på - nemlig fælleskab og protest, og gøre dette gennem en dagsfest fest som netop hylder dette, men på en autentisk måde, som også forholder os til vores tid og kontekst. Vi bringer bogstavelig talt kulturen og musikken ud i lysten gennem et dagsevent med Poolens Funktion-One lydsystem og DJ+Live koncerter præsenteret af 3 lokale DJ's og fire udlandske præsenteret af en MC. Dagen vil både byde på alt fra reggae, dancehall, jungle, dub, ska, kuduro, reggaeton og andre genrer, som udspringer derfra.

Kunstnerisk indhold:

Programmet består af både internationale og danske kunstnere, der på hver deres måde videreudvikler lydsystemkulturens musikalske arv. Publikum vil opleve reggae, dancehall, dub, jungle, ska, grime, kuduro, baile funk, reggaeton, shatta, bouyon og beslægtede genrer i dialog med nyere elektroniske udtryk. Arrangementet afvikles på Poolens Funktion-One-lydsystem og kombinerer DJ-sets, liveoptrædener og MC-værtsskab. Vi prioriterer kunstnere, der arbejder eksperimenterende og grænsebrydende, og som repræsenterer forskellige geografiske, kulturelle og musikalske perspektiver.

Lineup

- George Riley (UK) (hun/hende): alternativ neo soul, drum & bass
- Raghd (SE) hun/hende): eksperimenterende elektronisk pop og jungle
- Suziethcockroach (DK/BR) (hun/hende): kuduro, baile funk og dancehall

- Jolie P (UK) (hun/hende): grime og jungle
- MC TCG (DK) (hun/hende): vært med afsæt i singeli, Gqom og drum & bass
- Ruth Belai (DK) (hun/hende): shatta, bouyon, reggae og neo soul
- Oladipo (DK)(han/ham): ska, roots reggae, lovers rock og britiske soundsystem-traditioner

Lineuppet afspejler den mangfoldighed, som præger den internationale lydsystemkultur i dag. Flere af de medvirkende kunstnere repræsenterer queer- og minoritetsperspektiver, som historisk har været en vigtig del af særligt dancehallens og klubbens udvikling. Jasho Club ønsker ikke at genskabe en nostalgisk version af kulturen, men at vise, hvordan dens værdier og musikalske udtryk fortsat udvikler sig gennem nye generationer af kunstnere.

Målgruppe:

Alle er velkomme til Jasho Club, men henvender sig primært til unge og voksne mellem 18 og 40 år med interesse for alternativ klubmusik, lydsystemkultur og nye musikalske fællesskaber. Det er centralt for Jasho Club at skabe et inkluderende arrangement, hvor både nye og erfarne koncert- og klubgængere føler sig velkomne. Dette arbejder vi aktivt med gennem en bred kunstnerisk repræsentation på tværs af køn, baggrunde, alder og musikalske miljøer.

Tusinde tak for jeres tid på forhånd.

Håberfulde hilsner,
Esther Wanyama & Malika Mahmoud