



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik)

Arrangementet	
Genrer	Klassisk - Romantisk
Yderlig beskrivelse af genrer	Klassisk + ny musik + folkemusik
Arrangementets titel:	DSQ Festival 2026
Startdato:	28-10-2026
Slutdato:	30-10-2026
Antal koncerter:	4

Sted
Træskibet Gammelør Strandgade 108, 1401 København K

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	30000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Den Danske Strygekvartet Ludvig Gudim, violin Marianna Shirinyan, klaver Andreas Borregaard, akkordeon Duo RUUT (folkemusikduo fra Estland - Ann-Lisett Rebane og Katariina Kivi) Katja Lange, fortæller
Evt. relevant link til projektet:	www.dsqfestival.org

Kort projektbeskrivelse
Efter et års pause vender DSQ Festivalen stærkt tilbage i efteråret 2026 med den 19. udgave af slagsen. Udover et kniv skarpt program står hyggeligt samvær som altid øverst på listen. DSQ Festivalen er festivalen, hvor vi kommer hinanden ved og skaber nye rammer for den nye og gamle musik som vi elsker at spille og dele med vores publikum. Den gamle træfærge Gammelør, der ligger til kaj for enden af Christianshavns Kanal danner rammen om årets festival. Udover klassisk kernerepertoire byder koncerten på en uopførelse af værket "Blow Boys, Blow" - otte sømandssange for en syngende akkordeonist, skrevet på bestilling af og dedikeret til Andreas Borregaard. Derudover kan man opleve den estiske folkemusikduo RUUT samt fortælleforestillingen "Skibet er ladet med ..." inspireret af den aktuelle migrantsituation. Den Blodtørstige Danske Sørøverkvartet tager skoleklasser med på de syv have, hvor man vil kunne opleve en rigtig røverhistorie med skumsprøjt, beskøjter og en sang fra de varme lande. . Koncerten er en sjov blanding af musik, fortælling og publikumsinddragelse, krydret med historier om sømandsliv.

Formidling af projektet



DSQ Festivalen formidles via nyhedsbreve samt de sociale medier. På årets venue - træskibet Gammelør - er der kun plads til 100 publikummer. Vi forventer derfor en intim og fortættet stemning, hvor musikere og publikum kommer helt tæt på hinanden.