



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik)

Arrangementet	
Genrer	Ny musik
Yderlig beskrivelse af genrer	44819686
Arrangementets titel:	Andachan & Tarrak: Musikalsk åbningsprogram hos Wilson Saplana Gallery
Startdato:	21-08-2026
Slutdato:	21-08-2026
Antal koncerter:	2

Sted
Wilson Saplana Gallery Vesterbrogade 6D, 1620 København V

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	40950 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Andachan (Sisimiut, Grønland) – musiker, sangskriver og performer. Andachan arbejder i krydsfeltet mellem hiphop, elektronisk musik og eksperimenterende lyduniverser og har de seneste år markeret sig som en markant stemme på den grønlandske musikscene. Tarrak (Nuuk, Grønland) – rapper, sangskriver og performer. Tarrak er blandt de mest markante kunstnere i nyere grønlandsk musik og arbejder med emner som identitet, kultur og samtid gennem et personligt og politisk musikalsk udtryk. Arctic Sounds (Grønland) – management- og produktionspartner med ansvar for koordinering af kunstnere, teknik og afvikling.
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse
Wilson Saplana Gallery søger støtte til et gratis offentligt musikarrangement i forbindelse med åbningen af fotograf Inuuteq Storchs soloudstilling den 21. august 2026 i København. Arrangementet præsenterer de grønlandske musikere Andachan og Tarrak i to liveoptrædener, der bringer samtidige grønlandske musikalske perspektiver til et københavnsk publikum. Begge kunstnere er markante stemmer på den grønlandske musikscene og arbejder med personlige og samfundsmæssige fortællinger om identitet, fællesskab og kulturelt tilhørsforhold gennem musikalske udtryk, der bevæger sig mellem hiphop, elektronisk musik og eksperimenterende lyduniverser. Projektet skaber et møde mellem musik og billedkunst og giver publikum mulighed for at opleve grønlandske kunstneriske perspektiver på tværs af discipliner. Arrangementet forventes at tiltrække op mod 600 besøgende og henvender sig både til eksisterende kunst- og musikpublikummer samt nye besøgende med interesse for grønlandsk kultur og samtidskunst.



Arrangementet er gratis og åbent for alle. Formålet er at skabe bred adgang til musikoplevelser af høj kunstnerisk kvalitet og samtidig styrke synligheden af grønlandske musikere i København. Projekt

Formidling af projektet

Arrangementet formidles gennem en kombination af pressecarbejde, digitale kanaler og direkte publikumsaktiviteter. Wilson Sapana Gallery har et etableret netværk inden for kunst- og kulturlivet og kommunikerer løbende med mere end 8.000 følgere på Instagram samt ca. 3.000 modtagere af nyhedsbrev. Der produceres målrettet indhold om de medvirkende musikere op til arrangementet, herunder præsentationer af Andachan og Tarrak samt information om det musikalske program.

Derudover gennemføres presseindsatser over for relevante kunst-, kultur- og musikmedier med fokus på både arrangementet og de medvirkende kunstnere. Formidlingen understøttes desuden af Arctic Sounds' og kunstnernes egne kanaler og netværk.

Særligt ønsker vi at nå nye publikummer ved at skabe møder mellem musikinteresserede, kunstpublikum, studerende og kulturinteresserede københavnere. Det gratis arrangement gør det muligt at deltage uden økonomiske barrierer og bidrager til at gøre grønlandsk musik og kultur tilgængelig for et bredt publikum i København.